

**ПРИНЯТА:**  
на Педагогическом совете  
ГБОУ СОШ с. Шигоны  
протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор ГБОУ СОШ с. Шигоны  
\_\_\_\_\_ А.М. Малых  
Приказ № 1859  
от «31» августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

структурное подразделение «Детский сад №1»

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы имени кавалера  
ордена Мужества Д.А.Афанасьева «Центр образования» с. Шигоны  
муниципального района Шигонский Самарской области, расположенное по  
адресу: 446720, Самарская область, с.Шигоны, ул. Советская, д. 134

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

с. Шигоны 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	с. 4
<b>1.1. Обязательная часть</b> .....	с. 4
<b>1.1.1. Пояснительная записка</b> .....	с. 4
а) цели и задачи реализации Программы.....	с. 5
б) принципы и подходы к формированию Программы .....	с. 6
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	с. 7
<b>1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b> .....	с.8
<b>1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b> .....	с.12
<b>1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b> .....	с.15
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	с. 28
<b>2.1. Обязательная часть</b> .....	с. 28
<b>2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях, с учетом федеральной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания</b> .....	с. 28
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	с.59
б) способы и направления поддержки детской инициативы .....	с.62
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	с.68
<b>2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,</b>	

специфики их образовательных потребностей и интересов .....	с.77
<b>2.2. Программа воспитания.....</b>	<b>с.83</b>
<b>2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей .....</b>	<b>с.114</b>
<b>2.3.1. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению для детей различных категорий целевых групп .....</b>	<b>с.114</b>
<b>2.4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ .....</b>	<b>с. 118</b>
<b>2.4.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельности .....</b>	<b>с. 118</b>
<b>2.4.2. Направление, выбранное участниками образовательных отношений из числа парциальных программ .....</b>	<b>с. 120</b>
<b>2.4.3. Сложившиеся традиции Организации .....</b>	<b>с. 123</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>с. 147</b>
<b>3.1. Обязательная часть .....</b>	<b>с. 147</b>
<b>3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....</b>	<b>с. 147</b>
<b>3.1.2. Режим дня, календарный учебный график. ....</b>	<b>с. 154</b>
<b>3.1.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий .....</b>	<b>с.158</b>
<b>3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....</b>	<b>с.160</b>
<b>3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....</b>	<b>с. 161</b>
<b>3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ .....</b>	<b>с. 165</b>
<b>3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы .....</b>	<b>с.165</b>
<b>IV. Дополнительный раздел программы .....</b>	<b>с.166</b>
<b>4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП.....</b>	<b>с. 166</b>
<b>4.2. Используемые Программы .....</b>	<b>с. 166</b>
<b>4.3. Характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....</b>	<b>с.166</b>

## І.Целевой раздел

### 1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 1.1. 1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации (далее – Программа) структурного подразделения «Детский сад № 1» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени кавалера ордена Мужества Д.А.Афанасьева «Центр образования» с. Шигоны муниципального района Шигонский Самарской области (далее – Организация), разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указы Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» № 204 от 07 мая 2018 (с изменениями и дополнениями) и от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (с изменениями и дополнениями));
- Паспорт федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 декабря 2019 г. № 704 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, требуемых для реализации образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми, необходимых для реализации мероприятий по созданию в субъектах Российской Федерации дополнительных мест для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет любой направленности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (за исключением государственных и муниципальных), и у индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в том числе адаптированным, и присмотр и уход за детьми, критериев его формирования, а также норматива стоимости оснащения одного места средствами обучения и воспитания в целях осуществления образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственная программа Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» на 2015 - 2030 годы (утверждена постановлением Правительства Самарской области от 21.01.2015 № 6 (с изменениями и дополнениями));

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 1 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **а) Цели и задачи реализации Программы**

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

**Цель Программы** достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **подходы к формированию Программы**

1) Обеспечение всестороннего развития каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2) Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности – решение поставленным целям и задачам на необходимом и достаточном материале, максимальное приближение к разумному «минимуму»;

3) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно – нравственных и социокультурных ценностей;

4) Обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

5) Базирование на личностно – ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

6) Учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

7) Взаимодействие с семьями воспитанников;

8) Использование преимуществ сетевого взаимодействия с местным сообществом;

9) Создание современной информационно – образовательной среды организации.

**в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### ***Особенности развития детей от 6 лет до 7 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.

д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.



К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь, правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цели педагогической диагностики**, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность** проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его

---

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития** детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Основным методом** педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ** продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует PИll 1С, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется *психологическая диагностика* развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-8 лет (оценочные материалы)**

<b>3 – 8 лет</b>	
Социально – коммуникативное развитие	"Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации": методическое пособие/ Н.В. Верещагина. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно – эстетическое развитие	
Физическое развитие	

## **1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

На основании п.2.9 ФГОС ДО основная образовательная программа СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ с. Шигоны состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

### **1.2.1. Патриотическое воспитание «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (Социально-коммуникативное развитие)**

С первых лет жизни ребенка приобщают к культуре, общечеловеческим ценностям, помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности.

Проанализировав уровень воспитанности детей, в нашем дошкольном учреждении, мы пришли к выводу, что у детей недостаточно формируются нравственно-этические чувства, воспитывается любовь к Родине, к традициям русской народной культуры. Данные исследования помогли разработать систему работы, основанную на приобщении детей к национальной культуре в соответствии с лучшими традициями педагогики.

#### **а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

Цель – приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Основа программы – приобщение к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Задачи программы:

- ознакомление с окружающими предметами, воспитывающими в ребенке чувство красоты, любознательности, должны быть национальными. Что поможет детям с раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа;
- ознакомление дошкольников с разными видами фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и др.);

- ознакомление с устным народным творчеством, которое в доступной форме передает особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, верности;
- через произведения устного народного творчества формирование в детях уважительного отношения к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;
- приобщение детей к народной культуре через ознакомление с народными праздниками и традициями;
- ознакомление дошкольников с народной декоративной росписью.

#### б) принципы и подходы

№ п/п	Название принципа	Реализация принципа в детском саду
1	Принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности	весь материал предлагается детям с постепенным усложнением
2	Принцип доступности	предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников
3	Принцип научности и достоверности	содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей
4	Принцип наглядности и занимательности	весь предлагаемый детям образовательный материал подобран так, чтобы он вызывал у детей интерес и эмоциональный отклик
5	Принцип комплексного и интегративного подхода	приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды детской деятельности в системе воспитательно – образовательного процесса, предлагается использование различных видов и форм взаимодействия с детьми
6	Принцип индивидуального подхода	Педагоги осуществляют учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения
7	Принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей	родители вовлекаются в организацию и участие в образовательном процессе (проведение консультаций, праздников, открытых занятий).

#### Подходами к формированию Программы являются:

1. Комплексный подход, позволяющий в практике приобщения детей к своим истокам, народной культуре решать задачи разных разделов воспитания: художественно-эстетического, экологического, валеологического, нравственного, трудового и др.
2. Личностно-ориентированный подход, предполагающий учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с поставленными целями и задачами, что дает им возможность проявить свою активность и индивидуальность.
3. Деятельностный подход, позволяющий ребенку применять полученную информацию в различных видах деятельности: коммуникативной, игровой, музыкальной, познавательной, экспериментальной, двигательной и т. д.
4. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

#### в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста



Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка.

Особую группу чувств составляют высшие чувства: нравственные, эстетические, интеллектуальные.

Психологи и педагоги подчеркивают, что чувства детей наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве. Они могут проявляться и в отношении ребенка к самому себе (чувство собственного достоинства, превосходства или, наоборот, неполноценности или отчаяния и др.); и в отношении к другим людям (симпатия или антипатия, сочувствие, злоба, гнев, безразличие, чувство дружбы, любви, товарищества, чувство стыда, вины и др.); к коллективу (чувство коллективизма, солидарности); к искусству (эстетические чувства).

### **Возрастные особенности детей 6 - 7 лет**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников. Это время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотносить свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность.

В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения ребенок учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно. Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует о формирующейся социальной направленности поведения старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе — «Кто я?» и оценка — «Какой я?») Общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают со взрослым поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира. Особенностью детей 6-7 лет является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и

растительным миром разных стран. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе. В совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

#### **г) Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений**

Целью диагностического обследования является выявление представлений детей дошкольного возраста о русской национальной культуре.

Знания оцениваются по следующим направлениям:

- все виды русского народного фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д);
- народные праздники и традиции;
- русские народные промыслы;
- предметы русского быта.

Диагностические задания для детей были разработаны педагогами структурного подразделения опираясь на следующие источники:

- Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, М: «СФЕРА», 2010г.;
- М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева «Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду», М.: «ДРОФА», 2010г.

**д) Педагогическая диагностика** Основным методом диагностического исследования является использование специально разработанных диагностических заданий, которые предлагаются детям в игровой форме. При этом учитывается состояние ребенка, его хорошее настроение, спокойное эмоциональное состояние, физическое самочувствие.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет).**

Ожидаемые результаты:

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички, дразнилки, небылицы;
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; использует в игре предметы быта русского народа;
- создает творческие работы по фольклорным произведениям.

#### **Диагностические задания:**

1. Лото «Быт русских людей».

Цель: выяснить у детей о представлении быта русских людей, знаний о назначении предмета старины.

2. Устное народное творчество.

Цель: выявить у детей багаж знаний пословиц, поговорок, загадок, русских народных сказок, чистоговорок, считалок, потешек, сговорков, закличек, дразнилок, небылиц.

### 3. Викторина «Что? Где? Когда?».

Цель: выяснить знания детей о основных литературных понятиях по фольклору; знания песен, частушек, потешек, загадок, пословиц, поговорок, закличек, дразнилок, небылиц; краткое содержание русских народных сказок; быта и традиций русского народа.

### 4. Дидактическая игра «Народные промыслы».

Цель: выявить представления детей о характерных элементах узора и цветосочетания народного декоративно – прикладного искусства: «Городецкая роспись», «Гжель», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Хохлома».

5. Наблюдения за детьми во время подвижных игр, изобразительной деятельности театрализованной деятельности, самостоятельной детской деятельности.

Цель: выявить знание детьми подвижных игр русского народа, народной декоративной росписи, текста русских народных сказок; умение самостоятельно организовывать игры и театрализованные представления на основе русского народного фольклора с использованием предметов быта русского народа.

### **Критериально - диагностическое обеспечение.**

#### *I. Русский народный фольклор.*

1 балл - ребёнок затрудняется осмыслить и объяснить смысл понятия «фольклор», не знает ни одного фольклорного произведения.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о фольклоре, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное и правильное представление о фольклорных произведениях, знает и понимает смысл понятия «фольклор», понимает о роли русского народного фольклора в истории мирового искусства.

#### *II. Народные праздники и традиции.*

1 балл – ребёнок не знает ни одного обрядового праздника.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о русских обрядовых праздниках, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о русских традиционных обрядовых праздниках, может самостоятельно объяснить смысл каждого из праздников.

#### *III. Русские народные промыслы.*

1 балл – ребёнок не имеет представления о русских народных промыслах.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о русских народных промыслах, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о понятии «народные промыслы», самостоятельно умеет объяснить, в чём заключается смысл русских народных промыслов, активен, самостоятелен в своих суждениях, высказываниях.

#### *IV. Предметы русского быта.*

1 балл – ребёнок не имеет никакого представления о понятии «предметы русского быта», не понимает о чём речь.

2 балла – ребёнок имеет некоторые элементарные представления о предметах русского быта, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о разнообразных предметах русского быта, может свободно без помощи педагога назвать и объяснить назначения предметов русского быта.

### **1.2.2. Художественно-эстетическое развитие : «Цветные ладошки»**

**Цель:** Воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

**а) Задачи программы:**

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**б) Подходами к формированию Программы являются:**

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

Первое. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуросообразования, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде через «эстетическое ускорение» путь развития общечеловеческой культуры. Методика, в свою очередь, выступает обобщенным способом образной конкретизации универсального содержания изобразительного искусства, на деле осуществляя принцип приоритета содержания по отношению к методам.

Второе. Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы изобразительного искусства выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво/некрасиво, добро/зло, правда/ложь, живое/неживое, реальность/фантазия и многие др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в активном творческом процессе на основе эмпатии, мышления и воображения. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании на всех его ступенях.

Третье. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека». Человек – носитель культуры – формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни – к искусству»). Содержание художественного образования должно быть таким, чтобы мир открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности и в чувственных ощущениях, которые вызывают эмоциональную реакцию, что приводит к ответному осмысленному и практическому действию по принципу «эстетического переживания

пережитого» (А.П. Ларьков). Четвертое. Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности возможно при соблюдении ряда условий:

- необходима трансформация материала, которая открывает в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия;
- в качестве знания выступает не «застывшая» информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования художественного процесса, Л.В. Школяр);
- выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс мысленного экспериментирования с материалом с целью постижения сущности эстетического явления на уровне культурных и личностных смыслов.

Изобразительное искусство является особым способом поиска человеческого смысла и его передачи другим людям. Основная линия развития ребенка в процессе занятий изобразительным искусством – его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры. Специфика изобразительной деятельности обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания образов и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя личностными смыслами. Модель эстетического отношения к миру предполагает развитие следующих универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической

направленности как позиции личности;

- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе – к личностному росту и саморазвитию;
- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность – художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщенными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества. Специфика занятий изобразительным искусством в дошкольной организации состоит в обеспечении культурных и психолого-педагогических условий для овладения общими способами постижения изобразительного искусства, позволяющими как можно раньше создать в эстетическом сознании каждого ребенка целостный образ изобразительного искусства и выйти в проблемное поле художественной культуры. Это индивидуальное творчество и сотворчество, в котором ребенок распредмечивает содержание и постигает смысл своей деятельности. Именно эта невидимая внутренняя работа ребенка – скрытый от внешнего наблюдения процесс порождения гармоничной формы как носителя смыслов – культурных и личностных, а также процесс экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами, способами создания образа – становится важнее законченного результата.

#### **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Период первого детства делится на два возраста: ранний, или преддошкольный (от рождения примерно до 2,5–3 лет), и дошкольный (до 6–7 лет). Этим возрастам

соответствуют частью совпадающие, частью не совпадающие с ними фазы общего и художественного развития. У ребенка очень медленно развивается способность объединения многих реальных пространств в сложное единство, превращения их в части единого пространства путем последовательного включения одного в другое. Эта способность пространственных включений растет вместе с развитием зрительных масштабов измерения глубины. Поэтому в данном возрасте пространственно достоверным является, главным образом, близкое, и очень спутанным, неясным, не соответствующим реальным отношениям – далекое. Поэтому примерно до 6–7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину. В восприятиях цвета ребенок проходит сходный путь. Знание основных цветов (красного, синего, желтого) появляется раньше всего. Спектром овладевает ребенок примерно к трем-четырем годам. Цвет сначала воспринимается двухмерно, как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Цвет постепенно относится в глубину, связывается с объемной формой вещей. Цвет пространственно уже относится к предмету, становится локальным, еще простым. Никаких изменений в цвете, происшедших благодаря освещению, влиянию воздушной среды, ребенок не воспринимает. Как не видит он первоначально светотени, в качестве зрительных признаков объемности, так не видит он и происходящих изменений в цвете предмета под влиянием освещения или удаления его от зрителя. Цвет воспринимается безразлично от расстояния – таким, каким его видит ребенок при близком рассматривании в наибольшей его насыщенности и напряженности. Развитие временных представлений аналогично пространственным, но происходит более медленно. В их основе, как изначальный закон, лежит ритм и его переживание. Поток переживаемых событий пока лишен ценности. Все разрозненно, множественно. И только постепенно и медленно временное и пространственное единство вещи органически объединяются в целостный образ. С этого момента ребенок начинает понимать изменения вещей, еще позднее – отношения между ними, как основу событий, переживаемых ребенком. Вещь утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами, доступными ребенку, не в изменениях, а в статической данности. Отсюда необходимость постоянства осязательно-зрительных свойств предмета и их соединении; качественная напряженность и количественная скупость элементов; простота и предельная обобщенность объемных, линейных и цветовых форм, осязательных свойств поверхностей; необходимость подчинения всех впечатлений простым и немногим ритмам, свойственным статической структуре вещи. Познавание формы вещей обычно происходит в таком порядке. Легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы, однообразно повторяющиеся со всех возможных точек зрения или точек приложения методов осязательного познания. Пространство без вещей ребенком не мыслится. Но уже с четвертого года обозначается у ребенка очень сложный и важный для всего последующего развития пространственных представлений процесс пространственных включений. В этом процессе первенствующую роль играют зрительные восприятия вместе с ростом пространственных включений. В этом процессе первенствующую роль играют зрительные восприятия вместе с ростом пространственного воображения и способности к отвлеченному мышлению. У ребенка пространство измеряется и всячески познается мерой движения: близко то, что можно достать рукой, большая комната – та, в которой можно бегать. У детей этого возраста отсутствуют перспективные представления в отношении к объемам. Также нельзя пока заметить ясных следов восприятия перспективы линейной и воздушной. Общие выводы о характере объемных и пространственных впечатлений ребенка сводятся к обусловленности этого характера методами восприятия. Основной тон дают комплексы ощущений мышечных и кожных. Постепенно эти группы ощущений корректируются, а потом и подчиняются зрительным. В связи с характером и направлением этих взаимоотношений, этой борьбы

органов чувств за первенство в деле субъективной организации ребенком внешнего мира меняется и результат: тот или иной образ мира. Первоначально в этом образе преобладает временная, динамическая форма, множественность и дробность картины мира, – позднее пространственная, статическая со сложной системой пространственных и временных включений, все более обуславливающих и укрепляющих единство образов мира. Все творчество детей в этой фазе обусловлено, главным образом, двигательным ритмом, а воспроизведение – двигательной памятью.

Происходит зарождение творческого замысла, определяющего собою сознательную обработку материала и поиски нужной форм. Сначала в изображении человека возникают руки из первичных цилиндрических форм, почти всегда очень вытянутые, непропорционально увеличенные. Руки приставляются к туловищу обыкновенно под большим углом. Они обращены иногда вверх, иногда вниз, иногда перпендикулярны главной оси тела, но не выходят из плоскостей, параллельных фасу и заду тела. Еще позднее они направляются вперед и в стороны от туловища, прорывая фронтальную переднюю плоскость. Почти всегда эти движения и их направления подчинены законам строгого ритма, преимущественно уравновешенно-симметрического. Общее развитие ребенка-дошкольника и связанное с нею развитие форм пространственно-пластического выражения с несомненностью показывают, что в этой области творчества у ребенка в изучаемом периоде двигательные-осознательные способы организации материала преобладают над зрительными, что ребенок начинает с круглой пластики, что все творчество большого периода схемы проходит под ее знаком, что наличие развернутых групповых композиций, обусловленных единством зрительного восприятия, а также появление рельефа обозначают перелом и победу зрительного начала над первичным комплексом мускульно-кожных и двигательных ощущений. Ребенок выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. Необходимостью и крайней экономией воздействия обуславливается сначала подчинение формы массе, а затем типизация формы, доводимая до предельного, обобщенного символического обобщения вещи в ее объемноматериальных свойствах. Первичная пластическая форма в известном смысле есть реализация идеи массы и объема материальной вещи. Внимание ребенка направлено здесь не на результат, а на самый творческий акт познания мира. Ребенок стремится овладеть как можно совершеннее способами организации материи, а для этого ему необходима повторяемость действия. Отсюда – преобладание временной формы творческого выражения над пространственной. Отсюда – множественность сходных продуктов творчества. Продукт этот и теперь очень мало и недолго интересует его творца – ребенка. У ребенка-дошкольника могут параллельно сосуществовать различные символические и несимволические системы репрезентации, что очень важно для понимания перспектив актуального и последующего развития. Ранний период детского изобразительного творчества можно рассматривать как время творческих открытий и упражнений с использованием символов. Одновременное существование нескольких форм отображения реальности обуславливает то, что: во-первых, изначально независимые процессы могут интегрироваться в иерархическую структуру, что дает ребенку возможность изображать символические объекты в реалистической перспективе; во-вторых, ребенок может начинать выбирать из репертуара возможных элементарных отображений те, которые соответствуют его родной культуре. В связи с этим, культура предоставляет ребенку эпигенетический путь для дальнейшего развития изобразительной деятельности. Следовательно, генезис изобразительной деятельности ребенка-дошкольника обуславливается параллельно процессами общего развития самого ребенка и уровнем развития культуры и педагогики искусства.

**г) Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений**

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Педагогическая диагностика (мониторинг)

Художественно-творческое развитие детей 6-7 лет

(подготовительная к школе группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
- Передача личных впечатлений и отношения об окружающем мире (добрый или злой сказочный персонаж, грустный или веселый человек) доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- Успешная реализация творческих замыслов;
- Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;
- Планирование работы;
- Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно



занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству

Педагогическая диагностика по изобразительности

Показатели художественно-творческого развития детей

дошкольного возраста

подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

### **1.2.3.Художественно-эстетическое развитие: «Ладушки»**

**Цель:** введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Формирование духовной культуры, музыкальной культуры

#### ***а)Задачи программы:***

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### **б) принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений**

Принцип программы - никаких замечаний ребенку.

**принципы:**

- создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, в непринужденной и творческой обстановке;
- целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- принцип последовательности – усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип партнерства - общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях;
- принцип положительной оценки деятельности детей;
- принцип паритета - любое предложение ребенка должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности;

**подходы:**

- лично-ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям;
- учет индивидуальных особенностей детей в ходе музыкальных занятий;
- критериальный отбор музыкального содержания для целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника;
- системный подход в организации занятий с детьми дошкольного возраста;
- интегративный подход, интеграция разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников на музыкальных занятиях;
- особый характер взаимодействия педагога и ребенка;
- ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.
- гуманистический подход;
- деятельностный подход;

Музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.
- музыкально-ритмические движения

### **в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**«Ладушки»**

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку помощью самых разнообразных приёмов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику, птичке и т.д.).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Эти действия ребенок производит по подражанию после показа взрослого. Содержанием музыкального воспитания детей третьего года жизни является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

#### **Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет в музыкальной деятельности**

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

#### **г) Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **Целевые ориентиры образования в подготовительной к школе группе**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части музыкального произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

### **Планируемые результаты освоения парциальной программы Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А. «Ладушки»**

- Восприятие музыкальных образов и представлений.
- Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
- Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре
- Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной

группе детей в возрасте от года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.

Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).

Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное

познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) в сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) в области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через



организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 года, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Используемые программы дошкольного образования и методические пособия:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.

Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие/ Е.О. Смирнова, Е.А. Абдуллаева, А.Ю. Кремлёва и др. – М.: ООО «Русское слово – учебник».

Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет)»

Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4–7 лет».

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа».

Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет».

Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет».

Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». Москва ТЦ «Сфера»;

Козлова С.А. «Мы имеем право». Москва «Линка-Пресс».

Зеленова Н.Г. «Мы живем в России, ст.гр.» Москва Издательство «Скрипторий»

Виноградова Н.Ф. «Дошкольникам о родной стране». Москва «Просвещение»;

Виноградова Н.Ф. «Моя страна Россия» Москва «Просвещение»;

Шорыгина Т.А. «Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» - М.: ТЦ Сфера.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7лет

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет».

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет»

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа (6-7 лет)»

## Образовательная область Познавательное развитие.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных

потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

#### Используемые программы дошкольного образования и методические пособия:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.  
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».  
Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет»  
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Познавательное развитие в дошкольном детстве».  
Николаева С.Н. «Теория и методика экологического образования детей».  
Венгер Л.А. «Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания»  
Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет».  
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез.  
Дыбина О.В. «Неизвестное рядом» Москва ТЦ «Сфера»  
Кравченко И.В, Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду» старшая и подготовительная к школе группы. Москва ТЦ «Сфера».  
Масленникова О.М., Филиппенко А.А. «Экологические проекты в детском саду» - Волгоград: Учитель.  
Развивающая предметно – пространственная среда в детском саду: методическое пособие/ Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова и др.

#### Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Примерный перечень художественной литературы - от 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою

зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### Используемые программы дошкольного образования и методические пособия:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.

С.Д. Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей» Москва: АСТ, 2014 г.;

В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет);

Подготовка к обучению грамоте в детском саду / под ред. Н.С. Варенцовой,

Н.С. Старжинской.



## Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение

выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые

листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы

частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более

всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных



инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Примерный перечень музыкальных произведений - от 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).  
Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С.

Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства - от 6 до 7 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>5</sup>. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм

«Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм

«Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.

Котеночкин, А. Трусов, 1965.

---

<sup>5</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Используемые программы дошкольного образования и методические пособия:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г. Комарова Т.С. «Народное искусство – детям».
--

Комарова Т.С., «Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2 – 7 лет».  
Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа  
Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа  
Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2- 7 лет».  
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная к школе группа».  
Зацепина М.Б. «Культурно – досуговая деятельность в детском саду»

## Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  
формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  
воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, уверенности, коммуникабельности и других личностных качеств;  
приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  
формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  
развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  
поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  
воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  
формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  
сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим

числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; сменяя ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

**Общеразвивающие упражнения**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной



оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Используемые программы дошкольного образования и методические пособия:

<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3- 7 лет.</p> <p>Степаненкова З.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2- 7 лет»</p> <p>Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет)».</p> <p>Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6- 7 лет.</p> <p>Подготовительная к школе группа».</p>
--

#### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в

утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);  
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;  
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);  
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;  
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);  
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);  
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:  
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  
подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  
экспериментирование с объектами неживой природы;  
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  
элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  
проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например, самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические



условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально – коммуникативное развитие	игровое упражнение; совместная с воспитателем игра (обучающие игры, сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкально-дидактические); организационно-деятельностные игры; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); игра; чтение; беседа; наблюдение рассматривание; педагогическая ситуация; праздник; экскурсия; ситуация морального выбора; поручение; дежурство; проектная деятельность; интегративная деятельность; просмотр и анализ мультфильмов видеофильмов, телепередач; экспериментирование; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; проблема	Индивидуальная игра; игра; наблюдение; рассматривание игры-экспериментирования; игры с природными объектами; игры с игрушками; сюжетные самостоятельные игры; сюжетно-ролевые; режиссерские, театрализованные	проект; игровая технология; детская художественная литература; наборы сюжетных картин; видеофильмы, мультфильмы; настольные, дидактические игры; кукольный театр; здоровьесберегающие технологии; технологии развивающего обучения; интерактивная технология; технология интегрированного занятия.	игровая технология настольные, дидактические игры; мини-музей»; «театральная сцена»; «уголок ряженья»

Познавательное развитие	экспериментирование; игровое упражнение; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра; проектная деятельность	игры-экспериментирования; игры с природными объектами; игры с игрушками; индивидуальная игра; наблюдение; рассматривание	картотеки пальчиковых игр, физминуток, дидактические игры, уголок, содержащий тетради на печатной основе, линованная бумага в клетку, книги по математике; «многофункциональный куб», домино, лото	уголок, содержащий (тетради на печатной основе, линованная бумага в клетку, книги для самостоятельных занятий, домино, календари, книги по математике; пазлы «Подбери по форме», лото
Речевое развитие	учебно-игровые ситуации; общение: неподготовленное и подготовленное; речевые действия как часть речевого поведения; ролевые игры; речевое поведение ребенка в сюжетно-ролевых и театрализованных играх; стихотворение-рифмирование; досуг, праздники, развлечения; экскурсии в детскую библиотеку; литературные викторины; физминутки	самостоятельное сочинительство в маленьких стишков, сказок; игры; придумывание своих загадок, рифм, поиск синонимов.	картотека по артикуляционной гимнастике; пособия, способствующие развитию речи детей: (сюжетные картины, художественная литература); использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать); технология музыкального воздействия	дидактические игры; альбомы, иллюстрации;
Художественно – эстетическое развитие	творческие задания; художественный труд; праздники, развлечения, экскурсии, прогулки; исполнение литературных и музыкальных	наблюдение; рассматривание; выполнение заданий без помощи воспитателя;	нетрадиционные технологии рисования; литературные, музыкальные произведения; иллюстрации; малые скульптуры; принадлежности кукольных, теневых	уголок творчества; художественные материалы для аппликации, лепки, рисования;

	<p>произведений; упражнения в практических действиях, предназначенных для выработки навыков культуры поведения; наблюдение; рассматривание; экспериментирование; демонстрация произведений искусства; показ приемов исполнения;</p>		<p>театров; художественные материалы для аппликаций, лепки, рисования;</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>утренняя гимнастика игрового характера; игровые занятия (с использованием игр: народные подвижные игры, игры-эстафеты, игры-аттракционы); сюжетные занятия - (объединенные определенным сюжетом); ритмическая гимнастика (занятия, состоящие из танцевальных движений); разминка; физкультминутки; игры-забавы; закаливающие процедуры; физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья; организованная двигательная деятельность детей на прогулке</p>	<p>самостоятельные занятия (самостоятельная тренировка по выбору); самостоятельная двигательная активность; самостоятельная двигательная деятельность на прогулке;</p>	<p>игровые образы оборудование спортивного уголка (использование в сюжетно- ролевых играх); картины, иллюстрации с изображением литературных героев для придумывания подвижных игр; многофункциональные макеты; кубы; мягкий модульный комплекс; нетрадиционное оборудование; спортивная площадка; игровая площадка</p>	<p>уголок здоровья; зона уединения;</p>

**в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:  
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  
обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;  
просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;  
способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;  
построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;  
вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять

просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</p> <p>Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.</p>
Овладение коммуникативной деятельностью	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</p> <p>Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</p>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных</p>



	<p>традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, селе (городе). Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</p>
<b>Речевое развитие</b>	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг ...</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Развитие детей в процессе овладения	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки</p>

изобразительной деятельностью	<p>семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</p> <p>Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка, бисероплетение и пр.).</p> <p>Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников.</p>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</p> <p>Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</p> <p>Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)</p>
<b>Физическое развитие</b>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.</p> <p>Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, селе (городе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада</p>
Овладение двигательной деятельностью	<p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</p> <p>Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.</p> <p>Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).</p> <p>Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</p> <p>Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.</p> <p>Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы</p>

	развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, селе (городе).
--	--

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в образовательный процесс. Например, подобный ежедневный мини-отчёт оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались». Например, сегодня мы лепили овощи (огурцы, помидоры), играли в подвижную игру «Хитрая лиса»; разучивали к осеннему празднику песню «Осенние деньки»; на прогулке собирали осенние листья, шишки для поделок; показали малышам сказку «Курочка Ряба».

Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей:

- иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);
- ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление;
- организовывать за пределами детского сада деятельность, в которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребёнка есть возможность наблюдать действия взрослого);
- ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка;
- поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность.

## ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

СП «ДЕТСКИЙ САД №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны

на 2023-2024 учебный год

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Знакомство с документацией	Знакомство с Уставом ГБОУ СОШ с. Шигоны, ООП ДО СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны Заключение договоров с родителями (законными представителями) воспитанников	Август-сентябрь	руководитель СП
2	Общее родительское собрание «Начало нового года – начало нового этапа жизни детского сада, родителей и воспитанников»	Ознакомление с задачами работы СП на 2023-2024 учебный год. Выборы родительского комитета. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	октябрь	руководитель СП
3	Заседание Родительского комитета	Участие членов Родительского комитета в заседании, обсуждение и принятие решений по вопросам	ноябрь	руководитель СП

		организации охраны жизни и здоровья, питания воспитанников, а также участия родителей в мероприятиях в соответствии с годовым планом СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны.		
4	Групповые родительские собрания в форме круглого стола	Подготовительная к школе группа: «Здоровье будущего первоклассника»	октябрь	Воспитатели
5	День открытых дверей «В стране Здоровячков»	Посещение НОД	ноябрь	методист
6	Групповые родительские собрания в нетрадиционных формах.	Подготовительная к школе группа: «Развитие познавательной активности старших дошкольников средствами занимательной математики»	январь	Воспитатели
7	День открытых дверей «Математика царица наук»	Посещение НОД	январь	методист
8	Групповые родительские собрания	Подготовительная к школе группа: «Экология и мы»	апрель	Воспитатели
9	День открытых дверей «Экология и мы»	Посещение НОД	апрель	методист
10	Общее родительское собрание в форме конференции «Итоги работы СП «Детский сад №4» ГБОУ СОШ с. Шигоны за 2022-2023 учебный год»	1. Отчет руководителя СП о работе детского сада за 2023 –2024 учебный год. 2. Отчет председателя родительского комитета о работе за 2023 –2024 уч. год. 3. Задачи летней оздоровительной работы	май	руководитель СП
11	Заседание Родительского комитета	Участие членов Родительского комитета в обсуждении итогов работы ДОУ за 2023-2024 учебный год, плана на летний оздоровительный период.	Май	руководитель СП
12	Экскурсии в детскую районную библиотеку	Участие в экскурсиях в библиотеку по совместному плану.	В течение учебного года	Воспитатели
13	Экскурсия в ЦВР	Совместное техническое творчество школьников и дошкольников	апрель	Воспитатель ст. группы
14	Участие в конкурсах ДОО	Участие совместно с детьми в творческих семейных конкурсах в рамках годовых задач	В течение учебного года	Методист воспитатели

1 5 .	Акция «Бессмертный полк»	Участие в подготовке и участие в акции «Бессмертный полк» ко Дню Победы	Май	Воспитател и
-------------	--------------------------------	---	-----	-----------------

### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

ДО может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства, (демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные), используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);  
 игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной  
 (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);  
 познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы  
 и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе  
 макеты, плакаты, модели, схемы и другое);  
 чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе  
 аудиокниги, иллюстративный материал);  
 трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  
 продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и  
 конструирования);  
 музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и  
 другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе  
 технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное,  
 оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только  
 от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых  
 образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний  
 детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в  
 образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает  
 субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре;  
 избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;  
 инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в  
 выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и  
 создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации  
 программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их  
 соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их  
 вариативность.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания ребенка в  
 детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на  
 знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в  
 которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей  
 активности.

Форма	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием детей	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком; Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка)	эмоциональный комфорт и положительный заряд на день; развитие навыков вежливого общения; вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно; Способствовать сплочению детского сообщества	- положительный эмоциональный заряд; -сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать; -музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	-позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты, объявить дежурных на утреннем круге; -давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться; -формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо; -способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д)	-приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности; -воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарными; -формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.
Подготовка к приему пищи	-учить детей быстро и правильно мыть руки; -приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний); -обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук - это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.	- умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно – гигиенических навыков, навыков самообслуживания; - понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой (формирование навыков ЗОЖ); - выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).



<p>Прием пищи</p>	<p>-создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;          -поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;          -воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;          -обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;          -использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)</p>	<p>- формирование поведения навыков вежливого общения;          - развитие умения самостоятельно, соответствии со возрастными возможностями;          - воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным</p>
<p>Утренний круг</p>	<p><i>Планирование:</i>          организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).  <i>Информирование:</i> сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого- то день рождения и т.д.).  <i>Проблемная ситуация:</i> предложить для обсуждения проблемную ситуацию» интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.  <i>Развивающий диалог:</i> вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы, подводить детей к тому, чтобы они рассуждали самостоятельно.  <i>Детское сообщество:</i> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.  <i>Навыки общения:</i> учить детей культуре диалога.          Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям.</p>	<p><i>Коммуникативное развитие:</i>          развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог. <i>Когнитивное развитие:</i> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.  <i>Регуляторное развитие:</i> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.  <i>Навыки, умения, знания:</i>          ознакомление с окружающим миром, развитие речи.  <i>Развитие детского сообщества:</i>          воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.  <i>Обеспечение эмоционального комфорта:</i> создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;</li> <li>-развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;</li> <li>-использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;</li> <li>-обеспечить наличие необходимого инвентаря;</li> <li>-организовать подвижные и спортивные игры и упражнения;</li> <li>-приобщать детей к культуре «дворовых игр»;</li> <li>-способствовать сплочению детского сообщества;</li> <li>-при возможности организовать разновозрастное общение;</li> <li>-максимально использовать образовательные возможности прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>- удовлетворение потребности в двигательной активности;</li> <li>-физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;</li> <li>-сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;</li> <li>-развитие игровых навыков;</li> <li>-развитие разновозрастного общения.</li> </ul>
Подготовка ко сну, дневной сон	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать условия для полноценного дневного сна детей;</li> <li>-учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;</li> <li>-стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у них формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>-развитие навыков самообслуживания;</li> <li>-формирование интереса и потребности в регулярном чтении; приобщение к художественной литературе.</li> </ul>
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>-к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату;</li> <li>-организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);</li> <li>-провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно;</li> <li>-обсуждать с детьми зачем нужна гимнастика и закалка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью;</li> <li>- комфортный переход от сна к активной деятельности;</li> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</li> </ul>

<p>Вечерний круг</p>	<p><i>Рефлексия:</i> вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и детскому саду в целом.</p> <p><i>Обсуждение проблем:</i> обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел.</p> <p><i>Развивающий диалог:</i> предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p><i>Детское сообщество:</i> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><i>Навыки общения:</i> учить детей культуре диалога.</p>	<p><i>Коммуникативное развитие:</i> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p><i>Когнитивное развитие:</i> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p><i>Регуляторное развитие:</i> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p><i>Нвыки, умения, знания:</i> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p><i>Развитие детского общества:</i> воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p><i>Эмоциональный комфорт:</i> обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p>
<p>Уход детей домой</p>	<p>попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, что в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады; пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам детского сада.</p>	<p>-эмоциональный комфорт; - формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день; приобщение родителей к образовательному процессу; обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</p>

## 2.2. Программа воспитания.

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны (далее – Программа воспитания), разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 год,

Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.,

Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года,

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г., с изм. от 08.11.2022 г. утвержденные приказом Министерства просвещения РФ №955),

СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»,

СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020г., № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

Программа воспитания СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны является компонентом образовательной программы дошкольного образования СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны включает три раздела – целевой, содержательный и организационный в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>6</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>7</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь

---

<sup>6</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

<sup>7</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>8</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

## **I. Целевой раздел Программы воспитания.**

### ***Цели и задачи воспитания.***

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

---

<sup>8</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

### ***Патриотическое направление воспитания.***

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### ***Духовно-нравственное направление воспитания.***

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### ***Социальное направление воспитания.***

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом

поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### ***Познавательное направление воспитания.***

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### ***Трудовое направление воспитания.***

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### ***Эстетическое направление воспитания.***

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### ***Целевые ориентиры воспитания.***

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых

ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС Доценко результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.



Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## II. Содержательный раздел Программы воспитания.

### 2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

В СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны (далее - ДОО) **образовательный и воспитательный** процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых, в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы в ДОО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы,

организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности.

Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Важной составляющей в воспитательном процессе ДОУ является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование **эмоциональной готовности к трудовой деятельности**, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, **ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых**.

Для педагогов ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет **семейного воспитания**, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

Уклад СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с.Шигоны строится на основе активного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса. Эффективное воздействие на результаты воспитательно-образовательного процесса оказывают

внутренние и внешние факторы: режим дня, календарно-тематическое планирование (включает все виды совместной детско-взрослой и самостоятельной детской деятельности, в том числе проектной), инновационная деятельность, взаимодействие с социальными партнерами, региональные особенности являющиеся также частью уклада. Все эти факторы эффективно оказывают воспитательное воздействие на ребенка в условиях соблюдения правил культуры общения и взаимоуважения всеми участниками воспитательно - образовательного процесса.

## **2.2. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Затем – природа. И опять человек в ней, отношение человека к природе.

Воспитывающая среда в СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с.Шигоны тесно связана с развивающей средой. Трудно определить, что влияет больше на ребенка – организованная образовательная деятельность или детсадовский порядок, традиции, заведенные в группе, в ДОО. На каждом занятии воспитатель ставит перед собой помимо обучающих и развивающих - воспитательные задачи. В свободной жизни дошкольника каждый момент в детском саду - это воспитание. Воспитание повседневностью – сложное дело. Оно требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности.

Общение — это элемент воспитывающей среды. Для воспитывающей среды, для психологического комфорта в группе важно даже не само слово, а голос, тон, каким было сделано замечание, обращение: холодным или теплым, мягким или жестким, ласковой или официальной формой имени.

На воспитание детей в СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с.Шигоны немаловажное значение оказывает обстановка в детском саду, внешний вид взрослых, обращение друг к другу. Очень важна эстетика быта, оформление помещений. Если кругом чисто, красиво, то легче формировать навыки аккуратности и трудолюбия, дети приучаются самостоятельно замечать беспорядок и устранять его.

Особая роль отводится эстетическому оформлению помещений: тематические выставки, спокойные тона стен, красивые занавески на окнах, с чувством меры подобранные украшения, тематическое оформление музыкального зала к различным мероприятиям. Это тоже воспитывающая среда в ДОО.

В организации и содержании воспитательного процесса СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с.Шигоны учитывается природно-географическое и культурно-историческое своеобразие Самарской области и села Шигоны. В процессе реализации проектов по данному направлению педагогами создается специфичная воспитывающая среда, воспитывается интерес и уважение к родному краю.

Общение с природой – главный учитель, тренер. «Смотреть на прекрасное, значит улучшаться!». Эти слова греческого ученого Платона как нельзя лучше характеризуют значение природы, как условие воспитания человека. Природа, как среда воспитания, просто необходима дошкольникам. Не столько экологическая сторона, сколько

наблюдения за живой природой, общение с нею. Вживую наблюдать, трогать, ухаживать. Необходимо постоянно вооружать детей этой средой воспитания.

Тенденции развития воспитывающей среды современного ДОО определяют необходимость развития разнообразных умений педагогов и детей. В частности, педагоги осваивают технологии современного процесса передачи детям разнообразной информации об окружающем мире, вооружая их способами самостоятельного поиска информации, отбора необходимых сведений, формирования умения ставить вопросы, искать и находить на них ответы, осваивать способы решения возникающих жизненных задач. Таким образом, развиваются не только конкретные умения и навыки, но и интегрированные способности, позволяющие дошкольнику ориентироваться в мире людей, событий и фактов.

### 2.3. Общности (сообщества) ДОО

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с.Шигоны. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Общность	Характеристика
Профессионально-родительская общность	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в

	<p>дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.</p>
<p>Детско-взрослая общность.</p>	<p>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p> <p>Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.</p> <p>В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p>
<p>Детская общность/ «ровестничество» - технология создания детского сообщества.</p>	<p>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</p> <p>Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.</p> <p>Одним из видов детских общностей являются <b>разновозрастные детские общности.</b></p> <p>В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.</p> <p>Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования</p>

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание

воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника; умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) ***Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:***

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**4) *Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:***

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**5) *Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:***

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**6) *Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:***

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**7) *Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:***

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

### **2.5.1. Работа с родителями (законными представителями).**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДООУ, в которой строится воспитательная работа.

#### ***Групповые формы работы:***

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДООУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагога-психолога и педагогов.
- Реализация совместных проектов по вопросам воспитания и социализации ребенка.

#### ***Индивидуальные формы работы:***

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью повышения уровня педагогической компетенции.

### **2.5.2. События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.



Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

<b><i>Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.</i></b>		
<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<b><i>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</i></b>		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование лепка.
<b><i>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</i></b>		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<b><i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</i></b>		
Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры, упражнения. В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: - труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного

тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	прогулке, вечерняя прогулка	материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, ремонт книг, продуктивная деятельность
<b>Формирование основ экологического сознания.</b>		
Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно- поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в огороде. Дидактические игры. Игры - экспериментирования. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии. Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры- экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.	Дидактические игры. Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры. Игры- экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.
<b>Формирование основ безопасности.</b>		
Занятия, игровые упражнения, индивидуальная работа, игры-забавы, игры-драматизации, досуги, театрализации, беседы, разыгрывание сюжета, экспериментирование, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов рассказов, сказок), познавательных сюжетов, упражнения подражательного и имитационного характера, активизирующее общение педагога с детьми, работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок, использование информационно- компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы, трудовая деятельность, игровые тренинги, составление историй, рассказов, работа с рабочей тетрадью, творческое задание, обсуждение, игровые ситуации, пространственное моделирование, работа в тематических уголках,	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, прием пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон	- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность

<p>целевые прогулки, встречи с представителями ГИБДД</p>		
--	--	--

Проектирование событий в ДОУ осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из другой группы и т. д.).

Воспитательный процесс при проведении традиционных праздников и других мероприятий, направлен на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей (законных представителей)

В реализации Программы воспитания проведение праздников, событий, мероприятий ориентированы на формирование личностного интереса по всем направлениям развития каждого ребенка дошкольного возраста.

Проектирование событий в ДОУ позволяет выстраивать целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики: предметно-

целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками); культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Формируемая часть программы воспитания СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны реализуется в основном в проектной деятельности, где на определенное время какая-либо тема становится общей и объединяющей. В проектной деятельности интегрируются различные виды детской деятельности. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи воспитания, текущие явления и яркие события, произошедшие в жизни города или области в данный момент.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

#### Описание воспитательной работы по направлениям воспитания

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность )	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	Планируемые результаты воспитания
Патриотическое	- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке; - знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями; - создавать возможности для	Детско-родительская общность: - воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; - поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи; Детско-взрослая общность: - формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; - воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного	- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; - создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; - организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным	- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); - стремится подражать героям, исполнять долг,

	<p>формирования и развития культуры речи детей;</p> <p>- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;</p> <p>- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;</p> <p>- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.</p>	<p>отношения к своим соотечественникам. Профессионально-родительская общность:</p> <p>- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;</p> <p>- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.</p> <p>Детская общность:</p> <p>- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</p>	<p>традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);</p> <p>- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;</p> <p>- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;</p> <p>- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.</p>	<p>следовать моральным идеям и правилам;</p> <p>- узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.</p>
<p>Духовно - нравственно е</p>	<p>- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях; обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения; создавать условия</p>	<p>Детско-родительская общность:</p> <p>- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;</p> <p>- уважение к старшим, ровесникам, своей семье.</p> <p>Детско-взрослая общность:</p> <p>- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку,</p>	<p>Чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из сказки о материнской любви;</p> <p>-цикл занятий под названием «Уроки доброты»;</p> <p>знакомство с календарными и православными и народными праздниками; тематические выставки детского</p>	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к</p>

	<p>для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству; центр сюжетно – ролевых игр</p>	<p>культурному наследию своего народа; - воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам. Профессионально-родительская общность: - реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; - привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО. Детская общность: - создавать условия для появления у детей чувства милосердия, доброты, сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах духовно – нравственной направленности.</p>	<p>творчества; слушание колокольной и духовной музыки на музыкальных занятиях с использованием соответствующих записей; обсуждение нравственных проблем</p>	<p>чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	<p>- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми; - создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи - организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях; - обеспечивать свободный доступ детей к различным</p>	<p>Детско-родительская общность: - объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; Детско-взрослая общность: - знакомить детей с правилами поведения в ДОО. Детская общность: - создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. Профессионально-родительская общность: - привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в</p>	<p>- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др. ; - организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций; - создавать совместно с детьми творческие продукты;</p>	<p>- различает основные проявления добра и зла, - принимает и уважает ценности семьи и общества; - способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; - принимает и уважает различия между людьми; - освоил основы речевой культуры; - проявляет дружелюбие, доброжелательность; - умеет слушать и слышать собеседника; - способен взаимодействовать со взрослыми и</p>

	<p>литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;</p> <p>- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.</p>	<p>мероприятиях</p>	<p>- организовывать совместно с детьми праздники и события.</p>	<p>сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<p>Познавательное</p>	<p>– создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и др</p> <p>- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.</p>	<p>Детско-родительская общность:</p> <p>- поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.</p> <p>Детско-взрослая общность:</p> <p>- организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</p> <p>Детская общность:</p> <p>- создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.</p> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <p>привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.</p>	<p>- проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;</p> <p>- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;</p> <p>- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельность;</p> <p>- организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.</p>	<p>- проявляет любознательность, умеет наблюдать;</p> <p>- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании;</p> <p>- обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
<p>Физическое</p>	<p>- организовывать</p>	<p>Детско-родительская</p>	<p>- организовывать</p>	<p>- владеет основными</p>

и оздоровител ьное	РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту; - использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.	общность: - формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; - организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий. Детско-взрослая общность: - обеспечивать достаточную двигательную активность детей. Профессионально-родительская общность: - организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.; Детская общность: - создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.	подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО; – организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности – прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.	навыками личной гигиены; - знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; - проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.
Трудовое	- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями; - использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для	Детско-родительская общность: - приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; - рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях. Детско-взрослая общность: - знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; - показывать пример	- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников); - организовывать дежурство по группе; - организовывать проекты в различных тематических направлениях;	- понимает ценность труда в семье и в обществе; - уважает людей труда, результаты их деятельности; - проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.



	<p>самостоятельного посильного труда детей;</p> <p>- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.</p>	<p>трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;</p> <p>- развивать навыки самообслуживания у детей.</p> <p>Детская общность:</p> <p>- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.</p> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <p>привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.</p>	<p>- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;</p> <p>- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду;</p>	
эстетическое	<p>- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;</p> <p>- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;</p> <p>- организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами</p>	<p>Детско-родительская общность:</p> <p>- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.</p> <p>Детско-взрослая общность:</p> <p>- показывать пример культурного поведения.</p> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <p>- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.</p> <p>Детская общность:</p> <p>- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и</p>	<p>- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);</p> <p>- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;</p> <p>- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;</p> <p>- создавать музейные уголки в ДОО;</p> <p>- создавать возможности для творческого</p>	<p>- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;</p> <p>- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;</p> <p>- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

	культурного наследия; - создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.); - обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.	эстетических норм.	самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; - вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.	
--	---	--------------------	---	--

## 2.6. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная. Игрушки, материалы и оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей. При выборе материалов и игрушек для РППС педагоги ориентированы на продукцию отечественных производителей.

Воспитывающая среда проектируется на основании ценностей, заложенных в укладе, и задач воспитания и развития детей определенного возраста.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Насыщенность воспитывающей среды задается социокультурным контекстом и особенностями социального партнерства ДОО. Структурированность среды определяется тем, кто ее структурирует (общность), каким образом (виды деятельности и культурные практики) и что в ней происходит (события).

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности

*Насыщенность* и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

*Вариативность* развивающей предметно-пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

*Полифункциональность* среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп *трансформируется*, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

*Доступность* – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

*Безопасность* – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование *безопасно* и здоровье сберегающее.

*Эмоциональная насыщенность и эстетичность* – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

*Признаки индивидуализации:* возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены *гендерные* особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной *двигательной активности* детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.

Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к *игровой деятельности*, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

*Педагогическая и воспитательная целесообразность* позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

## **2.7. Социальное партнерство**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с.Шигоны.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с.Шигоны. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### ***Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения***

#### ***ДОУ***

ДОУ находится в центральной части села. Село характеризуется наличием социокультурных учреждений с высоким воспитательным потенциалом: районная детская библиотека, парк Победы, стадион.

ДОУ традиционно принимает участие в ***воспитательно значимых проектах различного уровня представительства:***

- на окружном уровне: выставка-конкурс на лучшую новогоднюю игрушку;
- на муниципальном уровне: районный конкурс чтецов «Рождественские узоры»,

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

### ***Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:***

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие студии, лаборатории, детско-взрослые

сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

- общественно-политических праздников («День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День матери»);
- сезонных праздников («Осенние посиделки», «Новый год», «Масленица», «Здравствуй, лето!»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «Неделя безопасности», «Всемирный день хлеба», «Книжника неделя», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Помним и гордимся», «Наш участок», «Каждой пичушке-кормушка», «Посади дерево (куст, цветок)»); на уровне группы:
  - «Моя семья»;
  - «Мама разные нужны- мамы разные важны»;
  - «Привел в порядок себя – приведи в порядок планету»;
  - «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу).

#### ***Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОУ***

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, художественно - эстетического развития дошкольников.

Социальный партнер	Культурные практики	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
Районная детская библиотека	Экскурсии, беседы, посещение мастер - классов, выставок	Выставки рисунков, детские рукотворные книги	Обогащение познавательной сферы, расширение кругозора
Детская музыкальная школа	Посещение мероприятий.	Вовлечение в социальную среду	Обогащение познавательной сферы, социально-эмоциональной сферы детей
Районный Дом Культуры	Посещение спектаклей, экскурсии	Участие в театрализованной деятельности	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
ГБОУ СОШ с. Шигоны	Экскурсии, совместные мероприятия	Участие в мероприятиях	Обогащение социально-коммуникативной сферы детей

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Кадровое обеспечение

<i>Наименование должности</i>	<i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</i>
Руководитель СП	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОУ. Контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)
Методист	Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности воспитанников). Организация воспитательной деятельности в ДОУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ. Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности
Инструктор по физической культуре	Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности.
Педагог-психолог	Исследование: - состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, - особенностей социально-личностной сферы, поведения, - интеллектуального уровня развития, - готовности к обучению в школе; - полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; - воспитание любознательности и познавательной активности.
Учитель-логопед	Тщательное исследование нарушенных речевых функций, выявление причин и механизмов нарушения речи, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия); коррекция речевого дыхания; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи;

	<p>- расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности;</p> <p>- развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления);</p> <p>- коррекция эмоционально-волевой сферы; развитие мелкой моторики руки;</p>
Воспитатель	<p>Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития.</p> <p>Обеспечение познавательного, речевого, социально- коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития.</p> <p>Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.</p> <p>Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.</p> <p>Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.</p> <p>Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.</p> <p>Создание современной развивающей предметно- пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.</p> <p>Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. ведение наблюдения за социально- эмоциональным развитием детей</p>
Помощник воспитателя	<p>Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста.</p> <p>Обеспечение совместно с воспитателем занятий воспитанников творчеством, трудовой деятельностью.</p> <p>Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации)
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства).

### 3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Процесс реализации воспитательного процесса в СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны осуществляется на основе правовых документов.

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013. № 1155.
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р.
7. практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.
8. Парциальная программа нравственно – патриотического воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / Князева О.Л., Маханева М.Д. – 2-е изд. – Санкт-Петербург Детство-Пресс. 2019

#### **Локальные акты и приказы:**

Приказ о создании рабочей группы по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны;

Положение о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны;

Приказ «Об утверждении рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны

Договор о сотрудничестве между ГБОУ СОШ с. Шигоны и СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны;

Договор о сотрудничестве между детской районной библиотекой и СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны;

Договор о сотрудничестве между МБУ ДО «Детская музыкальная школа» и СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны;

Договор о сотрудничестве между СП «ДЮСШ» и СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны;

Договор о сотрудничестве между детской районной поликлиникой и СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны.

#### **3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных,



психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающей среды: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого

ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы,

формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых, в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Детей с ОВЗ нет

#### **2.3.1. Описание деятельности по психолого – педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп**

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:  
с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;  
обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным

наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

#### **Содержание КРР на уровне ДОО.**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого - педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным образовательным потребностям обучающегося).

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными образовательными потребностями);

организацию, разработку и проведение специалистам индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий необходимых для преодоления нарушений поведения и развития трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального эмоционального интеллекта обучающихся, формирование и коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитания детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся;

стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье;

взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально

типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, организована с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется

на основе заключения ППК результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## 2.4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 2.4.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Вариативная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

Образовательная область (направленность развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Нравственно-патриотическое	<p><b>Шигонский район</b> — административная единица на западе Самарской области Российской Федерации</p> <p>Административный центр района — <b>село Шигоны</b>.</p> <p>Шигонский район расположен на северо-западе Самарской области. На севере и западе он граничит с Теренгульским районом Ульяновской области, на юге — с Сызранским районом, а на востоке — с Куйбышевским водохранилищем. Площадь района — 2134 км<sup>2</sup> (4 % территории области). Основные реки — Волга, Уса.</p> <p>Район занимает восточную часть Приволжской возвышенности, в южной части района берут начало Жигулёвские горы.</p> <p>Население района составляет 20,4 тыс. человек. Каждый третий житель района является пенсионером. Средняя продолжительность жизни в районе 67,5 лет. Экономически активное население района составляет примерно 11,5 тысяч человек, из них в сельском хозяйстве (включая личные подсобные участки) занято 43 %, в промышленности — 4 %, торговле и общественном питании — 7 %, в ЖКХ — 3 %, в системе образования — 9 %, в здравоохранении,</p>	<p><b>Семья.</b> Знакомить с понятием «родословная», учить принципам составления восходящей родословной «от себя». Воспитывать интерес к своим корням, родословной. Права ребенка.</p> <p><b>Родное село.</b> Познакомить с историей возникновения села Шигоны, с особенностями его расположения, расширить представление о значении рек в жизни села, с народными праздниками родного села: День села, Масленица, 9 мая – День Победы, Праздник русской березки.</p> <p><b>Транспорт.</b> Углубить представления о транспорте села. Закрепить классификацию транспорта по назначению.</p> <p><b>Промышленность.</b> Познакомить с предприятиями села. Развивать интерес к труду взрослых.</p> <p><b>Архитектура нашего села.</b> Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Познакомить с разными формами архитектурных сооружений (многоэтажные дома, коттеджи, кинотеатры, Дворец культуры и т.д.). Научить взаимосвязи между назначением здания и его архитектурой.</p>

<p>физической культуре и спорте, социальном обеспечении — 13 % Достопримечательности. Прекрасная живописная местность. В Усолье находится дом-музей графа Орлова, заповедник «Муранский бор», санаторий «Волжский Утес». На территории района расположено 8 детских оздоровительных лагерей, 13 баз отдыха.</p> <p><b>Самарская область</b> – одна из самых полиэтничных территорий в России, где проживает много различных народов. С давних пор между ними происходило активное взаимодействие в сферах быта, хозяйства, религии, мифологии и искусства. В подобных взаимодействиях проявляется диалог культур. Феномен диалога культур оказал огромное влияние на формирование как материального, так и духовного богатства народов Поволжья, история которых всегда носила многокультурный, поликонфессиональный характер. Жители края исповедовали разные религии, говорили на разных языках, при этом они учились уважать образ жизни, культуру, традиции соседей, учились вместе жить, сосуществовать.</p> <p>Для Самарского региона культура является важнейшим фактором, обеспечивающим духовное развитие, экономический рост, социальную стабильность, развитие институтов гражданского общества. Культурная жизнь в Самарской губернии богата и многообразна.</p> <p>Комплексы мероприятий региона направлены на решение системных вопросов в области развития культуры, связанных с созданием реальных условий для сохранения культурного наследия страны, региона, развития традиционных художественных направлений и свободного художественного экспериментаторства, расширения единого культурного пространства, обеспечения доступности художественных ценностей и повышения уровня удовлетворения их духовных потребностей.</p>	<p>Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий.</p> <p><b>Достопримечательности города.</b> Продолжать знакомство детей с достопримечательностями села – парк Победы, парк воинов - интернационалистов. Познакомить с гербом села Шигоны. Развивать чувство любви к родному селу.</p> <p><b>Природные и культурные объекты родного края.</b> Знакомить с природными и культурными объектами села. Уточнить знания о том, как в селе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с памятником, площадью, историей возникновения и названия площади.</p> <p><b>Природа родного края.</b> Продолжать знакомство детей с природой родного края, местом отдыха – парковой зоной, с особенностями ландшафта. Воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о красоте мест отдыха в селе. Дать представление о неповторимой красоте просторов родного села.</p> <p><b>Народные промыслы.</b> Закрепить знания детей о народных промыслах родного края. Познакомить с историей возникновения народных промыслов, воспитывать к ним интерес.</p> <p><b>Воинская слава России.</b> Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Познакомить с памятниками защитникам Отечества. Воспитывать уважение к воинам, защищавшим нашу страну, гордость за исторические подвиги соотечественников (героев ВОВ, локальных конфликтов). Познакомить с историей российского флага, герба. Дать знания о том, как люди чтят память о героях, защищавших Родину.</p> <p><b>Биографии великих людей</b> - героев, полководцев, защитников Отечества, ученых, художников (былинный богатырь Илья Муромец, благоверный князь Александр Невский, В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, А.С. Пушкин, Н.А. Римский-Корсаков, А.В. Суворов, Ю.А. Гагарин.</p>
--	--

	<p>В связи с этим задача общества и гуманитарной общественности Самарского региона – способствовать развитию у подрастающего поколения культуры межэтнических взаимоотношений, атмосферы этнокультурной толерантности, формированию нравственных ценностей, становлению духовно целостной и гармонично развитой личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах.</p>	
--	---	--

#### 2.4.2. Направление, выбранное участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензии	Краткая характеристика программы
Нравственно-патриотическое воспитание	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О.Л. Князева М.Д. Маханева	Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2017		<p>Программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры, способствует речевому познавательному, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.</p> <p>Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.</p> <p>Приоритетные направления деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они- часть великого русского народа.</li> <li>2. Использование фольклора во всех его проявлениях(сказки, песенки,</li> </ol>



				<p>пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.</p> <p>Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особым образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.</p> <p>3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.</p> <p>4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.</p> <p>В программе для успешной реализации её на практике предусмотрены организационные и методические приемы педагогической работы, перспективные планы (тематический годовой план работы) и конспекты занятий, в виде приложения приводятся материалы из самых разных литературных,</p>
--	--	--	--	---

				<p>исторических, этнографических и искусствоведческих источников. Знакомство с данными материалами(русскими праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т.д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Цветные ладошки	И.А.Лыкова	Издательский дом «Цветной мир», 2017 год	<p>Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами. Цель и задачи: Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</p> <p>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах</p>

				<p>детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца»</p>
Художественно-эстетическое развитие	Ладушки	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Санкт-Петербург 2018	<p>Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.</p>

### 2.4.3. Сложившиеся традиции Организации

В Организации традиционно сложилось:

- организация праздников: Праздник Осени, Новый год, День защитника Отечества, Мамин праздник, День Космонавтики, День Победы, Праздник «Здравствуй, лето!»);
- организация музыкальных и спортивных развлечений;
- проведение еженедельных сюрпризов («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»);
- ежедневные радостные события, дела (утреннее приветствие, «добрые дела»).

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются в рамках комплексно-тематического планирования.

**Сетка проектного комплексно-тематического планирования образовательного процесса в подготовительной группе**

Краткое содержание проекта	Детская деятельность в условиях обогащенной среды	Дидактические игры	Сюжетно ролевые игры	Художественная литература	Итоговые мероприятия
<b>Сентябрь</b>					
<p><b><u>Сентябрь 1 неделя</u></b></p> <p><b>День знаний</b></p> <p>Развивать познавательный интерес к школе, закрепить знания о том, зачем нужно учиться в школе, о школьных принадлежностях. Положительные представления о профессии учителя ученика. Воспитывать желание учиться.</p>	<p>Чтение художественных произведений русских и советских писателей о школе, учениках. Беседа с детьми о произведениях и их авторах. Рисование на тему «В школу нас звонок зовёт». Рисование рисунков «Я в детском саду». Этическая беседа «Что такое хорошо, а что такое плохо?»</p>	<p>Разв.игра – «Мы воспитанники подготовительной группы», «Собери слово», «Что лишнее», «Придумай предложение», «Что изменилось», «Наш сад», «Наша группа», «Этичные и неэтичные поступки»</p>	<p>«Детский сад», «Школа», «Семья» «Библиотека»</p>	<p>Чтение стихов о школе. А. Алексин «Первый день», З. Александрова «Света».</p>	<p>Тематическое развлечение «День Знаний»</p>
<p><b><u>Сентябрь 2 неделя</u></b></p> <p><b>Международный день распространения грамотности</b></p> <p>Познакомить детей с праздником «Днем грамотности», способствовать развитию устной</p>	<p>Беседа на тему: «День грамотности», Беседа «Кто такие Кирилл и Мефодий» Проведение викторин, проведение акции «Напиши письмо»</p>	<p>«Собери слово», Лото «Азбука»</p>	<p>«Школа»</p>	<p>Чтение стихов, разучивание пословиц А.Толстой «Приключения Буратино» В.Приходько «Вот букварь» В.Орлов «Что написано в тетрадке»</p>	<p>Акция «Напиши письмо»</p>

речи детей, умению четко отвечать на поставленные вопросы.					
<p><b><u>Сентябрь 3 неделя</u></b></p> <p><b>Осторожный пешеход</b></p> <p>Закреплять знания о наземном транспорте. Формировать знания об основных дорожных знаках и их назначении. Познакомить с понятием «перекрёсток» и правилами перехода перекрёстка. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и транспорте.</p>	Беседа – «Азбука дорожного движения», «Что мы видели на улице», сит. разговор «Что было бы, если не было светофоров, пешеходных переходов»	Дид.игра – «Сложи картину из частей», «Транспорт», «Можно-нельзя», «Четвертый лишний» Рассматривание иллюстраций.	С/р игра – «Автобус», с макетом «Дорога», «Пешеходы и водители»	Чтение: С. Михалков «Скверная история», А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный», В. Кожевников«Светофор»В. Клименко «Кто важнее всех на улице», Б.Житков «Что я видел», «Светофор», Я.Пишумова «Это улица моя»	Развлечение для детей «Как Незнайка ходил в гости»

<p><b><u>Сентябрь 4 неделя</u></b></p> <p><b>Мы встречаем осень</b></p> <p>Закреплять знания о том, что сентябрь- первый месяц осени. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Учить замечать характерные приметы, сравнивать времена года. Обобщать и систематизировать знания детей об овощах, фруктах, ягодах и грибов. Развивать интерес и уважение к труду сельских жителей: овощеводов, садоводов. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Беседа – «Приметы осени»; «О взаимосвязи живой и неживой природы осенью»</p> <p>Беседа – «Что нам осень принесла», «Назови сказку, где главным героем является овощ или фрукт», «Овощи для еды хорошо или плохо»</p> <p>Рассматривание сюжетных картин «Времена года», рассматривание и сравнение репродукций картин художников И.И.Левитана «Золотая осень» и И.С.Остроухова «Золотая осень»</p>	<p>Дидактические игры «Что растет в лесу», «Придумай сам», «Кто где живет», «Найди дерево по семенам». Исследовательская деятельность «Что нужно дереву», «Изучаем листья, кору, ствол, плоды и семена»</p> <p>Дидактические игры: «Вершки и корешки», «Овощи-фрукты», «Сварим борщ и компот», «От какого дерева лист», «К названному дереву беги».</p>	<p>С/р игра – «Путешествие в лес», «Овощной магазин», кафе «Дары осени»</p>	<p>Чтение: М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки», И. Соколов - Микитов «Осень в лесу», В.Сутеев «Под грибом», В.Катаев «Дудочка и кувшинчик», М.Волошин «Осенью», сказки; пословицы, поговорки о деревьях; экологические сказки</p>	<p>Праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников»</p>
---	--	---	---	--	---

## Октябрь

<p><b><u>Октябрь 1 неделя</u></b></p> <p><b>Наши бабушки и дедушки</b></p> <p>Привлечение внимания к проблемам людей пожилого возраста; возможность улучшения качества жизни</p>	<p>Рассматривание репродукций картин на тему: «Пожилой человек». Беседа «Мои бабушка и дедушка» Прослушивание любимых музыкальных композиций</p>	<p>Д/игра «Собери картинку», «Кто вначале, кто потом»</p>	<p>«Семья», «Дом»</p>	<p>Л.Толстой «Моя бабушка» Е.Благина «Семья» М.Буракаева «Дедушки» Р.Мифтахов «Руки моего дедушки»</p>	<p>Изготовление открыток и сувениров для бабушек и дедушек.</p>
--	--	---	-----------------------	--	---

людей преклонного возраста; укрепление связи между поколениями; формирование доброго, уважительного отношения к старшему поколению.					
<p><b>Октябрь 2 неделя</b></p> <p><b>Кем быть? (профессии)</b></p> <p>Формировать представление о том, что такое «профессия». Вызвать интерес к разным профессиям, рассказать о их важности. Воспитывать уважение к людям разных профессий.</p>	<p>Беседа – «Кем ты хочешь стать», «Профессии пожарника», «Профессии людей в поселке», «Всякий сам своему счастью кузнец», «Труд человека красит - лень портит»</p> <p>Беседа «День учителя»</p>	<p>Разв.игра – «Назови профессию», «Если бы я был волшебником», «Вопрос- ответ», «Кто где работает», «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете», «Назови профессию- кто доит корову, кто кладет печь, кому, что нужно для работы»</p>	<p>«Больница», «Повар», «Водитель автобуса», «Салон красоты»</p>	<p>К.Чуковский «Айболит», Ж. Родари «Чем пахнут ремесла», Б.Козлов «Город мастеров», С. Михалков « А у вас?»</p>	<p>Развлечение "Кем быть?"</p>
<p><b>Октябрь 3 неделя</b></p> <p><b>Наши меньшие друзья</b></p> <p>Расширять представление о животных диких и домашних, о способах их передвижения, питания. Уточнение внешних признаков и повадок. Воспитывать любовь к</p>	<p>Беседы «Что вы знаете о Красной книге?», «Как животные защищаются от врагов?», «Почему нельзя дразнить животных? (ОБЖ), «Правила поведения в природе».</p>	<p>Разв.игра – «Чей хвост», «Узнай по описанию», «Хищники, травоядные», «Назови, кто, чем питается», «Какое животное я загадала», «Рассели животных по домам», «Кто, где живет», «Чей, чья, чье, чьи», «Назови семью»</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>С/р игры – «Ветеринар», «Доктор Айболит»</p>	<p>Чтение – песенка «Лиса рожью шла», И.Соколова – Микитова «Волк и лиса», В.Бианки «Купание медвежат», Д.Мамин - Сибиряк «Медведко»</p>	<p>Фотоколлаж «Мой папа»</p>

ЖИВОТНЫМ					
<p><b>Октябрь 4 неделя</b></p> <p><b>Птицы (домашние и дикие)</b></p> <p>Формировать представления о домашних и диких птицах . Умение узнавать и показывать на картинках, их – настоящих, в игрушках. Воспитывать желание ухаживать за птицами. Формирование знаний у детей о домашних, диких птицах. Закреплять знания детей о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Формировать представление об изменении поведения пернатых по сравнению с летним временем: одни птицы будут</p>	<p>Беседа о перелётных и зимующих птицах ; о домашних и диких птицах; что ты знаешь о птицах; какой корм любят разные птицы. Рассматривание иллюстраций с изображениями птиц; картины «Птицы на кормушке»</p>	<p>Разв.игра – «Где ты живешь», «Что лишнее», «Зимуют-улетают», « Домашние и дикие птицы», «Сложи картинку», «Узнай по описанию», «Птичий двор», «Почемучка. Что сначала, что потом», «назови ласково», «Летает - не летает», «Кто больше назовет перелетных птиц»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображениями птиц; картины «Птицы на кормушке»</p>	<p>С/р игра – «Зоомагазин»</p>	<p>Чтение- Д.Н.Мамин - Сибиряк «Серая шейка», А.С.Пушкин «Птичка», Е.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</p>	<p>Фольклорный праздник «Осенние посиделки».</p>



<p>зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетают в теплые края. Закреплять знания о том, как птицы готовятся к зиме.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к пернатым, стремление помогать кормом в зимнее время.</p>					
<b>Ноябрь</b>					
<p><b><u>Ноябрь 1 неделя</u></b></p> <p><b>День народного единства</b></p> <p>Расширять представления детей о родной стране: о государственных праздниках, об элементарных сведениях об истории России, о Москве – главном городе, столице России.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Развивать интерес у детей к событиям, происходящим в стране.</p> <p>Воспитывать чувства гордости за ее достижения.</p> <p>Воспитывать уважения к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Беседа – «Традиции моей семьи», «Когда бывает скучно», «Я люблю тебя, Россия!», «Кто живет в России»</p>	<p>Разв.игра – «Кому что нужно», «Назови ласково», «Природа России», «Четвертый лишний», «Символы России»</p> <p>Рассматривание иллюстрации, памятника «Минин и Пожарский»</p>	<p>С/р игра — «Экскурсия по Москве»</p>	<p>М.Исаковский «Родина», Л.Кассиль «Москва», Трутнева «Родина». В.Жуковский «Родного неба милый свет», К.Ушинский «Наше отечество», А.Прокофьев «Родина», С.Есенин «Гой ты, Русь моя родная...», С. Баруздин «Страна, где мы живем», Н.Рубцова «Привет Россия...». Заучивание стихотворения П.Воронько «Лучше нет родного края».</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>

<p><b>Ноябрь- 2 неделя</b></p> <p><b>Они прославили Россию</b></p> <p>Формировать у детей представления о знаменитых людях России : писателях, поэтах, музыкантах, художниках, ученых, полководцах, путешественниках ; их произведениях, открытиях, изобретениях. Развивать устойчивый познавательный интерес к прошлому и настоящему России и, историческим личностям. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране</p>	<p>Беседы: «Каких известных людей, прославивших нашу Родину вы знаете?»; «Какие земляки – Самарцы вам известны? Чем они прославились?»</p> <p>»</p> <p>«Какие памятники известным людям вы знаете в нашем городе?»</p> <p>«Как человек может прославить свою родину».</p> <p>Слушание музыкальных произведений великих композиторов: П.Чайковского, М.Глинки, С.Рахманинова, М.Мусоргского</p> <p>.</p> <p>Тематическая беседа «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»</p>	<p>Д/игры : «Узнай и назови», «Снаряди богатыря».</p> <p>Рассматривание репродукций портретов знаменитых деятелей науки, искусства, военачальников: А.Суворова, А.Пушкина, Л.Толстого, Н.Некрасова, М.Глинки, П.Чайковского, С.Рахманинова, В.Васнецова, И.Репина, К.Циолковского, Ю.Гагарина</p> <p>Рассматривание вырезок из газет и журналов, иллюстрирующих спортивные достижения наших спортсменов.</p>	<p>С/р игра «Экскурсовод»; «Детское телевидение»</p>	<p>Чтение стихов С.Маршака. Чтение Былины «Добрыня и змей», «Илья Муромец» Чтение художественной литературы по теме «Покорение космоса».</p>	<p>Экскурсия к памятнику Ленина.</p>
<p><b>Ноябрь 3 неделя</b></p> <p><b>Раньше и теперь</b></p> <p>Обобщить и расширять знания детей о том, что было раньше и что мы имеем сейчас.</p>	<p>Беседа с детьми: «Какая раньше была одежда, мебель, посуда, обувь».</p> <p>Составление описательного</p>	<p>Д/игры : «Что понадобится столяру», «Как обставить комнату».</p>	<p>«Путешествие в прошлое»</p>	<p>Рассказы Е.Благинина «Как нарядно ты одета», А.Рогова «Кладовая радости», Э.Огнецвет</p>	<p>«Старинные посиделки» развлечение.</p>

<p>Познакомить с историей одежды, посуды, часов и других предметов. Уточнить правила безопасного обращения с некоторыми предметами, продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать.</p>	<p>рассказа: «Сравнение и описание предметов декоративно-прикладного искусства». Рассказ воспитателя: «Как раньше люди жили, в чем ходили». Свободное общение с детьми: Беседа о том, какие раньше были игрушки. Рассматривание с детьми: «Какая раньше была мебель», «Как раньше люди одевались и как изготавливали одежду».</p>			<p>«Кто начинает день», В.Маяковский «Кем быть». Стихи А.Букалов «Как машины хлеб берегут», С.Маршак «Откуда пришёл стоп». Загадки о столярных инструментах.</p>	
<p><b><u>Ноябрь 4 неделя</u></b></p> <p><b>Род и родословная</b></p> <p>Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям. Формировать представление о</p>	<p>Беседы: «Наша дружная семья», «Дом в котором ты живешь», «Семейные традиции», «Лучший в мире папа», «Бабушка и дедушка», «Я и мои родные».</p> <p>Рассматривание семейных альбомов с фотографиями.</p>	<p>Д/игры : «Кто что может?», «Кто где живет?», «Я загадала», «Что выше?» , «Дом», «Играем в профессию», «Кем быть».</p>	<p>С/р игра — «Моя семья», «В гостях у бабушки», «Дочки – матери».</p>	<p>Чтение стихотворений: «Моя родня» Я.Аким, Т.Бокова «Папа», А.Н.Плещеев «Внучка».</p>	<p>Праздник «День матери»</p>

<p>семье, как о людях, которые живут вместе;воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p>					
<p><b>Ноябрь 5 неделя</b></p> <p><b>Мое село. Дом, в котором я живу</b></p> <p>Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.</p>	<p>Рассматривание с детьми иллюстраций и фотографий с изображением дома, квартиры. Макеты жилых домов. Просмотр мультфильма. «Строим дом». Рассматривание фотографий родного села. Беседа с детьми о домашних адресах.</p> <p>Тематическое занятие «День Государственного герба РФ»</p>	<p>Д/игры : «Мое село», «Путешествуем по своему селу», «У кого какой дом?», «Найди знакомое место в селе» Игра с палочками Кюизенера «Строительство домов»</p>	<p>С/р игра — «В нашем доме праздник».</p>	<p>Стихотворение «Дом» Б. Серикбаева. Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Стихотворение Э. Фарджена «Маленький дом».</p>	<p>Фотовыставка «Какого цвета мой дом?»</p>
<b>Декабрь</b>					
<p><b>Декабрь 1 неделя</b></p> <p><b>История моей страны</b></p> <p>Дать представление об истории своей страны. Продолжать воспитывать гражданские чувства. Познакомить с одеждой и вооружением русских воинов, побуждать видеть различия между</p>	<p>Рассматривание с детьми картинок военного обмундирования, древних славян, древних поселений, портретов знаменитых полководцев. Прослушивание песни «Священная война», кантаты С.Прокофьева «Александр</p>	<p>«Найди пару», «Угадай по описанию», «Найди пару»</p>	<p>Игровые ситуации «Хорошо – плохо». с/р игра «Мы защитники страны»</p>	<p>Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник», 3. Александрова «Родина», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>Фестиваль семейного творчества к Международному дню художника</p>

богатырями	Невский» Просмотр тематической презентации ко дню неизвестного солдата. Выставка «Герой страны» Акция «Покормите птиц зимой»				
<p><b><u>Декабрь 2</u></b> <b><u>неделя.</u></b></p> <p><b>Они прославили Россию.</b></p> <p>Уточнить знание о россиянах, прославивших свою страну. Закрепить представление о знаменитых земляках. Воспитывать гордость за своих земляков и за свою принадлежность а россиянам. Познакомить с Конституцией Российской Федерации</p>	<p>Рассматривани е Конституции Российской Федерации, ознакомление с законами. Рассматривани е репродукции картин, в том числе портретов знаменитых деятелей науки, искусства, военачальников , фотографий памятников известным людям.</p>	<p>Дидактическая игра «Обведи элемент», «Составь узор», «Магазин сувениров», «Найди отличия», «Придумай слово»</p>	<p>С/р игра «Я – писатель»», «В даборатории»</p>	<p>А. Твардовский «Рассказ танкиста», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», Л.Толстой «Филипок»</p>	<p>Конкурсно- игровая программа «Моя Россия» ко Дню Конституции Российской Федерации</p>

<p><b>Декабрь 3 неделя</b></p> <p><b>Зимушка – зима</b></p> <p>Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта. Расширять и обобщать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Особенности деятельности на селе о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Беседа «Что нам нравится зимой?».</p> <p>Наблюдение «Что изменилось зимой».</p> <p>Рассматривание картин «Зимние забавы» - составление описательных рассказов.</p> <p>Рассматривание репродукций картин «Зима» - И.Шишкин, Беседа - игровая ситуация «Постройка из снега домика для игрушек – зверушек» .Беседа «Пришла зима»</p>	<p>Дидактические игры «Что сначала, что потом» (времена года), «Какая зима», «Как падают снежинки!».</p> <p>Дидактические игры «Зимние месяцы», «Проказы старухи зимы».</p> <p>Хороводная игра «Как на тоненький ледок».</p>	<p>Сюжетно ролевая игра «Рукавичка», «Снегурочка».</p> <p>Игровая ситуация «Оденем куклу Катю на прогулку».</p>	<p>Русская народная сказка «Снегурочка», Одоевский «Морозко», И.Никитин «Жгуч мороз трескучий», М.Зоценко «Великие путешественники», ст. Трутневый «Первый снег», И.Суриков «Зима», Б.Гримм «Госпожа Метелица», И.Никитин «Встреча зимы», Н. Надеждина «Какого цвета снег?».</p>	<p>Конкурс рисунков «Зимние узоры».</p>
<p><b>Декабрь 4 неделя</b></p> <p><b>Мы встречают Новый год</b></p> <p>Формировать представление о русских народных праздниках. Дать представление о том, как отмечали праздники наши предки: водили хороводы, пели, плясали, играли веселые игры. Познакомить с новогодними традициями России и других стран. Побуждать</p>	<p>Музыкальная инсценировка «Как на тоненький ледок», «Новогодний бал» - автор Т.Коренева. Тематическая выставка «Когда рассказать ребенку про Деда Мороза».Конкурс «Лучшая новогодняя игрушка» (с родителями). Изготовление игрушек на</p>	<p>Хороводные игры «Зимний праздник», музыка Старокадомского ; «Под Новый год», музыка Е.Зарицкой; «К нам приходит Новый год», музыка В.Иргин, слова З.Петровой. Подвижная игра «Два Мороза». Разв.игра – «Собери картинку», «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Какая зима», «Как падают</p>	<p>«Семья», «Детский сад» сюжет «Подготовка к празднованию Нового года С/р игра – «Встречаем новый год»</p>	<p>Русская народная сказка «Снегурочка», В.Даль «Старик-годовик», «Двенадцать месяцев», «Санитарозвальни», «Серебряный ключик», «Загадочный след» (о деде Морозе). В.Степанов, Р.Кудашева «Елочка», З.Александрова «Елочка», Е.Благодина «Люблю я у елки»,</p>	<p>Новогодний праздник.</p>

<p>рассказывать о подготовке к Новому году в семье. Помочь осознать художественные особенности творчества В. Сурикова</p>	<p>елку с детьми в группе.</p>	<p>снежинки», «Какой лёд», «Магазин ёлочных игрушек», «Найди лишнее», «Чем отличается Дед Мороз и Санта Клаус»</p>		<p>«Праздники на Руси» (Белый город), «Стихи к праздникам</p>	
<p><b>Январь 2 неделя</b></p> <p><b>Рождественские каникулы</b></p> <p>Поддерживать интерес детей к истокам русской национальной культуры. Продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками. Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны. Расширять знания детей о русских народных сказках. Продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений</p>	<p>Беседы: «Святки», «Январь – середина зимы», «Для чего калядовщики используют музыкальные инструменты?» Рассматривание иллюстраций из книги «Рождество». Просмотр презентации «Каляда – Маляда» Акция ко всемирному дню «спасибо». Акция «Покормите птиц зимой»</p>	<p>Д/игры. «Кто пришел на ёлку», «Опиши ёлочные игрушки», «Назови и опиши сказочных персонажей», «Угадай, на что похожи узоры на окнах».</p>		<p>Чтение стихотворения И. Рубенина «Рождество»</p>	<p>Выставка поделок и рисунков «Рождественское чудо»</p>
<p><b>Январь 3 неделя.</b></p> <p><b>Зимние виды спорта.</b></p> <p>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p>	<p>Беседа «В здоровом теле – здоровый дух» Рассматривание картин «Спорт и люди» Ситуативный разговор «Что нужно, чтобы быть здоровым?» Просмотр мультфильмов:</p>	<p>Д/игра «Валеология», «Азбука безопасности в зимний период»</p> <p>Д/и «Угадай вид спорта», «Где мы были мы не скажем, а что делали-покажем»-</p>	<p>« Спортивный магазин», «Травмпункт» Хороводные игры: «Снежный ком»</p>	<p>А.Прокофьев «Как на горке, на горе», С. Чёрный «Мчусь, как ветер на коньках», А.Введенский «Вся земля в снегу», Н.Нищева «Мы бежим с тобой на лыжах», Е,Бухтеева «Я</p>	<p>Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая семья»</p>

	«Снежные дорожки», «Шайбу, шайбу!!!», «Приходи на каток», «Матч - реванш», «Футбольные звёзды», «Метеор на ринге»			лечу на снегокате», И.Морева «Зарядка и простуда», Е.Бухтеева «Пойдём играть в хоккей» Разучивание стихотворения А.Моревой «Я хочу здоровым быть!»	
<p><b>Январь 4 неделя</b></p> <p><b>Неделя этикета и вежливости</b></p> <p>Расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе).</p>	<p>Беседы: «Что такое этикет? Что значит быть вежливым? Что означает вежливость на каждый день?», «Какие волшебные слова вы знаете? Почему мы называем такие слова волшебными?», «Что такое тихий час? Как надо вести себя во время тихого часа?» «Будь всегда вежлив» «Как необходимо вести себя в гостях, на дне рождения?» Рассматривание иллюстраций на тему: «Накрываем на стол». Просмотр презентации: «Уроки этикета».</p>	<p>Д/и: «Верно - неверно» «Я и моё поведение», «Доскажи словечко», «Когда ты это делаешь?», «Доскажи последнее слово», «Вежливый ручеек», «Как бы ты поступил?», «Кто знает больше вежливых слов», Лото вежливости».</p>	<p>С/р игра «Детский сад»</p>	<p>Чтение стихотворения А. Барто «Шла вчера я по Садовой», Н. Лоткина «Тихий час», Чтение отрывков из книги стихотворений М. Дружининой «Кто знает волшебное слово?». Чтение книги С.А. Насонкиной «Уроки этикета» глава «Кто придумал этикет». Чтение рассказа С. Я. Маршака «Ежели вы вежливы».</p>	<p>Фотовыставка «Как я помогаю»</p>



<p><b><u>Январь 5 неделя</u></b></p> <p><b>Декоративно – прикладное искусство России.</b></p> <p>Закрепить представление об истории возникновения, производства и росписи предметов народного промысла. Воспитывать уважение к труду русских мастеров.</p>	<p>Рассматривание книг «Дымковские игрушки», «Золотая хохлома». Беседа по их содержанию. Беседа по теме «Русь красавица, мастерами славится».</p>	<p>Дидактическая игра «Обведи элемент», «Составь узор», «Наряди дымковскую барышню», «Магазин сувениров», «Найди отличия» «Угадай, какой росписи принадлежит этот элемент», «Народные промыслы».</p>	<p>с/р игра «Художники», «Магазин сувениров»</p>	<p>«Хохломская роспись – алых ягод россыпь». Чтение стихотворения о дымковской игрушке «Веселая белая глина». Отгадывание загадок, разучивание поговорок и пословиц о труде: «Недаром говорится, дело мастера боится!», «Что посеешь, то и пожнешь!», «Не будет скуки, когда заняты руки».</p>	<p>Конкурс поделок и рисунков «Веселая дымка, золотая хохлома».</p>
<p><b><u>Февраль 1 неделя</u></b></p> <p><b>Арктика, (тундра) и Антарктида</b></p> <p>Формировать представление о климатических особенностях (в Арктике прилегающие к Северному Ледовитому океану части суши называется тундрой). Расширять представления о диких животных и растениях тундры. Формировать представления детей об особенностях приспособления животных к природе</p>	<p>Беседа – «Белый медведь-властелин Арктики», «Как зимуют животные», «Покрытый льдом океан» Беседа – «Правила поведения на морозе», «В краю вечной мерзлоты», «Там, где всегда мороз», «Пингвины в Антарктиде», «Покрытая льдом часть суши»</p>	<p>Подв.игра – «Собачья упряжка», «Кто самый меткий», «Ловля оленей», «Снежный вал», «Ловкие ребята», «Льдинки», «Снежная карусель» Разв.игра – «Кто, где живет», «Что я за зверь», «Расскажи о животном», «Назови чье», «Найди предметы по силуэтам»</p>	<p>С/р игра – «Путешествие на ледоколе» С/р игра – «Ученые на полюсе»</p>	<p>Чтение «Во льдах», «Птичий базар», «Полярной ночью», «Разговоры во льдах» Н. Сладкова, Г. Банару «Там, где всегда мороз», А. Иленов «Как Алешка жил на Севере» Чтение «Про пингвинов»Г. Снегирев, Н.Сладкова «Во льдах», «От чего у белого медведя нос черный»</p>	<p>Представление «исследовательской лаборатории» ко Дню науки</p>

<p>Антарктиде, с климатическими условиями (снег никогда не тает, растений нет). Развивать любознательность . Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.</p>					
<p><b>Февраль 2 неделя</b></p> <p><b>Здоровье – главная ценность</b></p> <p>Продолжать формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно-важных привычек; умение элементарно описывать свое самочувствие. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Воспитывать культуру поведения. Показать</p>	<p>Викторина «Что вредно, что полезно». Оформить альбом «Спорт». Витамин-шоу «Вредные и полезные продукты».</p> <p>Акция «Гвоздика памяти» ко Дню памяти воинов интернационалистов</p>	<p>Д/и: «Мой совет», «Аскорбинка и её друзья», «Полезная и вредная еда».</p> <p>Игровое упражнение «Кенгуру», «Черепашка».</p> <p>Экологическое лукошко «Аптека Айболита». Дидактическая игра «Как вырасти здоровым», «Путешествие в страну здоровья», «Пищевое лото».</p>	<p>«Больница», «Семья»</p>	<p>Е. Пермяк «Сластена-своевольник». Букварь здоровья Л.В.Баль, В.В.Ветрова., И.Семенова «Учусь быть здоровым, или как стать Неболежкой». «Мы шагаем на зарядку» (стихи и рассказы).</p>	<p>Фотовыставка «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»</p>

<p>важность режима дня в формировании здорового образа жизни. Определить принципы здорового питания, закаливания организма и занятий спортом.</p>					
<p><b><u>Февраль 3 неделя</u></b></p> <p><b>Будущие защитники Родины. Праздник 23 февраля.</b></p> <p>Закрепить представление о роли Армии в истории России. Подвести к пониманию того, что во все времена народ и армия защищали свою страну – Родину. Воспитывать чувство любви к Родине, желание её защищать.</p>	<p>Оформление выставки военных разных родов войск. Оформление альбома «Армейские будни» (дедушек и отцов). Изготовление подарков папам ко Дню Защитника Отечества.</p> <p>Тематический проект «День родного языка» (21 февраля)</p>	<p>Д/и: «Военная техника», «Отгадывание и толкование загадок об Армии, солдатах Родине». Дидактическая игра «Роды войск». Дидактическая игра «Морской бой». Дидактическая игра «Кто защищает наши границы»</p>	<p>«Армия», «Солдаты на учении», «Моряки»</p>	<p>С. Алексеев «Знаменитый дом». Н. Богданов «Дружба». А. Митяев «Почему Армия всем родная», «Мешок овсянки». Л. Кассиль «Твои защитники». Стихи о Российской Армии. Л. Кузьмин «Лука над заставой». «Стихи к празднику».</p>	<p>Праздничное развлечение «23 февраля»</p>
<p><b><u>Февраль 4 неделя</u></b></p> <p><b>Мир технических чудес. Правило безопасности.</b></p> <p>Расширять кругозор детей о предметах рукотворного мира: бытовой технике и приборах. Подвести к</p>	<p>Беседы: «Какие материалы я знаю», «Электр приборы – источник пожара», «Как вести себя с электроприборами». «Беседы о бытовых приборах» Просмотр мультфильма «Уроки</p>	<p>Д/и: «Назови по признакам», «Для чего?», «Какой – какие?», «Отгадай предмет по названиям его частей», «Опасно – не опасно», «Определи на ощупь», «Придумай электроприбор, которого еще нет».</p>	<p>С/р игра «В магазине бытовой техники»</p>	<p>Чтение произведения К. И. Чуковского «Телефон» Подборка стихов и загадок по теме «Бытовые приборы» Чтение сказки «Как бытовые приборы в магазине</p>	<p>Развлечение «Бытовая техника вокруг нас».</p>

<p>пониманию того, как современная техника облегчает труд человека в быту, о безопасном ее использовании; закрепить обобщающее понятие «бытовая техника».</p>	<p>Тетушки Совы - Уроки осторожности» Рассматривание иллюстраций с изображением бытовых приборов и предметов.</p>			<p>поссорились» Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история» Чтение стихотворения Олеси Емельяновой «Что включается в розетку». Чтение сказки «История из холодильника».</p>	
<p><b><u>Март 1 неделя</u></b> <b>Международный женский день</b></p> <p>Объяснить, что мамы не только воспитывают детей и занимаются домашними делами, но и осваивают разные профессии, воспитывать уважение к труду мам – как на производстве, так и дома, помогать ей во всем. Расширять гендерные представления: воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщине. Привлекать детей к изготовлению подарков. Учить составлять связной рассказ, развивать умение</p>	<p>Беседа о весне и весенних праздниках; «История возникновения праздника», «О чем мечтают наши мамы», «Женские профессии», «Поговорим о маме». Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий, выставка книг о мамах.</p>	<p>Разв.игра – «Мамины помощники», «Женские профессии», «Опиши свою маму», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Что умеет моя мама», «Какая твоя бабушка, сестра», «Как зовут маму, бабушку, сестру»</p>	<p>С/р игра – «Семья», «Магазин подарков»</p>	<p>Чтение – «Посидим в тишине» Е.Благинына, нанайская сказка  «Айюга», ненецкая сказка «Кукушка», «Моя семья» Д.Габе, «Мамин день» Г.Виеру</p>	<p>Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля» Праздник посвященный 8 марта.</p>

участвовать в общей беседе, высказывать свое мнение.					
<p><b><u>Март 2 неделя</u></b></p> <p><b>Как на масляной неделе из печи блины летели!</b></p> <p>Актуализировать представления дошкольников о русском народном празднике Масленица: её значении, символах, традициях. Продолжать формировать интерес к русским народным играм; желание играть в них, соблюдая правила и используя заклички. Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, чувство патриотизма, основанного на русских традициях.</p>	<p>Беседа «Народные праздники на Руси. Масленица». Рассматривание иллюстраций картин Кустодиева «Масленица», Соловьёва «Тройка». Просмотр мультфильма «Смешарики – Масленица».</p>	<p>«Найди, о чём расскажу», «Угадай по описанию», «Где спряталась матрёшка?»</p>	<p>С/Р игра «К нам гости пришли», «Семья»</p>	<p>П.А. Вяземский «Скоро Масленицы звонкой закипит веселый пир», Науменко Г.М. «Солнце и блины», «Соломенная Масленица», « Как весна зиму поборола». Позднякова М. «Всё коту Масленица».</p>	<p>Музыкальное развлечение «Масленицу встречаем, блины выпекаем!»</p>
<p><b><u>Март 3 неделя.</u></b></p> <p><b>Как делают книги. Книжная неделя.</b></p> <p>Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги. Показать,</p>	<p>Экскурсия в библиотеку. Беседа о книгах. Просмотр фильма «Как делают книги». Беседа «Книга лучший друг». Краткосрочный</p>	<p>Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы».</p>	<p>Сюжетно ролевая игра-«Библиотека», «Книжный магазин»</p>	<p>Н.Дьяченко «Рождение книги», И.Павлов «Про твою книгу», М.Печенко «Наш друг – книга».</p>	<p>Театрализованное развлечение посвященное Дню театра (27 марта)</p>

<p>как она преобразалась под влиянием творчества человека. Формировать интерес к творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>	<p>проект «Тайна книг». Дом мудрости (рассматривание иллюстраций о создании книги). «Живи, книга» (о бережном отношении).</p>				
<p><b><u>Март 4 неделя</u></b> <b>Весна – красна</b> Формировать у детей представления о весне, приспособление растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Воспитывать умение видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края.</p>	<p>Беседа – «Что ты знаешь о весне», «Весна – это время бурного пробуждения и расцвета», «Весна – красна», «Растения и жизнь на земле», «Первоцветы», «Первые листочки»</p>	<p>Разв.игра – «Когда это бывает», «Да – нет», «Подбери слово», «Кто, где живет», «Назови растения», «Угадай животное», «Чей листок», «Где растёт»</p>	<p>С/р игра – «На даче»</p>	<p>Чтение – Ф.Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится», И.Токмакова «Весна», И.Соколов-Митков «Лесные картинки», А.Плещеев «Весна», Н.Некрасов «Зелены шум»</p>	<p>Экскурсия в парк</p>
<p><b><u>Апрель 1 неделя</u></b> <b>Охрана природы</b> Дать первоначальное представление о</p>	<p>Разучивание физминутки «Сильный ветер сосны крутит» Беседа по теме «Кому нужна</p>	<p>Д/игры: «Правила гигиены», «Земля, вода, огонь, воздух». Подвижная игра «Ходят капельки</p>	<p>«Семья», «Путешествие в заповедник»</p>	<p>Р.Погодин «Жаба», В. Сухомлинский «Пусть будет соловей и жук», Е. Серова</p>	<p>Выставка рисунков «Не загрязняем природу!»</p>

<p>культуре природопользования. Познакомить с назначением заповедника. Дать представление о Красной книге России и своей области. Воспитывать деятельную любовь к природе. Рассказать о проблемах загрязнения окружающей среды</p>	<p>вода», «Хочу все знать». Рассматривание иллюстраций редких животных и растений. Рассматривание Красной книги. Акция «Чистая пятница»</p>	<p>по кругу» Дидактическая игра «Капелька», «Твердое - жидкое», «Цепочки реки», «Вода, воздух, ветер».</p>		<p>«Ландыш», «Подснежник», Н. Сладков «Новый голосок», В. Бианки «Лесные домишки», М. Пришвин «Золотой луг», «Ребята и утята»</p>	
<p><b>Апрель 2 неделя.</b> <b>День Космонавтики.</b> Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах и планетах. Формировать понятия космос, космическое пространство, звезды, планеты. Обобщить представления о первом полете в Космос Ю. Гагарина, первой женщине-космонавте В. Терешковой, первом космонавте, побывавшем в открытом космосе А. Леонове. Воспитывать чувство гордости за свою страну, открывшую дорогу в космос.</p>	<p>Беседа «Чтобы стать космонавтом». Эксперимент «Невесомость». Рассматривание альбома «Космонавты».</p>	<p>Д/игры: «Верно-неверно». Игровая ситуация «Горько-космонавт», Дидактическая игра «Буриме» (по стихотворению Е.Новичихина «Космонавты»).</p>	<p>«Путешествие в космос» «Центр подготовки космонавтов»</p>	<p>К.А.Гильзин «Три...два...один...Пуск!Ю.Докучаев «Ю.Гагарин», В.Бороздин «В космосе женщина», Н.Гончаров «Космонавтом быть хочу», Л.Обухова «Звездный сын Земли», Ю.Нагибин «Рассказы о Гагарине», Ю.Докучаев «Урок Гагарина».</p>	<p>Спортивное развлечение «День Космонавтики»</p>

<p><b><u>Апрель 3 неделя</u></b></p> <p><b>Нужные профессии на селе</b></p> <p>Закрепить знание о различии между городом и селом. Обобщить знания о домашних животных. Дать знания о профессиях людей, работающих в овощеводстве, животноводстве. Уточнить представление о труде хлеборобов. Способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда. Воспитывать бережное отношение к продуктам сельскохозяйственного труда.</p>	<p>Просмотр презентации «Сельскохозяйственные профессии»</p> <p>Рассматривание иллюстраций города, села, домашних животных, людей различных профессий, хлебобулочных изделий.</p> <p>Беседа «Что такое профессии на селе?», Беседа о труде доярки. «Достопримечательности села» - виртуальная экскурсия</p>	<p>Д/игры: «Природа и человек» «Что лишнее» «Так бывает или нет» «Собери картинку», «Узнай профессию»</p>	<p>С/р игра «Пекарь», «Ферма»</p>	<p>Д.Родари "Чем пахнут ремесла?", Ю.Крутогооро в «Про булку белую и кашу пшеничную», Г.Виеру «Хлеб с росой». А. Мусатова «Стакан молока», Л. Воронкова «Кружка молока», Т.Шорыгина «Моя корова»</p>	<p>Фотовыставка «Профессии наших родителей»</p>
<p><b><u>Апрель 4 неделя</u></b></p> <p><b>Разные страны и разные народы</b></p> <p>Продолжать знакомить детей с жизнью, культурой, бытом, изобретениями на родос разных стран. Продолжать знакомить детей с географической картой мира. Воспитывать у детей интерес, уважение к культуре разных народов. Вызвать у детей интерес и любознательность к дальнейшему</p>	<p>Беседа. «Какие люди живут на земле», «Какие мы разные и какие похожие», «Путешествие вокруг света». Рассматривание альбома «Народы мира»</p> <p>Беседа и рассматривание альбома «Жилища народов мира»</p> <p>Рассматривание альбома «Национальные костюмы народов России». Презентация «</p>	<p>Д/игры: «Знаешь ли ты?», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Кто, где живет?», «Юный путешественник».</p>	<p>с/р игра «Путешествие в разные страны»</p>	<p>Чтение по выбору детей. «Сказки народов мира». Чтение художественного произведения В. Степанова «Живут в России разные народы...»</p>	<p>Коллаж. «Дружат дети всей земли»</p>



<p>познанию мира. Вызвать у детей положительный настрой, обогатить новыми яркими впечатлениями. Воспитывать чувство гордости за свою родину.</p>	Народы мира».				
<p><b>Май 1 неделя</b></p> <p><b>Труд людей</b></p> <p>Обобщить знания о профессиях людей. Познакомить с трудовыми наградами педагогов детского сада, родителей и других членов семьи. Способствовать формированию гордости за труд своих родителей. Воспитывать чувство благодарности к людям труда. Дать представление о пользе физического труда на свежем воздухе для здоровья.</p>	<p>Беседа на тему «Как трудились наши предки». Рассматривание почетных грамот, наград, принесенных детьми из дома, иллюстраций людей разных профессий и орудий их труда</p>	<p>Д/и: «Кто больше знает профессий?», «Кому что нужно для работы?», «Назови по – другому»</p>	<p>С/р игра «Семья»</p>	<p>Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь работников», Пословицы о труде, С. Шуртаков «Зерно упало в землю», А.Мусатов «Кто в поле главный».</p>	<p>Праздник «Весны и труда»</p>
<p><b>Май 2 неделя.</b></p> <p><b>День Победы.</b></p> <p>Закрепить представление о том, как русские люди защищали свою страну в годы Великой Отечественной войны, и как народ чтит память павших за свободу своей Родины. Воспитывать уважение к</p>	<p>Беседа – «Почему война называется Великой Отечественной », «Великая Победа», «Защитники родного края», «Мы не забудем», «Символы Победы» (ордена, медали, знамена), «Наши</p>	<p>Дидактическая игра: «Военные профессии», «Чья форма». «Боевые награды», «Посылка на фронт», «Что лежит у солдата в вещевом мешке».</p>	<p>С/р игра – «На заставе»</p>	<p>С.Михалков «День Победы», «Быль для детей» (отрывки); Т.Белозеров «Майский праздник»; С.Баруздин «Шел по улице солдат»; Н.Богданов «Солдатская каша»; рассказы о</p>	<p>Праздник «День победы»</p>

памяти героев, гордость за свою страну.	ветераны», «История георгиевской ленточки»			войне С.Алексеева «Наташка». «Праздничный обед», «Геннадий Сталинградский», «Семь потов»)	
<b>Май 3 неделя</b> <b>Конвенция о правах ребенка</b>  Познакомить детей с Конвенцией о правах ребенка. Познакомить детей с правом на образование, формировать готовность детей к новому социальному положению ученика, который имеет свои права и обязанности, с правом на труд и свободный выбор работы, формировать представление, что жизненный уровень зависит от качества труда. Познакомить детей с правом на жилье.	Беседа – «Что такое право», «О правах ребенка», «День права ребенка», «День защиты детей», «Права и обязанности ребенка дома и в детском саду Беседа с просмотром презентации «День детских общественных организаций России»	Разв.игра – «Кто я», «Обратись по имени», «Назови меня ласково», «Можно – нельзя», «Мы разные, но у нас равные права», «Как избежать опасных домогательств и насилия»	С/р игра «Семья»	р.н сказка «Заяц-хвостун», Л.Е.Улицкая «Хочу быть добрым», «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться» обраб. К.Ушинского, Х.К.Андерсен «Гадкий утенок», Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса»	фотовыставка «Моя семья»
<b>Май 4 неделя</b> <b>Неделя «Славянской письменности и культуры»</b>  Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории. Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположника	Просмотр мультимедийной презентаций «Как научились люди писать», знакомство детей с появлением письменности, приобщает к социально-культурным ценностям. Показ презентации «Экскурсия в	Лото «Азбука», Д/и «Найди такую же букву»	С/р игра «семья»	Колесов В.В. «История русского языка в рассказах», Крутогуров Ю.А. «Крещение Руси. Владимир Красное Солнышко»	Конкурс чтецов

х славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом.	историю книгоиздания на Руси».				
<b>Май 5 неделя</b>  <b>До свидания, детский сад!</b>  Развивать познавательный интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать положительные представления о профессии учителя, а также деятельности ученика.	Беседа – «Чем школа отличается от детского сада», «Правила поведения в школе», «Безопасный путь к школе», «До свидания, детский сад!»	Разв.игра – «Азбука», «Изучаем цифры», «Звук потерялся», «Логический поезд», «Что лишнее» (школьные принадлежности), «Скажи наоборот» Чтение – загадки и пословицы о школьных принадлежностях; поговорки о школе, трудолюбие.	С/р игра – «Школа», «Детский сад»	Загадки и пословицы о школьных принадлежностях; поговорки о школе, трудолюбие, лениности	Совместная подготовка к выпускному балу. Праздник «До свидания, детский сад!»

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**3.1.1.** Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие: возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения

Федеральной программы;

выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»,

утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;  
выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;  
выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;  
возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель - дефектолог, педагог-психолог);

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фитобаров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части

предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально – коммуникативное развитие	<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей;</li> <li>- игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей);</li> <li>- комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох;</li> <li>- народные игрушки;</li> <li>- тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Гараж», «Больница», «Почта», «Птичий двор», «Ферма» и др.;</li> <li>- соразмерные куклам наборы посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки;</li> <li>- наборы игрушечных инструментов;</li> <li>- наборы игрушек разного размера, различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный.</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пазлы, мозаики, лото, домино, блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера...;</li> <li>- настольно-печатные игры; головоломки, интеллектуальные игры;</li> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- микроскоп с оборудованием;</li> <li>- специальное оборудование для детского экспериментирования;</li> <li>- предметы-измерители;</li> <li>- строительные наборы, конструкторы пластмассовые, деревянные, магнитные, электромеханические;</li> <li>уголок дорожного движения;</li> <li>экологическая тропа.</li> </ul>
3.	Речевое развитие	<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- детская литература.</li> </ul>
4.	Художественно - эстетическое развитие	<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мольберт</li> </ul> <p>Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фортепиано, детские музыкальные инструменты;</li> <li>- танцевально-игровые атрибуты;</li> <li>- коллекция образцов музыки.</li> </ul>
5.	Физическое развитие	<p>Физкультурный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шведская стенка, скамейки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лестницы веревочные, наклонные;</li> <li>- стойки для прыжков;</li> <li>- доски с ребристой поверхностью, наклонные;</li> <li>- гимнастические маты;</li> <li>- дуги-«ворота» для подлезания 60см;</li> <li>- канат;</li> <li>- кубы;</li> <li>- лыжи;</li> <li>- массажные коврики и дорожки;</li> </ul> Физкультурная площадка.
--	--

#### Средства обучения и воспитания

№	Наименование	Количество
1.	Телевизор	1
2.	Компьютер	3
3.	Музыкальный центр	1
4.	Магнитофон	1
5.	DVD - плеер	1

#### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

1. Куклы разных размеров - 28 шт.
2. Наборы игрушек, обозначающих животных разных континентов - 5 шт.
3. Наборы игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен - 5 шт.
4. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы) - 12 шт.
5. Тематические наборы игрушек для с/р игр: 5 шт.
6. Наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей) - 12 шт.
7. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ - 2 шт.
8. Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: 5 шт.
9. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон)- 4 шт.
10. Элементы костюмов сказочных героев, набор масок - в достаточном количестве
11. Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики - 5 шт.
12. Пазлы, мозаики, лото, домино, шашки, шахматы 43 шт.
13. Настольно-печатные игры - 65 шт.
14. Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географические карты, глобусы, календари (настенные, настольные, отрывные) - 12 шт.
15. Наборы для экспериментирования с водой, песком, снегом - 6 шт.
16. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные) - 9 шт.
17. Разнообразные строительные наборы, конструкторы типа лего - 15 шт.
18. Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии- в достаточном количестве
19. Аудио и видео записи с произведениями художественной литературы и фольклора - 25 шт.
20. Мольберты - 6 шт.
21. Фортепиано (в музыкальном зале)- 1 шт.
22. Наборы музыкальных инструментов - 6 шт.

23. Шведская стенка - 3 шт.
24. Скамейки - 7 шт.
25. Доски с ребристой поверхностью - 2 шт.
26. Гимнастический мат -1 шт.
27. Мячи разных размеров - 15 шт.
28. Дуги для подлезания - 6 шт.
29. Кегли - 36 шт.
30. Кольцебросы - 6 шт.
31. Скакалки - 36 шт.
32. Обручи - 30 шт.
33. Гимнастические палки - 28 шт.
34. Канат - 1 шт
35. Мешочки с песком - 30 шт.
36. Сетка волейбольная - 1 шт.
37. Лыжи - 12 шт.
38. Бадминтон - 2 шт.
39. Секундомер - 1 шт.

#### Методические материалы

##### Дошкольный возраст

№	Наименование	Количество
	Учебные издания	
1.	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая. Средняя. Старшая. Подготовительная к школе группы. - М. Мозаика-Синтез	4
2.	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет) - М. Мозаика-Синтез	1
3.	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).- М. Мозаика-Синтез	3
4.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная к школе группы. – М.: Мозаика-Синтез	4
5.	Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Мозаика-Синтез	1
6.	Сборник подвижных игр: Методическое пособие / Автор-составитель Э. Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез	2
7.	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез	1
8.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная к школе группы. – М.: Мозаика-Синтез	4
9.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / 4-5лет/ 5-7 лет Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М.	3
10.	Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез	1
11.	Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез	1
12.	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез	1
13.	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез	1

14.	Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная к школе группы. – М.: Мозаика-Синтез	4
15.	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя, Старшая, Подготовительная к школе группы. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.	3
16.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная к школе группы. – М.: Мозаика-Синтез	4
17.	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду– Младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная к школе группы. – М.: Мозаика-Синтез	4
18.	Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез	1
19.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду во второй младшей группе детского сада. Младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная к школе группы. – М.: Мозаика-Синтез	4
20.	Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1
21.	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез	1
22.	Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез	1
	Дидактические материалы	
1.	Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам». – М.: Мозаика-Синтез Распорядок дня.	1
2.	Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам». М.: Мозаика-Синтез Зимние виды спорта. Летние виды спорта.	1
3.	Рабочие тетради к программе «От рождения до школы». М.: Мозаика-Синтез Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная к школе группа.	4
4.	Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках». – М.: Мозаика-Синтез	1
5.	Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям о...». – М.: Мозаика-Синтез	1
6.	Рабочие тетради к программе «От рождения до школы». М.: Мозаика-Синтез Денисова Д. Прописи для малышей. Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная к школе группа.	4
7.	Рабочие тетради к программе «От рождения до школы». М.: Мозаика-Синтез Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа. Подготовительная к школе группа.	2
	Организационно-методическая продукция	
1.	Серия альбомов для творчества «Искусство детям». М.: Мозаика-Синтез Городецкая роспись. Дымковская игрушка. Хохломская роспись. Филимоновская игрушка. Простые узоры и орнаменты. Сказочная гжель.	6
2.	Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных	1



	ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	
3.	Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет	1
	Прикладная методическая продукция	
1.	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, наборы кубиков и др.);	1
2.	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения	1
3.	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитом, песком, коллекции)	1
4.	Образно-символический материал: - наборы картинок, календари природы - карты, атласы, глобусы - головоломки, лабиринты	1
5.	Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек	1
6.	Нормативно-знаковый материал: календарь, карточки; кубики с цифрами; линейки	1
7.	Развивающие игры	1
8.	Домино, шашки, шахматы	1
9.	Материал для обучения пониманию и правильному использованию в речи предлогов и наречий, словоизменению и словообразованию, развитию связной речи (диалогической и монологической речи)	1
10.	Настольно-печатные игры	1
11.	Игры на развитие мелкой моторики	1
12.	Материал для формирования звуковой культуры речи: развития фонематического слуха и восприятия (узнавание) неречевых и речевых звуков	1
13.	Материал для отработки навыков звукового анализа и синтеза, коррекции звукопроизношения (отсутствия, пропусков, замены, искаженного произношения звуков)	1
14.	Алгоритмы (схемы)	1
15.	Мнемотаблицы	1
16.	Материал для освоения выразительных средств речи (темпа, ритма речи, высоты и силы голоса, интонационной выразительности)	1
17.	Картотека игр: подвижных, словесных, на развитие мелкой моторики, развивающих	1
	Аудио- и видеоматериалы	
1.	Видео-фильмы, слайды различной тематики	1
2.	Ауди- и видеозаписи литературных произведений	1
	Электронные образовательные ресурсы	
1.	<a href="http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm">http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm</a> - Все для детского сада <a href="http://doshkolnik.ru/">http://doshkolnik.ru/</a> - Дошкольник <a href="http://www.childpsy.ru/">http://www.childpsy.ru/</a> - Детская психология <a href="http://www.detskiysad.ru/">http://www.detskiysad.ru/</a> - Детский сад. ru <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p1aa1.html</a> - Лаборатория дошкольного образования <a href="http://doshvoznast.ru/">http://doshvoznast.ru/</a> - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье <a href="http://playroom.com.ru/">http://playroom.com.ru/</a> - Игровая комната <a href="http://www.kostyor.ru/tales/">http://www.kostyor.ru/tales/</a> - Сказки для детей	

<p> <a href="http://www.lukoshko.net/">http://www.lukoshko.net/</a>- Лукошко сказок  <a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">http://beautiful – all.narod.ru/deti/deti.html</a> – Все лучшее – детям  <a href="http://leopold-baby.com/">http://leopold-baby.com/</a>- Кладовая кота Леопольда  <a href="http://www.psyparents.ru/">http://www.psyparents.ru/</a>- Детская психология для родителей  <a href="http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm">http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm</a> - Консультации для воспитателей  <a href="http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm">http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm</a>-          Образовательный портал ”Учеба ”раздел Дошкольное воспитание  <a href="http://collection-of-ideas.ru/">http://collection-of-ideas.ru/</a>- Журнал для детей ”Коллекция идей”  <a href="http://dob.1september.ru">http://dob.1september.ru</a> – Журнал “Дошкольное образование”  <a href="http://www.moi-detsad.ru/">http://www.moi-detsad.ru/</a>- Методические разработки для детского сада  <a href="http://www.apkpro.ru/">http://www.apkpro.ru/</a>- Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования          Сетевые образовательные сообщества  <a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> Социальная сеть работников образования «Наша сеть».          Мой Сайт дошкольного воспитания  <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> -Сетевые образовательные сообщества          ”Открытый класс”  <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>- Социальная сеть “Наша сеть”  <a href="http://www.doshkolnik.ru/">http://www.doshkolnik.ru/</a>- Социально – педагогический портал          “Дошкольники”  <a href="http://www.pedsovet.org">www.pedsovet.org</a> – Всероссийский Интернет – педсовет  <a href="http://www.maaam.ru/">http://www.maaam.ru/</a>- Социальный образовательный интернет – проект “Маам.ру”       </p>	
---	--

### 3.1.2. Режим дня, календарный учебный график

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут
	от 6 до 7 лет	при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов

Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака

### РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, двигательная деятельность, общение, совместная и самостоятельная деятельность)	07.30-08.30
Утренняя гимнастика	<b>08.20-08.30</b>
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	<b>08.30-09.00</b>
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	<b>09.00-09.10</b>
Образовательная деятельность	09.10-09.40 перерыв 10мин 09.50 -10.20 перерыв 10 мин 10.30.-11.00
Второй завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (организованная и самостоятельная деятельность детей) , возвращение с прогулки	11.00-12.20
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон, подъем,	12.40-15.10
Гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.10-15.40
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная деятельность, наблюдение, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.20-18-00
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей, общение, постепенный уход домой	18-00-19-30

**РЕЖИМ ДНЯ**  
(теплый период)

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, двигательная деятельность, общение, совместная и самостоятельная деятельность)	07.30-08.30
Утренняя гимнастика	<b>08.20-08.30</b>
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	<b>08.30-09.00</b>
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	<b>09.00-09.10</b>
Образовательная деятельность	09.10 -09.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	09.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (организованная и самостоятельная деятельность детей) , возвращение с прогулки	10.00-12.00
Второй завтрак	<b>10.30-10.40</b>
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, подъем,	12.30-15.00
Гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная деятельность, наблюдение, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	16.20-18-30
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей, общение, постепенный уход домой	18-30-19-30

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НОД на 2023-2024 учебный год**

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

<b>Понедельник</b>	
1. Познавательно-исследовательская деятельность (ФКЦМ)	<b>9.10-9.40</b>
2. Изобразительная деятельность (рисование)	<b>9.50-9.20</b>
3. Музыкальная деятельность	<b>10.35-11.05</b>
<b>Вторник</b>	
1. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	<b>9.10 - 9.40</b>
2. Изобразительная деятельность (рисование)	<b>9.50-10-20</b>

3 Двигательная деятельность . (зал)	<b>10.30-11.00</b>
<b>Среда</b>	
1. Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)	<b>9.10 - 9.40</b>
2. Изобразительная деятельность(Лепка/ Аппликация)	<b>9.50-10.20</b>
3.Двигательная деятельность (зал).	<b>10.30-11.00</b>
<b>Четверг</b>	
1 Коммуникативная деятельность.	<b>9.10 - 9.40</b>
2. Конструирование	<b>9.50-10.20</b>
<b>Пятница</b>	
1. Восприятие худ.литературы и фольклора	<b>9.10 - 9.40</b>
2 . Музыкальная деятельность	<b>9.55 – 10.25</b>
3.Двигательная деятельность (прогулка)	

\*самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры интегрируются с каждым видом детской деятельности во все периоды НОД

### **3.1.3. Описание психолого – педагогических и кадровых условий.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития,

изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**Кадровые условия реализации.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

#### **3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

СП «Детский сад №1» ГБОУ с. Шигоны дополнило предлагаемый перечень своими региональными и собственно детсадовскими мероприятиями. Любой праздник для воспитанников противопоставлен обыденной жизни, является эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем. Это коллективное действие, объединяющее сообщество детей, родителей и педагогов.

##### **Перечень обязательных праздников в ДОО**

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
новый год	новый год	новый год	новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
9 мая	9 мая	9 мая	9 мая
		День космонавтики	День космонавтики

Праздники в ДОО при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей. Как превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

*Первое условие — разнообразие форматов.* Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или



мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

*Второе условие — участие родителей.* Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

*Третье условие — поддержка детской инициативы.* Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Формы досугов и развлечений, используемые в ДОО:

- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;
- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное «ассорти»» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;
- «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений;
- «Наши любимые игрушки» – обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры- аттракционы или танцы с ними;
- «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;
  - «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения, походы;
  - «Будь здоровым, сильным, ловким!» – спортивно - физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;
  - «Выпускники детского сада в гостях у малышей» – совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;
    - «День рождения» – групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой;
    - экскурсии в детскую районную библиотеку;
    - русско – народные праздники «День Матери», «Ярмарка», «Весна красна», «Народные посиделки».

### **3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;  
возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;  
возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой

самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

#### **Примерный перечень центров активности**

№	Центр активности	Комментарий
1.	Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
2.	Центр сюжетно – ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
3.	Уголок для театрализованных (драматических игр)	
4.	Центр (уголок) музыки	
5.	Центр изобразительного искусства	
6.	Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
7.	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
8.	Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
9.	Центр математики	При нехватке места их можно объединить или совместить.
10.	Центр науки и естествознания	
11.	Центр грамотности и письма	
12.	Книжный уголок	
13.	Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1– 2 человек.
14.	Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.
15.	Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	
16.	Место для группового сбора	В детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды, наличие легких столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
17.	Место для проведения групповых занятий	
18.	Место для приема пищи	

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей и подготовительной к школе группах (5 – 8 лет)**

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией

среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатель чаще привлекает старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекает в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы «разбиваются» на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), для этой цели подходят небольшие ширмы, деревянные или металлические.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. В группах имеется бросовый материал, альбомы, книги-самodelки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр. Имеются места для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре.

В группах специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий. Изобразительная деятельность - одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включаются схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник, пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов.

Книги и альбомы самоделок также помогают дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом отведены места для демонстрации созданных детьми работ. При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду групп помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов включены в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, продуманы способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески - колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Для этой цели выделена учебная зона. В будущем это в

определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса. Важная задача - развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу внесены герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается местонахождение детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы.

## **3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

1. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство «Детство - пресс»,
2. Бурлакова Л.А. Знакомим дошкольников с народной культурой/ Л.А. Бурлакова. - М.: ТЦ Сфера,
3. Зеленова Н.Г., Осипова, Л.Е. Мы живём в России / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. - М.: «Издательство Скрипторий»
4. Косарева, В.Н. Народная культура и традиции / В.Н. Косарева. - Волгоград: Учитель
5. Лямина Л.А. Народные игры в детском саду/ Л.А. Лямина. - М.: ТЦ Сфера
6. Натарова В.И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств /В.И. Натарова. - Воронеж: ТЦ Учитель
7. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / под ред. Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера,
8. Соловьева, Е.В. Наследие. И быль, и сказка.../ Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко – М.: Обруч,
9. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива»,
10. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ,
11. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка.: Школьная пресса, 2005.
12. Козлова С.А Социальное развитие дошкольника. Советы родителям М.: Школьная пресса, 2005.
13. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? / Под редакцией Кондрыкинской Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
14. Комарова Т.С., М.Б. Зацепина Интеграция в системе воспитательно- образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.-2005.
16. Оверчук Т.И. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под общей редакцией Оверчук Т.И. – М.: «Мозаика – Синтез», 2007.
17. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008

18. Аникин В.П. «Живая вода». Вступительная статья//Сб. русск народных песен, сказок, пословиц.М., 1987.
19. Былины/ Пересказ И.П. Колпаковой. Л.1973.
20. Званцев М.П. Заволжье. М. 1972.
21. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. Л., 1987.
22. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. Л. 1984.
23. Некрылова А.Ф. Круглый год (Русский земледельческий календарь). М. 1991.
24. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Парциальная программа «Ладушки», Санкт-Петербург 2021г.
25. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки». , 2019
26. Земскова-Названова Л.И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.
27. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников / сост. Н.С. Голицына. М., 1992.
28. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения», М., 2014.
29. Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М., 2013.

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП**

Программа ориентирована на детей в возрасте от 1 года до 7 лет. Образовательная деятельность в СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны осуществляется в разновозрастных группах. Группы имеют общеразвивающую направленность. В дошкольной организации функционирует 5 групп. В группах общеразвивающей направленности предельная наполняемость устанавливается в зависимости от возраста детей (до 3 лет и старше 3 лет) и составляет:

- от 1 года до 3 лет — 27 детей;
- от 3 до 4 лет — 18 детей;
- от 4 до 5 лет — 17 детей;
- от 5 до 6 лет — 18 детей;
- от 6 до 7 лет — 26 детей

Организация принимает детей в возрасте от 1 года до 7 лет. В группы общеразвивающей направленности прием детей осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Прием воспитанников оформляется приказом по ГБОУ СОШ с. Шигоны.

Приоритетные направления воспитательно – образовательной работы социально-коммуникативное развитие, познавательное, физическое развитие.

##### **4.2. Используемые программы**

- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г.;

##### **4.3. Характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**на 2023- 2024 учебный год**

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическими работниками в 2023-2024 учебном году. План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника

Отечества.

**Март:**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день  
театра.

**Апрель:**

12 апреля: День  
космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и  
культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты  
детей;

6 июня: День русского  
языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и  
скорби. **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и  
верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;



9 декабря: День Героев Отечества;  
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
 31 декабря: Новый год.

Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Участники</i>	<i>Ответственные</i>
Сентябрь	Праздник «День знаний» (1 сентября)	Дошкольные группы	Воспитатели, муз. руководитель
	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; Этическая беседа «Что такое хорошо, а что такое плохо?» (3 сентября)	Дошкольные группы	Воспитатели
	Выставка-конкурс совместных с детьми работ «Портрет Осени»	Все группы	Воспитатели
	Международный день распространения грамотности Акция «Напиши письмо» (8 сентября)	Старшая, подготовительная группы	Воспитатели
	Неделя безопасности	Все группы	Воспитатели
	Праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». (27 сентября)	Дошкольные группы	Воспитатели, муз. руководитель
Октябрь	Акция к международному дню пожилых людей «Наши бабушки и дедушки» (1 октября)	Дошкольные группы	Воспитатели
	Прослушивание любимых музыкальных композиций «Международный день музыки»	Средняя, старшая, подготовительная группы	Воспитатели, муз.руководитель
	Тематическое развлечение «Наши меньшие друзья» ко дню защиты животных (4 октября)	дошкольные группы	Воспитатели, муз.руководитель
	Беседа «День учителя» (5 октября)	Средняя, старшая, подготовительная группы	Воспитатели
	Фольклорный праздник «Осенние посиделки»	Старшая, подготовительная группы	Воспитатели, муз. руководитель
	Фотоколлаж «Мой папа». (Третье воскресенье октября)	Подготовительная группа	Воспитатели

Ноябрь	Тематическая неделя «День народного единства» (4 ноября)	дошкольные группы	Воспитатели, муз. руководитель инструктор ФИЗО
	Тематическая беседа «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России» (8 ноября)	Старшая, подготовительная группы	Воспитатели
	Праздник «День матери» (последнее воскресенье ноября)	дошкольные группы	Воспитатели, муз. руководитель
	Тематическое занятие «День Государственного герба РФ» (30 ноября)	Старшая, подготовительная группы	Воспитатели
	Конкурс «Юные чтецы»	Младший, средний дошкольный возраст	Методист, муз. руководитель, учитель-логопед
Декабрь	Просмотр тематической презентации ко дню неизвестного солдата (3 декабря)	Старшая, подготовительная группы	Воспитатели
	Игровые ситуации «Хорошо- плохо» ко дню добровольца-волонтера в России (5 декабря)	дошкольные группы	Воспитатели
	Фестиваль семейного творчества к международному дню художника (8 декабря)	Все группы	Воспитатели
	Акция «Покормите птиц зимой»	Все группы	Воспитатели
	Выставка «Герой страны» ко Дню героев Отечества (9 декабря)	Старшая, подготовительная группы	Воспитатели
	Конкурсно - игровая программа. «Моя Россия» ко Дню Конституции Российской Федерации (12 декабря)	Старшая, подготовительная группы	Воспитатели, муз. руководитель
	Праздник «Новый год»	Все группы	Воспитатели, муз. руководитель
Январь	Акция ко всемирному дню «спасибо» (11 января)	Все группы	Воспитатели, специалисты
	Акция «Покормите птиц зимой»	Все группы	Воспитатели
Февраль	Представление «исследовательских лабораторий» в группах ко Дню науки (8 февраля)	дошкольные группы	Воспитатели

	Акция «Гвоздика памяти» ко Дню памяти (15 февраля)	дошкольные группы	Воспитатели
	Тематический проект «День родного языка» (21 февраля)	Все группы	Воспитатели, специалисты
	Тематический праздник «День защитника Отечества» (23 февраля)	дошкольные группы	Воспитатели
Март	Фольклорный праздник «Масленицу встречаем»	дошкольные группы	Воспитатели, муз. руководитель, инструктор ФИЗО
	Праздник «Мамин день» (8 марта)	Все группы	Воспитатели, муз. руководитель
	Театрализованные развлечения «День театра» (27 марта)	дошкольные группы	Воспитатели
Апрель	Тематическая неделя «День космонавтики» (12 апреля)	Средний, старший дошкольный возраст	Воспитатели
	Акция «Чистая пятница»	Средний, старший дошкольный возраст	Воспитатели
	«Достопримечательности села» - виртуальная экскурсия	дошкольные группы	Воспитатели
	Фотовыставка «Профессии наших родителей»	Все группы	Воспитатели
Май	Праздник «Весны и Труда» (1 мая)	Старший дошкольный возраст	Воспитатели, муз. руководитель инст. по физо
	Праздник «День Победы» (9 мая)	Средний, старший дошкольный возраст	Воспитатели, муз. руководитель
	Беседы с просмотром презентации «День детских общественных организаций России» (19 мая)	Средний, старший дошкольный возраст	Воспитатели
	Неделя «Славянской письменности и культуры» (24 мая)	Средний, старший дошкольный возраст	Воспитатели
Июнь	Развлечение «День защиты детей» (1 июня)	Все группы	Воспитатели, муз. руководитель, инст. по физо
	Театрализованное представление «Пушкинский день» (6 июня)	Все группы	Воспитатели, муз. руководитель
	Праздник «День России» (12 июня)	дошкольные группы	Воспитатели, муз. руководитель
	Акция «День памяти и скорби» (22 июня)	Старший дошкольный возраст	Воспитатели

Июль	Выставка совместных с детьми рисунков Генеалогическое дерево семьи (8 июля)	дошкольные группы	Воспитатели
	Педагогический проект «Дружба это..»	дошкольные группы	Воспитатели
Август	Тематический досуг «Если хочешь быть здоров...» (12 августа)ко Дню физкультурника	дошкольные группы	Воспитатели групп, инстр. по физо
	Беседа-развлечение «День государственного флага РФ» (22 августа)	дошкольные группы	Воспитатели групп
	Познавательно-развлекательная игра «Путешествие в мир кино (27 августа)	Все группы	Воспитатели