

ПРИНЯТА :
на Педагогическом совете
ГБОУ СОШ с. Шигоны
Протокол №1
от «31»августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ с. Шигоны
Маша А.М. Малых
Приказ № 1939
от «31» августа 2022 г.



Рабочая программа воспитателя

структурное подразделение «Детский сад №1» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы «Центр образования» с. Шигоны
муниципального района Шигонский Самарской области ,расположенного по
адресу : 446720Самарская область Шигонский район,
село Шигоны, ул. Советская д.134

Первая младшая группа

Шигоны 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---------------|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | с. 4 |
| 1.1. Обязательная часть | с. 4 |
| 1.1.1. Пояснительная записка. | с. 4 |
| а) цели и задачи реализации Программы. | с. 4 |
| б) принципы и подходы к формированию Программы..... | с. 5 |
| в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | с. 8 |
| 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы | с.9 |
| 1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | с.15 |
| 1.2.1. | |
| а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений. | с. 15 |
| б) принципы и подходы | с. 17 |
| в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в нравственно – патриотическом воспитании детей | с. 20 |
| 1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.. . . . | с. 23 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | с. 25 |
| 2.1. Обязательная часть | с. 25 |
| 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | с. 25 |
| а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | с. 25 |
| б) способы и направления поддержки детской инициативы | с.36 |
| в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | с.38 |
| 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | с.44 |
| 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | с.45 |
| 2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | с. 45 |
| 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | с. 45 |
| 2.2.2. Направление, выбранное участниками образовательных отношений из числа парциальных программ. | с. 48 |
| 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации | с. 51 |
| 2.2.4. Рабочая программа воспитания..... | с.68 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | с.95 |
| 3.1. Обязательная часть | с. 95 |
| 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания . . . | с. 95 |
| 3.1.2. Режим дня | с. 104 |
| 3.1.3. Учебный график (расписание НОД)..... | с.107 |
| 3.1.4. Учебный план | с.108 |
| 3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | с. 108 |
| 3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | с. 108 |
| 3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | с. 112 |
| 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы | с.112 |

| | |
|---|--------------|
| IV. Дополнительный раздел программы | с.113 |
| 4.1. Краткая презентация Программы | с. 113 |
| 4.2. Используемые программы дошкольного образования | с. 113 |
| Приложение | с.114 |

І. Целевой раздел

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. 1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации (далее – Программа) структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №1», государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Центр образования» с. Шигоны муниципального района Шигонский Самарской области (далее – Организация), разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 1 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

а) цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО целями ООП структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №1», государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Центр образования» с. Шигоны муниципального района Шигонский Самарской области являются:

Цели Программы:

- 1) Повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

1) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п.1.4 ФГОС принципами формирования Программы являются

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей».

| Принципы | Реализация принципа в ОУ |
|---|---|
| <p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития</p> | <p>Признание уникальности дошкольного детства как приоритетного и уникального периода в жизни человека, понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас. Создание атмосферы комфорта и доброжелательности, заботы об эмоциональном благополучии каждого ребенка, развитие самоценных для ребенка видов деятельности (прежде всего, сюжетно-ролевой игры), развитие творческого начала и воображения, как наиболее важных задач</p> |
| <p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в возрасте от 1 года до 7 лет, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования)</p> | <p>Построение воспитательно-образовательного процесса таким образом, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования — индивидуализация дошкольного образования. Гуманистическая направленность образовательного процесса, где основной акцент направлен на индивидуально обусловленное поведение; в центре внимания — особенности, потребности, возможности, способности, интересы и склонности ребенка, создание условий, стимулирующих проявление природных задатков и творческих потенций каждого, развитие ребенка как личности и субъекта деятельности</p> |
| <p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</p> | <p>Применение способов взаимодействия взрослых с детьми, направленных на признание прав и свобод ребенка, сотрудничество, сопереживание и поддержку, коллективные обсуждения, гибкое введение ограничений. Принятие ребенка как полноправного участника совместной деятельности. Создание условий для его личностного роста, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности, обеспечения чувства психологической защищенности, направленных на формирование гуманного отношения к окружающему миру, положительных взаимосвязей со взрослыми и сверстниками</p> |
| <p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности</p> | <p>Стимулирование проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Создание условий для игр и занятий, участников совместной деятельности, способствующих воплощению разнообразных замыслов, когда ребенок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства</p> |
| <p>Сотрудничество Организации с семьей</p> | <p>Разностороннее конструктивное взаимодействие с семьей, осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка, создание единого пространства развития, увеличение доли участия семьи в образовательном процессе и усиление субъектной позиции родителей в управлении этим процессом. Оказание помощи семье в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Разработка модели функционирования ДОО</p> |

| | |
|--|---|
| | как открытой системы, которая направлена на снижение риска и пропаганду семейного благополучия и социальной изоляции, где показателем служит удовлетворенность родителей результатами взаимодействия и партнерских взаимоотношений с педагогами и специалистами ДОО |
| Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства | Осуществление социокультурного развития детей дошкольного возраста в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм присущих данному обществу и традиций семьи, общества и государства посредством формирования своей модели поведения. Сотрудничество с современной семьей через привлечение новых технологий взаимодействия общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности |
| Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности | Формирование познавательных процессов детей дошкольного возраста (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, а так же речи) посредством эмоционально-чувственного обогащения их опыта, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем. Организация процесса познания в форме содержательного упорядочивания информации: весь мир - это система, в которой все взаимосвязано. Развитие понимания взаимосвязанности всего происходящего в мире, поощрение инициативы построения ребенком элементарной целостной картины путем сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий |
| Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) | Целенаправленная постановка долгосрочных целей, подбор оптимальных средств, методов, образовательных технологий на различных этапах онтогенеза, соответствующая функциональному состоянию ребенка-дошкольника. Выбор педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра |
| Учёт этнокультурной ситуации развития детей | Воспитательно-образовательный процесс строится как гуманистически направленная деятельность, этнокультурно детерминированная как по целт, так и по содержанию и способам ее осуществления; социальное «окультуривание» ребенка, протекающее как активный жизненный процесс познания окружающей действительности |

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность

(непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей от 2 года до 3 лет (1 младшая группа)

Особенности развития детей от 2 лет до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно - образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы ***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, сможет следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:
 - проведения диагностического обследования;
 - первичной обработки и индивидуального анализа данных;
 - качественной экспертной оценки данных;
 - количественной оценки результатов обследования;

- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.

14. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

16. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;
- плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие **требования**.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

2. Тесная связь диагностики с образовательной программой Организации.

3. Единство диагностики и развития (коррекции).

4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

При реализации Программы может проводиться *оценка индивидуального развития детей*. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики

(оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Индивидуальная диагностика коррекции речевых нарушений у дошкольников проводится психолого-медико-педагогической комиссией (специалистами) ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи ЦДиК г.о. Сызрань с письменной выдачей диагноза и рекомендациями по коррекции речевых нарушений.

Планируемые результаты освоения Программы детьми 2-х лет

«Социально-коммуникативное развитие»

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении. Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением. Активно подражает сверстникам и взрослым. Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность. Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых. Демонстрирует элементарный навык самообслуживания. Обращается к взрослому с просьбой о помощи. Активно включается в парные игры со взрослым.

«Познавательное развитие»

Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры). Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр). Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения. Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает). Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру.

«Речевое развитие»

Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий. Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки. Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов). Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

«Художественно-эстетическое»

Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название. Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.). Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

«Физическое развитие»

Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед). Воспроизводит

простые движения по показу взрослого. Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. Получает удовольствие от процесса выполнения движений.

Планируемые результаты освоения Программы детьми 3-х лет

«Социально-коммуникативное развитие»

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.
Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).
Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.
Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.
Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
Умеет самостоятельно есть.
Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
Использует в игре замещение недостающего предмета.
Общается в диалоге с воспитателем.
В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.
Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

«Познавательное развитие»

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.
С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.
С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя : рассматривает картинки, иллюстрации.
Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание :троить самостоятельно.
Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.
Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.
Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.
Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...).
Выполняет простейшие поручения взрослого.
Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
Может образовать группу из однородных предметов.
Различает один и много предметов.
Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.
Различает и называет предметы ближайшего окружения.
Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
Узнает **и** называет некоторых домашних и диких животных, **их** детенышей.
Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

«Речевое развитие»

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

«Художественно-эстетическое»

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.
Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

«Физическое развитие»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.
Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 2-8 лет (оценочные материалы)

1,5 - 3 года

Социально – коммуникативное развитие

«Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

Познавательное развитие

«Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

Речевое развитие

«Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

Художественно – эстетическое развитие

«Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

Физическое развитие

«Педагогическая диагностика развития ребенка: группа раннего возраста»: автор - составитель В.Ю.Белькович. – М.: Русское слово, 2018 г.,с.144

1.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

а) цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Социально-коммуникативное развитие:

Патриотическое воспитание «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель – приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Основа программы – приобщение к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Задачи программы:

- ознакомление с окружающими предметами, воспитывающими в ребенке чувство красоты, любознательности, должны быть национальными. Что поможет детям с раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа;
- ознакомление дошкольников с разными видами фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и др.);
- ознакомление с устным народным творчеством, которое в доступной форме передает особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, верности;
- через произведения устного народного творчества формирование в детях уважительного отношения к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;
- приобщение детей к народной культуре через ознакомление с народными праздниками и традициями;
- ознакомление дошкольников с народной декоративной росписью.

Художественно-эстетическое развитие: «Цветные ладошки»

Цель: Воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи программы:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Художественно-эстетическое развитие: «Ладушки»

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Формирование духовной культуры, музыкальной культуры

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

б) принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений

Патриотическое воспитание «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

| № п/п | Название принципа | Реализация принципа в детском саду |
|--------------|---|---|
| 1 | принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности | весь материал предлагается детям с постепенным усложнением |
| 2 | принцип доступности | предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников |
| 3 | принцип научности и достоверности | содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей |

| | | |
|---|--|---|
| 4 | принцип наглядности занимательности | и весь предлагаемый детям образовательный материал подобран так, чтобы он вызывал у детей интерес и эмоциональный отклик |
| 5 | принцип комплексного интегративного подхода | и приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды детской деятельности в системе воспитательно – образовательного процесса, предлагается использование различных видов и форм взаимодействия с детьми |
| 6 | Принцип индивидуального подхода | педагоги осуществляют учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения |
| 7 | принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей | родители вовлекаются в организацию и участие в образовательном процессе (проведение консультаций, праздников, открытых занятий). |

Подходами к формированию Программы являются:

1. Комплексный подход, позволяющий в практике приобщения детей к своим истокам, народной культуре решать задачи разных разделов воспитания: художественно-эстетического, экологического, валеологического, нравственного, трудового и др.
2. Личностно-ориентированный подход, предполагающий учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с поставленными целями и задачами, что дает им возможность проявить свою активность и индивидуальность.
3. Деятельностный подход, позволяющий ребенку применять полученную информацию в различных видах деятельности: коммуникативной, игровой, музыкальной, познавательной, экспериментальной, двигательной и т. д.
4. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе

«Цветные ладошки»

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

Первое. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуросоотнесения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде через «эстетическое ускорение» путь развития общечеловеческой культуры. Методика, в свою очередь, выступает обобщенным способом образной конкретизации универсального содержания изобразительного искусства, на деле осуществляя принцип приоритета содержания по отношению к методам.

Второе. Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы изобразительного искусства выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво/некрасиво, добро/зло, правда/ложь, живое/неживое, реальность/фантазия и многие др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в активном творческом процессе на основе эмпатии, мышления и воображения. В результате

не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании на всех его ступенях.

Третье. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека». Человек – носитель культуры – формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни – к искусству»). Содержание художественного образования должно быть таким, чтобы мир открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности и в чувственных ощущениях, которые вызывают эмоциональную реакцию, что приводит к ответному осмысленному и практическому действию по принципу «эстетического переживания пережитого» (А.П. Ларьков). Четвертое. Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности возможно при соблюдении ряда условий:

- необходима трансформация материала, которая открывает в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия;

- в качестве знания выступает не «застывшая» информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования художественного процесса, Л.В. Школяр);

- выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс мысленного экспериментирования с материалом с целью постижения сущности эстетического явления на уровне культурных и личностных смыслов. Изобразительное искусство является особым способом поиска человеческого смысла и его передачи другим людям. Основная линия развития ребенка в процессе занятий изобразительным искусством – его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры. Специфика изобразительной деятельности обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания образов и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя личностными смыслами. Модель эстетического отношения к миру предполагает развитие следующих универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;

- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе – к личностному росту и саморазвитию;

- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность – художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщенными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества. Специфика занятий изобразительным искусством в дошкольной организации состоит в обеспечении культурных и психолого-педагогических условий для овладения общими способами постижения изобразительного искусства, позволяющими как можно раньше создать в эстетическом сознании каждого ребенка целостный образ изобразительного искусства и выйти в проблемное поле художественной культуры. Это индивидуальное творчество и сотворчество, в котором ребенок распредмечивает содержание и постигает смысл своей деятельности. Именно эта невидимая внутренняя работа ребенка – скрытый от внешнего наблюдения процесс порождения гармоничной формы как носителя смыслов – культурных и личностных, а также процесс экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами, способами создания образа – становится важнее законченного результата.

«Ладушки»

Принцип программы - никаких замечаний ребенку.

принципы:

- создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, в непринужденной и творческой обстановке;
- целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- принцип последовательности – усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип партнерства - общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях;
- принцип положительной оценки деятельности детей;
- принцип паритета - любое предложение ребенка должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности;

подходы:

- лично-ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям;
- учет индивидуальных особенностей детей в ходе музыкальных занятий;
- критериальный отбор музыкального содержания для целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника;
- системный подход в организации занятий с детьми дошкольного возраста;
- интегративный подход, интеграция разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников на музыкальных занятиях;
- особый характер взаимодействия педагога и ребенка;
- ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.
- гуманистический подход;
- деятельностный подход;

Музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.
- музыкально-ритмические движения

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка.

Особую группу чувств составляют высшие чувства: нравственные, эстетические, интеллектуальные.

Психологи и педагоги подчеркивают, что чувства детей наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве. Они могут проявляться и в отношении ребенка к самому себе (чувство собственного достоинства, превосходства или, наоборот, неполноценности или отчаяния и др.); и в отношении к другим людям (симпатия или антипатия, сочувствие, злоба, гнев,

безразличие, чувство дружбы, любви, товарищества, чувство стыда, вины и др.); к коллективу (чувство коллективизма, солидарности); к искусству (эстетические чувства

«Цветные ладошки»

Период первого детства делится на два возраста: ранний, или преддошкольный (от рождения примерно до 2,5–3 лет), и дошкольный (до 6–7 лет). Этим возрастам соответствуют частью совпадающие, частью не совпадающие с ними фазы общего и художественного развития. Самые ранние детские рисунки, относящиеся к возрасту от 1,5 до 3 лет, обычно представляют собой каракули. Эти первые рисунки можно разделить на 20 основных категорий, которые типичны для детей из самых разных стран и культур. Простые формы ранних детских рисунков включают основные геометрические фигуры (круги, овалы, квадраты, треугольники), линии (прямые и кривые) и различные сочетания фигур и линий между собой (например, мандала и солярные рисунки). Чрезвычайно важно то, что к трем годам дети начинают находить в своих каракулях определенный смысл и начинают рассматривать их как изображения других вещей. В период до трех лет зарождаются и развиваются все последующие творческие возможности человека. Аппарат восприятий постепенно крепнет, развивается и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость, все больше способствуют в то же время выделению ребенком себя, как целого, из общего хаоса первичных переживаний, где, можно думать, не было еще «я» и «не я», мира внутреннего и мира внешнего, где содержание переживаний было безобразным по форме. Позднее осознается форма вещей. В познании формы все большую роль, по сравнению с мускульно-кожными ощущениями, начинают играть ощущения зрительные. Движение предметов в пространстве, осознаваемое ребенком, помогает ему полнее и совершеннее познавать и само пространство, как таковое. Его размеры расширяются медленно. Его реальность утверждается и измеряется, главным образом, двигательными масштабами, преимущественно передвижением ребенка по этому пространству. У ребенка очень медленно развивается способность объединения многих реальных пространств в сложное единство, превращения их в части единого пространства путем последовательного включения одного в другое. Эта способность пространственных включений растет вместе с развитием зрительных масштабов измерения глубины. Поэтому в данном возрасте пространственно достоверным является, главным образом, близкое, и очень спутанным, неясным, не соответствующим реальным отношениям – далекое. Поэтому примерно до 6–7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину. В восприятиях цвета ребенок проходит сходный путь. Знание основных цветов (красного, синего, желтого) появляется раньше всего. Спектром овладевает ребенок примерно к трем-четырем годам. Цвет сначала воспринимается двухмерно, как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Цвет постепенно относится в глубину, связывается с объемной формой вещей. Цвет пространственно уже относится к предмету, становится локальным, еще простым. Никаких изменений в цвете, происшедших благодаря освещению, влиянию воздушной среды, ребенок не воспринимает. Как не видит он первоначально светотени, в качестве зрительных признаков объемности, так не видит он и происходящих изменений в цвете предмета под влиянием освещения или удаления его от зрителя. Цвет воспринимается безразлично от расстояния – таким, каким его видит ребенок при близком рассматривании в наибольшей его насыщенности и напряженности. Развитие временных представлений аналогично пространственным, но происходит более медленно. В их основе, как изначальный закон, лежит ритм и его переживание. Поток переживаемых событий пока лишен ценности. Все разрозненно, множественно. И только постепенно и медленно временное и пространственное единство вещи органически объединяются в целостный образ. С этого момента ребенок начинает понимать изменения вещей, еще позднее – отношения между ними, как основу событий, переживаемых ребенком. Вещь утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами, доступными ребенку, не в изменениях, а в статической данности. Отсюда необходимость постоянства осязательно-зрительных свойств предмета и их соединении; качественная напряженность и количественная скупость элементов; простота и предельная обобщенность объемных, линейных и цветовых форм, осязательных свойств поверхностей; необходимость подчинения всех впечатлений простым и немногим ритмам, свойственным

статической структуре вещи. Познание формы вещей обычно происходит в таком порядке. Легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы, однообразно повторяющиеся со всех возможных точек зрения или точек приложения методов осязательного познания. Пространство без вещей ребенком не мыслится. Но уже с четвертого года обозначается у ребенка очень сложный и важный для всего последующего развития пространственных представлений процесс пространственных включений. В этом процессе первенствующую роль играют зрительные восприятия вместе с ростом пространственных включений. В этом процессе первенствующую роль играют зрительные восприятия вместе с ростом пространственного воображения и способности к отвлеченному мышлению. У ребенка пространство измеряется и всячески познается мерой движения: близко то, что можно достать рукой, большая комната – та, в которой можно бегать. У детей этого возраста отсутствуют перспективные представления в отношении к объемам. Также нельзя пока заметить ясных следов восприятия перспективы линейной и воздушной. Общие выводы о характере объемных и пространственных впечатлений ребенка сводятся к обусловленности этого характера методами восприятия. Основной тон дают комплексы ощущений мышечных и кожных. Постепенно эти группы ощущений корректируются, а потом и подчиняются зрительным. В связи с характером и направлением этих взаимоотношений, этой борьбы органов чувств за первенство в деле субъективной организации ребенком внешнего мира меняется и результат: тот или иной образ мира. Первоначально в этом образе преобладает временная, динамическая форма, множественность и дробность картины мира, – позднее пространственная, статическая со сложной системой пространственных и временных включений, все более обуславливающих и укрепляющих единство образов мира. Все творчество детей в этой фазе обусловлено, главным образом, двигательным ритмом, а воспроизведение – двигательной памятью.

Происходит зарождение творческого замысла, определяющего собою сознательную обработку материала и поиски нужной форм. Сначала в изображении человека возникают руки из первичных цилиндрических форм, почти всегда очень вытянутые, непропорционально увеличенные. Руки приставляются к туловищу обыкновенно под большим углом. Они обращены иногда вверх, иногда вниз, иногда перпендикулярны главной оси тела, но не выходят из плоскостей, параллельных фасу и заду тела. Еще позднее они направляются вперед и в стороны от туловища, прорывая фронтальную переднюю плоскость. Почти всегда эти движения и их направления подчинены законам строгого ритма, преимущественно уравновешенно-симметрического. Общее развитие ребенка-дошкольника и связанное с нею развитие форм пространственно-пластического выражения с несомненностью показывают, что в этой области творчества у ребенка в изучаемом периоде двигательно-осязательные способы организации материала преобладают над зрительными, что ребенок начинает с круглой пластики, что все творчество большого периода схемы проходит под ее знаком, что наличность развернутых групповых композиций, обусловленных единством зрительного восприятия, а также появление рельефа обозначают перелом и победу зрительного начала над первичным комплексом мускульно-кожных и двигательных ощущений. Ребенок выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. Необходимостью и крайней экономией воздействия обуславливается сначала подчинение формы массе, а затем типизация формы, доводимая до предельного, обобщенного символического обобщения вещи в ее объемноматериальных свойствах. Первичная пластическая форма в известном смысле есть реализация идеи массы и объема материальной вещи. Внимание ребенка направлено здесь не на результат, а на самый творческий акт познания мира. Ребенок стремится овладеть как можно совершеннее способами организации материи, а для этого ему необходима повторяемость действия. Отсюда – преобладание временной формы творческого выражения над пространственной. Отсюда – множественность сходных продуктов творчества. Продукт этот и теперь очень мало и недолго интересует его творца – ребенка. У ребенка-дошкольника могут параллельно сосуществовать различные символические и несимволические системы репрезентации, что очень важно для понимания перспектив актуального и последующего развития. Ранний период детского изобразительного творчества можно рассматривать как время творческих открытий и упражнений с использованием символов. Одновременное существование нескольких форм отображении реальности обуславливает то, что: во-первых, изначально независимые процессы могут интегрироваться в иерархическую структуру, что дает ребенку возможность изображать символические объекты в реалистической перспективе; во-вторых, ребенок может начинать выбирать из репертуара возможных элементарных отображений те, которые

соответствуют его родной культуре. В связи с этим, культура предоставляет ребенку эпигенетический путь для дальнейшего развития изобразительной деятельности. Следовательно, генезис изобразительной деятельности ребенка-дошкольника обуславливается параллельно процессами общего развития самого ребенка и уровнем развития культуры и педагогики искусства.

«Ладушки»

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку помощью самых разнообразных приёмов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику, птичке и т.д.).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Эти действия ребенок производит по подражанию после показа взрослого.

Содержанием музыкального воспитания детей третьего года жизни является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Патриотическое воспитание «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» («Социально-коммуникативное развитие»)

Целью диагностического обследования является выявление представлений детей дошкольного возраста о русской национальной культуре.

Знания оцениваются по следующим направлениям:

- все виды русского народного фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.); - народные праздники и традиции; - русские народные промыслы; - предметы русского быта.

Диагностические задания для детей были разработаны, опираясь на следующие источники:

- Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, М: «СФЕРА», 2010г.;
- М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева «Мониторинг нравственно - патриотического воспитания в детском саду и начальной школе», М.: «ДРОФА», 2010г.

Основным методом диагностического исследования является использование специально разработанных диагностических заданий, которые предлагаются детям в игровой форме. При этом учитывается состояние ребенка, его хорошее настроение, спокойное эмоциональное состояние, физическое самочувствие

Изобразительная деятельность («Цветные ладошки»)

К 3 годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

«Ладушки»

Целевые ориентиры образования в группе раннего возраста

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Целевые ориентиры образования в младшей группе

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая других.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Планируемые результаты освоения парциальной программы

Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А. «Ладушки»

- Восприятие музыкальных образов и представлений.
- Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
- Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре
- Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Под культурными практиками в условиях образования понимают:

- «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта;
- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ранний возраст (2 – 3 года)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям. **Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развитие навыков самообслуживания. Способствовать

развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

| | |
|--|---|
| | <p>Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия</p> <p>«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, Издание пятое (инновационное) дополненное и переработанное М.: Мозаика – Синтез, 2019.</p> <p>Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие/ Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, А.Ю. Кремлёва и др. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.</p> <p>Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет)»</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4–7 лет». - Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года)».</p> <p>Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа».</p> <p>Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Старшая группа».</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа».</p> <p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет».</p> <p>Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет».</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа (3 – 4 года)</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа (4 – 5 лет)</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа (5 – 6 лет)</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4- 7 лет».</p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет».</p> <p>Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3- 7 лет». – М.: Мозаика-синтез, 2013</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>(3-4 года);</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа (4-5 лет);</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5-6 лет);</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». Москва ТЦ «Сфера», 2008 г.;</p> <p>Козлова С.А. «Мы имеем право». Москва «Линка-Пресс», 2010 г.</p> <p>Зеленова Н.Г. «Мы живем в России, ст.гр.» Москва Издательство «Скрипторий», 2012 г</p> <p>Виноградова Н.Ф. «Дошкольникам о родной стране». Москва «Просвещение», 2009г.;</p> <p>Виноградова Н.Ф. «Моя страна Россия» Москва «Просвещение», 2008 г.;</p> <p>Шорыгина Т.А. «Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p> |
|--|--|

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

2 - 3 года

Сенсорное воспитание

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений. Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями

ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.). Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой М.: «Мозаика-Синтез», 2019 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:
 Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 2- 7 лет»

Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет».

Журавлева В.Н. «Проектная деятельность старших дошкольников», Волгоград «Учитель», 2009 г.

Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва, Новая школа, 2010 г.

Одыбина О.В. «Неизведанное рядом» Москва ТЦ «Сфера», 2005 г

Кравченко И.В, Долговва Т.Л. «Прогулки в детском саду» младшая и средняя группы. Москва ТЦ «Сфера», 2010 г.

Кравченко И.В, Долговва Т.Л. «Прогулки в детском саду» старшая и подготовительная к школе группы. Москва ТЦ «Сфера», 2010 г.

Масленникова О.М., Филиппенко А.А. «Экологические проекты в детском саду» - Волгоград: Учитель Голицына Н.С.»Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 младшая группа-М.: «Скрипторий 2003», 2015

, 2011

Голицына Н.С.»Конспекты комплексно-тематических занятий, средняя группа-М.: «Скрипторий 2003», 2015

Голицына Н.С.»Конспекты комплексно-тематических занятий, старшая группа-М.: «Скрипторий 2003», 2015

Голицына Н.С.»Конспекты комплексно-тематических занятий, подготовительная группа-М.: «Скрипторий 2003», 2015

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Ранний возраст (2 – 3 года)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественная литература. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Примерный список литературы для чтения детям

Сентябрь/октябрь/ноябрь

Русский фольклор. Повторение. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки. «наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...». Сказки «Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского Фольклор народов мира. Произведения. «Три веселых братца», пер. с нем. Л.

Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обраб. Ю. Григорьева. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов «Большая кукла»; Г. Лагздынь «Петушок»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н. ПикULEва. «Лисий хвостик»; К. Чуковский «Федотка». Проза. Л. Толстой

«Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...». Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян «Все спят», пер. с арм. Т.

Спендиаровой.

Декабрь / январь / февраль

русский фольклор Песенки, потешки. «наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». Сказки «Теремок», обраб. М. Булатова. Фольклор народов мира.

Произведения. «Котауси и Мауси»; англ., обраб. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «игрушки»); В. Берестов. «Котенок»; Пикулева «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». Проза. Л. Толстой «Три медведя»; В. Сутеев «Кто сказал „мяу“». Произведения поэтов и писателей разных стран Произведения. П. Воронько «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Март / апрель / май

Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки «Маша и медведь», обраб. М. Булатова. Фольклор народов мира. Произведения «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обраб. Б. Заходера. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто «Кораблик»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский «Мышка»; Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Путаница». Проза. В. Бианки «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка». Произведения поэтов и писателей разных стран. Произведения. Д. Биссет «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. в. Приходько.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

| |
|--|
| От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой М.: «Мозаика-Синтез», 2019 г. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года); Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет); Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет); Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет); Подготовка к обучению грамоте в детском саду / под ред. Н.С. Варенцовой, Н.С. Старжинской. – Самара, 1992 (2 части). Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. |
|--|

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Ранний возраст (2 - 3 года)

Знакомство с искусством. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.

п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальное воспитание. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание. Произведения. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. н. Френкель; «Наша погремушка», муз. и. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. в. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой. Пение. Произведения. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. Музыкально-ритмические движения. Произведения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Примерный перечень театрализованных развлечений.

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «на бабушкином дворе», Л. Исаева. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

| |
|---|
| <p>От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой М.: «Мозаика-Синтез», 2019 г</p> <p>Цветные ладошки .Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности/И.А.Лыкова, Издательский дом «цветной мир», 2016 год.</p> <p>Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах», Москва «Скрипторий», 2010 г.</p> <p>Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду, младший возраст», Москва «Скрипторий», 2003 г.</p> <p>Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду, старшая группа», Москва «Скрипторий», 2003 г</p> <p>.Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду», Москва «Скрипторий», 2011 г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Москва ТЦ «Сфера», 2011 г</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», Москва ТЦ «Сфера», 2015 г.</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Москва ТЦ «Сфера», 2015 г.</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Москва ТЦ «Сфера», 2015 г.</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», Москва ТЦ «Сфера», 2011 г.</p> <p>Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т.С. «Народное искусство – детям».</p> <p>Комарова Т.С., «Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2 – 7 лет» - М.: Мозаика-синтез, 2008</p> |
|---|

Образовательная область «Физическое развитие» 2 – 3 года

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурногигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

Физкультурно – оздоровительная работа.

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно- гигиенических навыков.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.

Основные движения ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоте 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны, отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры с ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет». С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «не переползай линию!», «обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «целься точнее!». С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

| | |
|--|--|
| | От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой М.: «Мозаика- |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>Синтез», 2019 г.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015г.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015г.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015г.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015г.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье», М. «Просвещение», 2008</p> <p>Голицына Н.С. «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении». Москва Изд. «Скрипторий», 2008 г</p> <p>Покровский Е.А. «Русские детские подвижные игры». Москва ТЦ «Сфера», 2009 г</p> |
|--|---|

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Формы и приемы поддержки детской инициативы в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей

| Образовательная область | Формы поддержки детской инициативы | | Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы | |
|-------------------------|---|--|---|--|
| | совместная образовательная деятельность | самостоятельная образовательная деятельность | совместная образовательная деятельность | самостоятельная образовательная деятельность |
| | | | | |

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые, режиссерские игры -игры с правилами, - чтение - обсуждение - разучивание -ситуации общения, участием персонажей -поручение -задание | <ul style="list-style-type: none"> -режиссерские игры -ситуации общения | <ul style="list-style-type: none"> - пример доброго отношения к окружающим; -пример положительных поступков; -упражнения; -создание ситуаций морального выбора; - моделирование ситуаций с участием персонажей, - индивидуально-личностное общение с ребенком, - оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка | <ul style="list-style-type: none"> -положительный опыт хорошего поведения, активной разнообразной деятельности; -эмпатия; -стремление к хорошим поступкам |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - экскурсия - решение проблемных ситуаций - моделирование - реализация проекта - игры с правилами - коллекционирование; -развивающие и логические игры; -опыты и экспериментирование -конструктивная деятельность; -деятельность в книжном уголке; -сенсорный и интеллектуальный тренинг; -творческая мастерская | <ul style="list-style-type: none"> -развивающие логические игры; -опыты и эксперименты (отвечающие требованиям безопасности при самостоятельной Деятельности); -конструктивная деятельность; -деятельность в книжном уголке | <ul style="list-style-type: none"> - поощрение самостоятельности, познавательной активности, - побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, - создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем; -внесение новых предметов -рассматривание; - побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов | <ul style="list-style-type: none"> -становление положительной самооценки; - обследование свойств и качеств предметов; -использование кино-, видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - беседа - ситуативный разговор - речевая ситуация - составление и отгадывание загадок - сюжетные игры - игры с правилами -речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами | <ul style="list-style-type: none"> -речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами | <ul style="list-style-type: none"> -беседа; -рассказ; -использование планов, схем; -художественное слово | <ul style="list-style-type: none"> -общение со сверстниками и малышами; -художественное слово |
| Художественно- | -творческая | - | -показ разнообразных | -оценка |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|--|---|
| эстетическое развитие | мастерская; - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества -реализация проекта -музыкальные гостиные, игры-импровизации; -театрализованные игры; -досуг | индивидуальная изобразительная, музыкальная деятельность - реализация проекта -музыкальные игры и импровизации -театрализованные игры; | образцов; -сотворчество; -анализ продуктов деятельности | продуктов деятельности |
| Физическое развитие | - подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игровые упражнения - соревнования -коллективная трудовая деятельность (в соотв. с СанПиН) | -двигательная деятельность; -индивидуальная трудовая деятельность | -показ разнообразных двигательных упражнений; -словесная инструкция с правом выбора; -использование зрительных ориентиров; -приемы тактильно-мышечной наглядности | - имитации, подражание образцам окружающей жизни; -сигналы; -считалки, жеребьевки |

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В целях решения задачи обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, Организация создает условия, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, которая соответствует специфике дошкольного возраста и предполагает взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе, посредством создания совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и образовательных инициатив семьи.

Приоритетными направлениями служат:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Новые подходы к взаимодействию педагогического коллектива Организации и родителей (законных представителей) – переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению диалогической направленности, которое подразумевает лично равноправное общение, совместное приобретение опыта. Родители (законные представители) – активные помощники педагогов.

Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап - демонстрация педагогами Организации положительного образа ребенка, благодаря чему между участниками образовательных отношений складывается взаимопонимание с установкой на сотрудничество.

Второй этап практическое знакомство родителей (законных представителей) с психолого-педагогическими особенностями воспитания ребенка. При этом используются различные формы и

методы: занятия с педагогом-психологом, семинары, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т.д.

Третий этап предполагает ознакомление педагогов Организации с особенностями семейного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей (законных представителей), которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста, 1-й и 2-й младшей группы

В раннем и младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольной Организации, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями младших дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям Организации.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

I. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

В ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций. Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

II. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные *формы взаимодействия* с родителями.

«*Первое знакомство*», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «*Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем*»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.

«*Делаем рисунок (поделку) в подарок группе*». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в Организации. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности Организации.

В беседах с воспитателями родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов Организации, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в Организации мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

III. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Педагогическое просвещение родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического просвещения, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического просвещения родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с

помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

IV. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она такая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Работа с родителями

| № п/п | Мероприятия | Сроки | Ответственный |
|-------|--|----------|-----------------|
| 1. | Общие родительские собрания | | Руководитель СП |
| | 1.«Детский сад и семья, взаимодействие и сотрудничество» | Сентябрь | Медсестра |
| | 2.«Итоги работы» | Апрель | Руководитель СП |

| | | | |
|----|----------------------------|---|------------------------------|
| 2. | День открытых дверей в ДОУ | В течение года в день родительских собраний в группах | Руководитель СП, воспитатели |
|----|----------------------------|---|------------------------------|

Групповые мероприятия для родителей

Группы раннего возраста (1-3 года)

| № п/п | Мероприятия | Сроки | Ответственный |
|-------|--|---|---|
| 1. | Родительские собрания: 1.«Будем знакомы» 2.«Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада». 3. «Игра и игрушки, как средство воспитания». 4. «Успехи наших детей» 1. «Возрастные особенности детей 2-3 лет». 2. «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада». 3.Путешествие в страну сенсорики 4.«Игра и игрушки, как средство воспитания». | сентябрь декабрь февраль май сентябрь декабрь март май | Толкачева Т.В. Рябова Д.С. |
| 2. | Консультации: 1. «Адаптация детей к садику» 2. «Значение режима в воспитании детей младшего возраста». 3. «Что делать, если ребенок плачет при расставании с родителями?» 4. «Мои пальчики расскажут» 5.«Что делать, если ребенок кусается?». 6. «Рисуем вместе с мамой». 7.«Игры детей на свежем воздухе». 8.«Как организовать летний отдых». 1. «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста». 2. «Эффективные средства и методы закаливания». 3.«Подбор художественной литературы для дошкольников». 4. «Игры детей на свежем воздухе». 5. «Кризис трех лет». | сентябрь сентябрь октябрь ноябрь февраль март апрель май сентябрь октябрь ноябрь апрель май | Толкачева Т.В. Рябова Д.С. |
| 3. | Оформление стендов, папок-передвижек, выставок: 1. Фотовыставка «Это мы в детском саду!» 2.Папка-передвижка «Одежда ребёнка в группе и на прогулке». 3.Фотовыставка«Какие игрушки нужны малышу 1,5 – 2 лет». 4.Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам | сентябрь октябрь октябрь | Толкачева Т.В. |

| | | |
|--|---|-------------|
| <p>посвящается!».</p> <p>5.Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p> <p>6. Информационный стенд «Зимушка, зима».</p> <p>7.Фотовыставка «Делаем зарядку дома вместе с детьми» (папы)</p> <p>8. Папка - передвижка «23 Февраля»</p> <p>9. Фотогазета «Мы мамы помощники».</p> <p>10.Выставка для родителей детской художественной литературы о животных «Что почитать детям о животных».</p> <p>11. Фотовыставка «Мы растем»</p> | <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> | |
| | <p>январь</p> <p>февраль</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>апрель</p> | |
| <p>1.Фотовыставка «Сентябрь месяц - наблюдения в природе, стихи, потешки, загадки, советы».</p> <p>2.Папка- передвижка «Какие игрушки нужны малышу 2 – 3 лет».</p> <p>3. Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</p> <p>4. Проведение акции для родителей и детей «Помогите птицам зимой!».</p> <p>5.Оформление информационных стендов «Зимушка, зима».</p> <p>6. Папка- передвижка: «Прогулка с детьми в зимний период».</p> <p>7. Выпуск стенгазеты к 8марта «Наши мамы».</p> <p>8.Выпуск стенгазеты к 8марта «Наши мамы».</p> <p>9. Папка-передвижка «День Победы».</p> | <p>май</p> | Рябова Д.С. |
| | <p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>апрель</p> <p>май</p> | |

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Модель образовательного процесса Организации включает взаимосвязь форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Младший дошкольный возраст с 1 до 3 лет

| Виды деятельности | Формы организации | Средства | Методы организации |
|---|---|---|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | Позитивно-эмоциональное общение, процессуальная игра, манипулирование, конструирование, развивающие игры- | Речь, зрительно-слуховые, ориентировочно-поисковые действия | Посильная самостоятельность в выполнении задания, выбор предметов по принципу уменьшения, ожидание, поиск, предвосхищение |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | занятия | | результата, оправдавшееся предположение, метод «пассивных движений», выполнение заданий по представлению, усложнение умственных дидактических задач |
| Способы организации | подгрупповой, индивидуальный | | |
| Экспериментирование с материалами и веществами | Игры-занятия, игры-упражнения, совместные игровые действия со взрослым | Речь, предметная деятельность, сенсорный опыт | Обучающие действия по инструкции, сравнение, сопоставление, приложение, наложение, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение, |
| Способы организации | подгрупповой, индивидуальный | | |
| Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Активизирующее общение, сюжетно-образительная и ролевая игра, инсценировки, показ интересных знакомых сюжетов | Речь, «язык» эмоций, игра, сюжетное конструирование, предметная деятельность | Активное подражание, методы Монтессори, обучающие действия представлению, в воображаемой ситуации, установка взрослого, привлечение внимания, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение, словесная инструкция |
| Способы организации | подгрупповой, индивидуальный | | |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями | Совместная деятельность в режимных моментах, игры-занятия, дидактические игры | Положительный эмоциональный настрой, совместная деятельность | Прямой показ с объяснением, совместные действия, метод «пассивных движений», обозначение действия словом, посылная самостоятельность в выполнении задания |
| Способы организации | подгрупповой, индивидуальный | | |
| Восприятие смысла музыки, сказок, стихов | Игры-занятия, игровые ситуации, театр игрушек, совместная деятельность | Речь, художественные восприятия и впечатления, художественное творчество | Наглядно-слуховой, словесный, словесно-образные эмоциональные пояснения, художественно-практический метод, метод уточнения эмоциональной характеристики игрового образа |
| Способы организации | подгрупповой, индивидуальный | | |
| Рассматривание картинок | Игры-занятия, игровые ситуации, театр игрушек, совместная деятельность | Речь, эмоциональная выразительность, знания об окружающем | Словесные методы (разговор, вопросы) |
| Способы организации | подгрупповой, индивидуальный | | |

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| Двигательная активность | Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные минутки | Физические упражнения, подвижная игра, движения, входящие в различные виды деятельности, имитационно-игровые упражнения, естественные силы природы и гигиенические факторы | Наглядные методы, словесные, практические: упражнения, репродуктивные методы, метод целостно-конструктивного упражнения, расчлененно-конструктивный метод, метод сопряженного воздействия, игровые и соревновательные методы |
| Способы организации | подгрупповой, индивидуальный | | |

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития

В СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны (дошкольные группы общеразвивающей направленности) на 01.09.2022 года детей с ограниченными возможностями здоровья нет.

2.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В содержании вариативной части Программы учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Данное содержание ориентировано на: специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции Организации.

| Специфика условий осуществления образовательного процесса | Варианты содержания |
|---|--|
| <p>Шигонский район — административная единица на западе <u>Самарской области Российской Федерации</u></p> <p>Административный центр района — село Шигоны. Шигонский район расположен на северо-западе Самарской области. На севере и западе он граничит с <u>Теренгульским районом Ульяновской области</u>, на юге — с <u>Сызранским районом</u>, а на востоке — с <u>Куйбышевским водохранилищем</u>.</p> <p>Площадь района — 2134 км² (4 % территории области). Основные реки — <u>Волга</u>, <u>Уса</u>.</p> <p>Район занимает восточную часть Приволжской возвышенности, в южной части района берут начало <u>Жигулёвские горы</u>.</p> <p>Население района составляет 20,4 тыс. человек. Каждый третий житель района является пенсионером. Средняя продолжительность жизни в районе 67,5 лет. Экономически активное население</p> | <p>Семья. Знакомить с понятием «родословная», учить принципам составления восходящей родословной «от себя». Воспитывать интерес к своим корням, родословной. Права ребенка.</p> <p>Родное село. Познакомить с историей возникновения села Шигоны, с особенностями его расположения, расширить представление о значении рек в жизни села, с народными праздниками родного села: День села, Масленица, 9 мая – День Победы, Праздник русской березки.</p> <p>Транспорт. Углубить представления о транспорте села. Закрепить классификацию транспорта по назначению.</p> <p>Промышленность. Познакомить с предприятиями села. Развивать интерес к</p> |

района составляет примерно 11,5 тысяч человек, из них в сельском хозяйстве (включая личные подсобные участки) занято 43 %, в промышленности — 4 %, торговле и общественном питании — 7 %, в ЖКХ — 3 %, в системе образования — 9 %, в здравоохранении, физической культуре и спорте, социальном обеспечении — 13 % Достопримечательности. Прекрасная живописная местность. В Усолье находится дом-музей графа Орлова, заповедник «Муранский бор», санаторий «Волжский Утес». На территории района расположено 8 детских оздоровительных лагерей, 13 баз отдыха.

Самарская область – одна из самых полиэтничных территорий в России, где проживает много различных народов.

С давних пор между ними происходило активное взаимодействие в сферах быта, хозяйства, религии, мифологии и искусства. В подобных взаимодействиях проявляется диалог культур. Феномен диалога культур оказал огромное влияние на формирование как материального, так и духовного богатства народов Поволжья, история которых всегда носила многокультурный, поликонфессиональный характер. Жители края исповедовали разные религии, говорили на разных языках, при этом они учились уважать образ жизни, культуру, традиции соседей, учились вместе жить, сосуществовать.

Для Самарского региона культура является важнейшим фактором, обеспечивающим духовное развитие, экономический рост, социальную стабильность, развитие институтов гражданского общества. Культурная жизнь в Самарской губернии богата и многообразна.

Комплексы мероприятий региона направлены на решение системных вопросов в области развития культуры, связанных с созданием реальных условий для сохранения культурного наследия страны, региона, развития традиционных художественных направлений и свободного художественного экспериментаторства, расширения единого культурного пространства, обеспечения доступности художественных ценностей и повышения уровня удовлетворения их духовных потребностей.

В связи с этим задача общества и гуманитарной общественности Самарского региона – способствовать развитию у подрастающего поколения культуры межэтнических взаимоотношений, атмосферы этнокультурной толерантности, формированию нравственных ценностей, становлению духовно целостной и гармонично развитой личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах

труду взрослых.

Архитектура нашего села. Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Познакомить с разными формами архитектурных сооружений (многоэтажные дома, коттеджи, кинотеатры, Дворец культуры и т.д.). Научить взаимосвязи между назначением здания и его архитектурой. Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий.

Достопримечательности села.

Продолжать знакомство детей с достопримечательностями села – парк Победы, парк воинов - интернационалистов. Познакомить с гербом села Шигоны. Развивать чувство любви к родному селу.

Природные и культурные объекты родного края. Знакомить с природными и культурными объектами села. Уточнить знания о том, как в селе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с памятником, площадью, историей возникновения и названия площади.

Природа родного края. Продолжать знакомство детей с природой родного края, местом отдыха – парковой зоной, с особенностями ландшафта. Воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о красоте мест отдыха в селе. Дать представление о неповторимой красоте просторов родного села.

Народные промыслы. Закрепить знания детей о народных промыслах родного края. Познакомить с историей возникновения народных промыслов, воспитывать к ним интерес.

Воинская слава России. Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Познакомить с памятниками защитникам Отечества. Воспитывать уважение к воинам, защищавшим нашу страну, гордость за исторические подвиги соотечественников (героев ВОВ, локальных конфликтов). Познакомить с историей российского флага, герба. Дать знания о том, как люди чтят память о героях, защищавших Родину.

Биографии великих людей - героев, полководцев, защитников Отечества, ученых, художников (былинный богатырь Илья Муромец, благоверный князь Александр Невский, В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, А.С. Пушкин, Н.А. Римский-Корсаков, А.В. Суворов, Ю.А. Гагарин.

| Образовательная область | Задачи |
|-------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам;</p> <p>использовать знания о родном крае в игровой деятельности; вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности; развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей; формировать представления о труде, профессиях взрослых, детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни; обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города; расширение знания детей о работе пожарной службы, МЧС, службы скорой медицинской помощи города Сызрани.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Приобщать детей к истории Самарской области; формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p> |
| Речевое развитие | <p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарской области;</p> <p>знакомить детей с художественной литературой разных жанров; проявлять интерес к произведениям русского и других народов, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края;</p> <p>воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарской области;</p> <p>формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам</p> |

2.2.2. Направление, выбранное участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

| Направление развития | Наименование парциальной программы | Авторы | Выходные данные | Рецензии | Краткая характеристика программы |
|----------------------|------------------------------------|--------------|------------------|----------|---|
| Нравственно- | Приобщение детей | О.Л. Князева | Санкт-Петербург. | | Программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом |

| | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|---------------|---------------------|---|
| патриотическое воспитание | к истокам русской народной культуры | М.Д. Маханева | Детство-Пресс. 2017 | <p>воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры, способствует речевому познавательному, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.</p> <p>Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.</p> <p>Приоритетные направления деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они- часть великого русского народа. 2. Использование фольклора во всех его проявлениях(сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. <p>Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.</p> |
|---------------------------|-------------------------------------|---------------|---------------------|---|

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------|------------|--|--|
| | | | | <p>3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.</p> <p>4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.</p> <p>В программе для успешной реализации её на практике предусмотрены организационные и методические приемы педагогической работы, перспективные планы (тематический годовой план работы) и конспекты занятий, в виде приложения приводятся материалы из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.</p> <p>Знакомство с данными материалами (русскими праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т.д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | Цветные ладошки | И.А.Лыкова | Издательский дом «Цветной мир», 2017 год | <p>Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами. Цель и задачи: Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|---------|------------------------------------|----------------------|--|
| | | | | <p>3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно- образной выразительности.</p> <p>4.Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</p> <p>5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно- эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца»</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | Ладушки | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. | Санкт-Петербург 2018 | <p>Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.</p> |

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

В Организации традиционно сложилось:

- организация праздников: Праздник Осени, Новый год, Праздник всех пап и мальчиков, Мамин Праздник, Праздник «Здравствуй, лето!»);

- ежемесячное празднование дней рождения детей, организация музыкальных и спортивных развлечений;
- проведение еженедельных сюрпризов («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»);
- ежедневные радостные события, дела (утреннее приветствие, «сундучок желаний», «добрые дела»).

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются в рамках комплексно-тематического планирования.

Сетка проектного комплексно-тематического планирования образовательного процесса в 1 младшей группе.

| Краткое содержание проекта | Детская деятельность в условиях обогащенной среды | Дидактические игры Пальчиковые игры | Сюжетно ролевые игры Подвижные игры | Художественная литература | Итоговое мероприятия |
|---|---|---|--|--|--|
| <p><u>Сентябрь 1-2 неделя</u> <u>Детский сад- наша группа</u> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Знакомство с детским садом как ближайшим окружением ребенка (помещением и оборудованием группы). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p><u>Сентябрь 3 неделя</u> <u>Дети и взрослые</u> Расширение знаний детей о самих себе (своих имени, фамилии и возрасте, представлений о здоровье и здоровом образе жизни). Развивать доброжелательное</p> | <p>Экскурсия по группе «Вот такая наша группа».</p> <p>Фотоколлаж «Мы в детском саду».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Дети играют».</p> | <p>Пальчиковые игры «Ладушки - ладошки», «Глазки- глазки», «Наши ручки».</p> <p>Дидактические игры «Найди, где спрятано», «Угадай на чём играю», «Где спрятался котенок?».</p> <p>Дидактические игры «Кто внимательный?», «Громко- тихо».</p> <p>Пальчиковые игры «У дороги дом стоит», «Сорока-белобока», «Это я», «Зайчик».</p> | <p>Сюжетно ролевые игры «Уложим куклу спать», «Кукла Маша собирается в детский сад», «Наводим чистоту в комнате у куклы», «День рождения куклы Маши».</p> <p>Подвижные игры «Ловкие ребята», «Догони меня», «Детская карусель», «Поезд».</p> <p>Сюжетно ролевые игры «В гости к куклам», «Покатаем игрушки на машинках».</p> <p>Подвижные игры</p> | <p>Чтение стихотворения Е. Тараковский «Тихий час».</p> <p>Чтение стихотворения Н. Найденовой «Наши полотенца».</p> <p>Чтение стихотворения И. Токмаковой «Поиграем».</p> <p>Чтение стихотворения Н. Найденовой «Какая девочка».</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто «Девочка чумазая».</p> <p>Чтение стихотворения В. Приходько «Вот когда я взрослым стану».</p> <p>Чтение А. Барто «Я расту».</p> <p>Чтение стихотворения С. Капутикян «Все спят».</p> | <p>Фотоколлаж «Мы в детском саду».</p> <p>Просмотр мультимедийной презентации.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| отношение ребенка к взрослым и сверстникам. | | Хороводная игра «Кто у нас хороший кто у нас пригожий». | «Мы топаем ногами», «По ровненькой дорожке» | | |
| <u>Сентябрь 4 неделя</u> <u>Наши игрушки</u> Знакомить детей с названием предметов ближайшего окружения (игрушки). Уметь описывать игрушку называть части, величину, признаки, сравнивать большие и маленькие игрушки. Уметь выполнять простые поручения с игрушкой. Различать игрушки на ощупь. Развивать речь. | Изготовление альбома «Наши любимые игрушки». Настольный театр по произведению А. Барто из цикла «Игрушки». | Дидактические игры «Какой игрушки не стало?», «Чудесный мешочек», «Найди мишку», «Найди и назови», «Сложи картинку». Пальчиковые игры «Мишка», «Зайка», «Автомобиль». | Сюжетно ролевые игры «Уложим Мишку спать», «Медвежонок умывается», «Лисичка собирается в гости к Мишке». Подвижные игры «По ровненькой дорожке», «Бегите ко мне», «Мишка косолапый», «У медведя в бору». | Чтение стихотворений А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка». В. Берестов «Большая кукла», «Котенок». Г. Лаздынь «Петушок». Чтение стихотворения И. Плакиды «Игрушки». Чтение русской народной потешки «Котик». | Музыкальное развлечение «Игрушки» |
| <u>Сентябрь 5 неделя</u> <u>Что такое хорошо и что такое плохо</u> Обобщить и расширить знания детей о хороших и плохих поступках. Повторить и закрепить с детьми формы вежливых обращений с людьми. Обратит внимание детей на то, что добрые слова должны сочетаться с добрыми поступками. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, стремление поддерживать друзей, заботиться о них. | Рассматривание иллюстраций «Как играть и не ссориться». | Дидактические игры «Скажи ласково», «Разрезные картинки», «Разноцветная мозаика». Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов», «Как принимать гостей». Пальчиковые игры «Помощники», «Мы капусту рубим», «Компот». | Сюжетно ролевые игры «Столовая», «Магазин», «Шоферы». Подвижные игры «Поезд», «Мышеловка», «Лови и бросай», «Веселые воробушки». | Чтение В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», К. Чуковского «Мойдодыр», К.Д. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», Чтение сказки «Два жадных медвежонка». | Театрализованный показ сказки «Репка». |
| <u>Октябрь 1 неделя</u> | Выполнение | Дидактические | Сюжетно ролевые | Чтение стихотворения | Выполнение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <p><u>Осень золотая</u> Расширять представление о признаках осени: падают листья, холодно, дует ветер. Закрепить знания об изменениях в одежде с наступлением осени. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> | <p>коллективной работы «Краски осени», нетрадиционная техника рисования. Выставка поделок на тему: «Осень».</p> | <p>игры «Собираем листья», «Что нам Осень принесла», «Собери картинку», «Что наденем кукле на прогулку». Пальчиковые игры «Вышел дождик на прогулку», «Тучка», «Печка», «Листик».</p> | <p>игры «Одень куклу Катю на прогулку», «Мишка собирается на прогулку». Подвижные игры «Осенний лес», «Дерево, кустики, травка», «У медведя в бору», «Листопад», «Кружатся листочки».</p> | <p>Л. Некрасовой «Что нам осень принесет?». А.К. Толстой «Осень»; Г. Лаздынь «Дождик считает: кап-кап-кап!». В. Нирович «Листопад, листопад, листопад...». А. Барто «Золотая осень».</p> | <p>коллективной работы «Краски осени», нетрадиционная техника рисования. Выставка поделок на тему: «Осень».</p> |
| <p><u>Октябрь 2 неделя</u> <u>Овощи</u> Познакомить детей с плодами овощных культур. Формировать умение описывать овощ по характерным признакам. Воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай.</p> | <p>Опыт с овощами «Тонет не тонет». Оформление фотоальбома мини-книжки об овощах. Коллективная работа «Богатый урожай».</p> | <p>Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Что лишнего?», «Что сажают в огороде», «Съедобное - несъедобное», «Назови предмет по описанию». Пальчиковые игры «Капуста», «Овощи», «У Лариски- две редиски».</p> | <p>Сюжетно ролевые игры «Овощной магазин», «Семья», «Везем и овощи и фрукты», «Варим суп из овощей». Подвижные игры «Есть у нас огород», «Овощи и фрукты в корзину», «Огуречик-огуречик», «Светофор».</p> | <p>Чтение русской народной сказки «Репка», «Мутик и медведь». Стихотворения: Тувин Ю. «Овощи», А. Барто «Морковный сок», А. Прокофьева «Огород», Трутнева Е. «Урожай, урожай», Е. Кукевич «Помидорка», русская народная сказка «Гуси - лебеди».</p> | <p>Выставка поделок «Чудеса с обычной грядки».</p> |
| <p><u>Октябрь 3 неделя</u> <u>Фрукты</u> Расширять, обобщать активизацию словаря по теме «Фрукты». Совершенствовать представления и знания детей</p> | <p>Оформление фотоальбома мини-книжки о фруктах.</p> | <p>Дидактические игры «Разложи яблоки и груши в ящики», «Угадай по описанию», «Что бывает такого</p> | <p>Сюжетно ролевые игры «Фруктовое кафе», «Магазин фруктов», «Делаем заготовки на зиму», «Варим</p> | <p>Рассказ В.Сухомлинского «Яблоко рассвет», Л.В.Воронкова «Грушевое яблочко», Сутеев В. «Мешок</p> | <p>Выставка детских работ.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>о труде в саду. Способствовать усвоению обобщающего понятия. Показать различие фруктов по цвету, по запаху, вкусу, внешнему виду.</p> | | <p>цвета», «Соберем фрукты», «Верни фрукты на дерево», «Назови сок, варенье».</p> <p>Пальчиковые игры «Апельсин», «Компот», «Фрукты».</p> | <p>компот из фруктов», «Кукла Катя встречает и угощает гостей вкусными и полезными блюдами». Подвижные игры «Кто больше соберет фруктов», «Овощи и фрукты в корзину».</p> | <p>яблок», загадки про фрукты.</p> | |
| <p>Октябрь 4 неделя Одежда Формировать представление детей об одежде, её значении воспитывать бережное отношение к одежде, умение следить за своим внешним видом. Расширять представление какую одежду носят в помещении и на улице осенью. Учить детей самостоятельно снимать и одевать одежду.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций с изображением одежды. НОД «Платья и рубашки» (нетрадиционная техника рисования).</p> | <p>Дидактические игры «Как живется твоим вещам?», «Что лишнее?», «Кому, что нужно для работы», «Что изменилось».</p> <p>Пальчиковые игры «Перчатка», «Стирка», «Дружно пальчики считаем».</p> | <p>Сюжетно ролевые игры «Оденем куклу на прогулку».</p> <p>Подвижные игры «Кот и мыши», «Лохматый пес».</p> | <p>Чтение стихотворений Б. Заходера «Портниха», П. Воронько «Обновки», «Маша – растеряша». Чтение сказки «Рукавичка», В. Карасева «Оля пришла в садик».</p> | <p>Тематическое развлечение «Наша одежда».</p> |
| <p>Ноябрь 1 неделя Посуда Закрепить представление о предметах посуды, умение использовать названия её предметов в активной речи, называть цвет, форму, величину. Формировать умение подводить к классификации предметов</p> | <p>Рассматривание иллюстраций «Чайная посуда».</p> <p>Просмотр слайдов «Какая бывает посуда».</p> | <p>Дидактические игры «Кто внимательный?», «Чего не стало?», «Расставь посуду», «Найди пару».</p> <p>Пальчиковые игры «Мы на кухне за столом», «Ладушки»,</p> | <p>Сюжетно ролевые игры «Угостим куклу Катю чаем», «Поварята», «Семья».</p> <p>Подвижные игры «Догони меня», «По ровненькой дорожке», «Не попадись», «Идите</p> | <p>Чтение К.И. Чуковского «Федорино горе». Чтение потешки «Ладушки - ладушки», русская народная сказка «Колобок».</p> | <p>Совместное с родителями чаепитие.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|----------------------------------|
| посуды по использованию. Развивать сенсорные навыки, познавательный интерес. | | «Посуда». | ко мне», «Совушка». | | |
| <u>Ноябрь 2 неделя</u> <u>Мебель</u> Расширять знания о предметах ближайшего окружения, развивать познавательные умения. Знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели (шкафы, стул и т.д.) | Презентация «Какая бывает мебель». Рассматривание альбома «Из чего можно сделать мебель?» | Дидактические игры «Найди такой же», «Подбери мебель для больших и маленьких кукол». Пальчиковые игры «Бабушкины очки», «Поиски кошки», «Мебель». | Сюжетно ролевые игры «Устроили кукле комнату», «Наведем порядок в комнате», «Магазин». Подвижные игры «Кто быстрее добежит до стульчика», «Беги к тому что назову». | Чтение В. Васильев «Мебель- это что такое», р.н. сказка «Три медведя», А. Барто «Хромая табуретка». | Фотовыставка «Это моя комната» |
| <u>Ноябрь 3 неделя</u> <u>Наша дружная семья</u> Знакомить детей с понятием «Семья». Формировать отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. | Рассматривание семейных фотографий «Всей семьёй мы любим спорт». | Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Подбери по цвету», «Расставь по величине», «Чей малыш?». Пальчиковые игры «Семья», «С мамой весело играем». | Сюжетно ролевые игры «Дочки матери», «Семья на прогулке», «Наведем порядок в комнате». Подвижные игры «Птички и птенчики», «Ручеек», «Мы топаем ногами», «Попади в цель». | Чтение русской народной сказки «Три медведя», К. Чуковский «Цыпленок». Чтение стихотворения З. Александровой «Вкусная каша». Г. Лаздынь «Раз шажок». | Фотоколлаж «Это моя семья» |
| <u>Ноябрь 4 неделя</u> <u>Я в мире человек</u> Дать представление детям о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; | Создание коллективного плаката с фотографиями детей. | Пальчиковые игры «Палец – мальчик где ты был..», «Здравствуйте ручки хлоп – | Сюжетные игры «Полечим куклу», «Детский сад», «Семья», «Магазин», «Поликлиника», | Чтение А. Барто «Я расту». Чтение С. Капутикян «Маша обедает». Чтение стих. С. Капутикян «Все спят». Чтение стих. Э. | Фотоколлаж «Мы все такие разные» |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| закреплять знание своего имени, имен членов семьи. | | хлоп..». Настольная игра «Части тела». | «Аптека». | Мошковой «Нос, умойся!». Л. Успенский «Ты и твое имя». | |
| <p><u>Ноябрь 5 неделя</u> <u>Домашние животные и их детеныши</u> Уточнение и расширение знаний детей о домашних животных и их детенышей. Расширение знаний о питании животных, повадках, как подают голос, какую пользу приносят. Подвести к пониманию, почему домашних животных называют домашними.</p> | <p>Выставка книг о животных. Сюжетное рисование животных, используя различные виды изобразительных материалов: гелевые ручки, восковые мелки, угольные карандаши.</p> | <p>Дидактические игры «Отгадай загадку, покажи отгадку», «Кто спрятался» (на развитие памяти), «Найди маму», «Кого чем угостим», «Кто как кричит?», «Построим будку для собаки» (из плоских геометрических фигур), «Найди пару», «Весело - грустно».</p> | <p>Сюжетно ролевая игра «Ферма». Подвижные игры «Кот и мыши», «Птички и кошка», «Лохматый пёс», «Кошка и котята».</p> | <p>Чтение сказки «Бычок – смоляной бочок», «Три поросенка», «Петушок и бобовое зёрнышко». В. Сутеев «Кто сказал «мяу»». Чтение стихов А. Барто «Бычок», «Лошадка».</p> | <p>Фотоколлаж «Домашние питомцы»</p> |
| <p><u>Декабрь 1 неделя</u> <u>Домашние животные и птицы</u> Расширение знаний о домашних животных и птицах. Закрепить понятие, что домашние животные и птицы живут рядом с человеком. Создание условий для формирования у детей познавательного интереса.</p> | <p>Формирование макета «В деревне», изготовление масок животных из бумаги вместе с родителями. Рассматривание картинок «На птичьем дворе», «Животные на ферме». Изготовление</p> | <p>Дидактические игры «Назови птенцов», «Кто как голос подает», «Назови ласково», «Один-много», «Кто где живет». Развивающие игры «Разрезные картинки», «Найди пару», «Домик для кошки». Пальчиковые игры</p> | <p>Сюжетно ролевая игра «К бабушке в деревню». Подвижные игры «Лохматый пёс», «Лошадки», «Кот и мыши», «Воробушки и кот», «Птички и птенчики», «Наседка и цыплята», «Вороны и</p> | <p>Чтение сказки К.Д.Ушинского «Бишка», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зёрнышко». Чтение потешки «На птичьем дворе», «Кисонька-мурысонька», «Курочка – Рябушечка». Разучивание потешки «Петушок, петушок».</p> | <p>Музыкальное развлечение «В гостях у бабушки Арины».</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | пальчикового театра. | «Коза», «Козлятки», «Цыплята», «Петух». | собачка». | Чтение К. Чуковский «Цыпленок», рассказа С. Маршака «Детки в клетке». | |
| <u>Декабрь 2 неделя</u> <u>Здравствуй, зимушка-зима!</u> Уточнить представление о зиме, её признаках. Учитывать отмечать погодные условия. Формировать умение замечать сезонные изменения в природе. | Коллективная работа «Зимний лес», «Снег на дорожках», нетрадиционная техника рисования. Опыты со снегом. Рассмотрение картин «Зима». | Дидактические игры «Что бывает зимой?», «Что лишнее?», «Доскажи словечко», «Собери картинку», «Назови время года». Пальчиковые игры «Зимняя прогулка». | Сюжетно ролевые игры «Кукла Маша собирается на прогулку», «Дочки – матери», «Зайка хочет погулять», «Звери собираются на прогулку». Подвижные игры «Снежки», «Собираем снежки», «Едем на лыжах», «Ветер и тучки», «Убираем снег». | Чтение стихотворений Г. Ладонщикова «Зимушка – зима», Л. Воронкова «Снег идет», З. Александрова «Новый снег», сказка «Снегурочка и лиса», «Заюшкина избушка», И. Сурикова «Зима», Я. Акима «Первый снег». | Коллективная работа «Зимний лес», «Снег на дорожках», нетрадиционная техника рисования. |
| <u>Декабрь 3 неделя</u> <u>Зимние развлечения</u> Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Познакомить с зимними играми: катание на санках, игры в снежки. | Рассматривание сюжетных картин «Зимние забавы». Экспериментальная деятельность: растапливание кусочка снега в ладошках. | Пальчиковые игры «Елочка», «Снежок», «Зимние забавы». Дидактические игры «Снежинки», «Что в окне», «Оденем куклу Машу на прогулку». | Сюжетно ролевые игры «Кукла заболела», «Кукла хочет спать», Подвижные игры «Устроим снегопад», «Снежинки», «Кто бросит дальше снежок», «Кто быстрее добежит до флажка», «Попади в круг», «Поймай снежинку». | Чтение р.н. сказки «Заюшкина избушка», «Забывчивый котенок», «Снегурочка и лиса», М. Лаписова «Я катаю снежный ком» | Физкультурное развлечение «Пришла зима, снег и радость принесла». |
| <u>Декабрь 4 неделя</u> | Слушание | Дидактические | Сюжетно ролевые | Я. Акима «Елка», А. | Выполнение |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| <p><u>Новый год</u> Формировать представление детей о празднике Новом годе, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника. Раскрыть возможности и творческие способности детей через разнообразные виды деятельности.</p> | <p>«Ёлочка», «Маленький ёлочке», «Блестят на елке бусы». Выполнение коллективной аппликации «Веселый снеговик».</p> | <p>игры «Где снежинка?», «Собери елку», «Третий лишний», «Сделай бусы на елку». Пальчиковые игры «Снеговик», «Елочные игрушки», «Зайчики», «Зимняя прогулка».</p> | <p>игры «Куклы собираются на праздник», «Зайка спешит на елку», «Мы встречаем гостей». Подвижные игры «Снег крутится», «Заморожу», «Ну – ка елочка зажгись!», «Дед Мороз», «Снежиночки-пушиночки».</p> | <p>Барто «Снег», А. Горбунова «Падал снег, сыпал снег, а потом устал», В. Петрова «Мама ёлку украшала», Е. Благинина «Кто пришел», русская народная сказка «Снегурочка и лиса».</p> | <p>коллективной аппликации «Веселый снеговик». Новогодний утренник.</p> |
| <p><u>Январь 2 неделя</u> <u>Рождественские каникулы</u> Формировать интерес у малышей к празднику в разных видах деятельности. Привлекать к активному участию в продуктивной деятельности на новогоднюю тематику. Создавать радостное настроение и эмоциональный отклик на праздничные мероприятия</p> | <p>Рассматривание иллюстраций по теме «Рождество».</p> | <p>Дидактические игры «» Пальчиковые игры «Погреем пальчики», «Ёлочка».</p> | <p>Сюжетно ролевые игры «Мастерская деда Мороза».</p> | <p>Чтение рассказа «Про снежный колобок» Н. Калининой, р.н. сказка «Морозко».</p> | |
| <p><u>Январь 3 неделя</u> <u>Дикие животные</u> Знакомство детей с многообразием животного мира наших лесов. Обогащение представлений детей о животных, характерных признаках диких животных, образе жизни.</p> | <p>Изготовление макета «Дикие животные». Оформление книги «Дикие животные наших лесов». Показ театра «Колобок», «Теремок».</p> | <p>Дидактические игры «Чей домик», «Большие и маленькие», «Чьи детки», «Угадай, кто кричит», «Кто что ест», «Назови ласково», «Угадай, кто спрятался»,</p> | <p>Сюжетно ролевая игра «Путешествие в лес», «Зоопарк», «Зайка заболел», «Зоопарк». Подвижные игры «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Хитрая</p> | <p>Чтение П. Воронько «Хитрый ёжик», Е. Чарушин «Детки в клетке», К. Чапек «В лесу», А. Блок «Зайчик», Т. Александрова «Звери». Рассказывание сказок «Колобок», «Волк и</p> | <p>Оформление книги «Дикие животные наших лесов».</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>Умение называть детенышей нескольких животных. Знать элементарные правила поведения с животными. Способствовать возникновению добрых чувств ко всему живому, появлению любопытства, любознательности.</p> | | <p>«Составь животное».</p> | <p>лиса», «Кот и мыши», «Зайка серенький», «Птички в гнездышках».</p> | <p>козлята», «Кот, петух и лиса», «Теремок», «Пых», «Рукавичка», «У солнышка в гостях».</p> | |
| <p>Январь 4 неделя <u>Дикие животные и птицы</u> Расширение знаний о домашних животных и птицах. Закрепить понятие, что домашние животные и птицы живут рядом с человеком. Создание условий для формирования у детей познавательного интереса.</p> | <p>Формирование макета «В деревне», изготовление масок животных из бумаги вместе с родителями. Рассматривание картинок «На птичьем дворе», «Животные на ферме». Изготовление пальчикового театра.</p> | <p>Дидактические игры «Назови птенцов», «Кто как голос подает», «Назови ласково», «Один-много», «Кто где живет». Развивающие игры «Разрезные картинки», «Найди пару», «Домик для кошки». Пальчиковые игры «Коза», «Козлятки», «Цыплята», «Петух».</p> | <p>Сюжетно ролевая игра «К бабушке в деревню». Подвижные игры «Лохматый пёс», «Лошадки», «Кот и мыши», «Воробушки и кот», «Птички и птенчики», «Наседка и цыплята», «Вороны и собачка».</p> | <p>Чтение сказки К.Д.Ушинского «Бишка», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зёрнышко». Чтение потешки «На птичьем дворе», «Кисонька-мурысонька», «Курочка – Рябушечка». Разучивание потешки «Петушок, петушок». Чтение К.Чуковский «Цыпленок», рассказа С.Маршака «Детки в клетке».</p> | <p>Музыкальное развлечение «В гостях у бабушки Арины».</p> |
| <p>Февраль 1 неделя <u>Рыбы</u> Формирование представлений о жизни рыб. Развитие интереса к познанию окружающего мира. Воспитание бережного и дружелюбного отношения к живым существам.</p> | <p>Фотовыставка «Увлекательный мир рыб». Консультация для пап «С малышом на рыбалку».</p> | <p>Дидактические игры «Подводный мир», «Поймай рыбку», «Кто лишний?», «Сравни рыбок», «Веселый рыболов». Пальчиковые игры «Рыбки».</p> | <p>Сюжетно ролевая игра «Рыбалка». Подвижные игры «Море волнуется».</p> | <p>Чтение Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу», Н. Носов «Карасик», Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», А. Иванов «Как Хома рыбу ловил».</p> | <p>Фотовыставка «Увлекательный мир рыб».</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| <p><u>Февраль 2 неделя</u> <u>Вода, водица</u> Познакомить детей с водой и ее свойствами (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут). Обогатить знания детей о роли воды в жизни человека, животных, растений.</p> | <p>Игра –забава с водой «Рыбалка». Рассматривание фотографий и иллюстраций с использованием воды.</p> | <p>Дидактические игры «Разная вода», «Путешествие капельки». Пальчиковые игры «Пальчик-мальчик, где ты был», «Птичка», «Рыбки», «Дождик песенку поет».</p> | <p>Сюжетно ролевые игры «Кукла Катя пришла купаться», «Мы стираем платочки». Подвижные игры «Птички в клетке», «Ручейки».</p> | <p>Чтение Е. Благинина «Дождик», В.Бианки «Купание медвежат», «Почему кот моется после еды». Чтение потешек о воде «Ай, лады, лады, лады. Не боимся мы воды», «Водичка-водичка», К.Чуковский «Мойдодыр».</p> | <p>Экспериментирование с водой «Тонет- не тонет», «Свойства воды». Выставка «Вода в природе»(фото ручья, рек, морей, дождя и т.д).</p> |
| <p><u>Февраль 3 неделя</u> <u>Поговорим о папах</u> Воспитание уважения к папе, дедушке, гордость за них. Становление отношений партнерства и сотрудничества между отцом и ребёнком в семье. Психолого-педагогическая помощь отцам воспитанников детского сада в осознании своей роли в воспитании здорового успешного ребёнка.</p> | <p>Раскрашивание картинок пальцами «Военные машины». Оформление стенда «Мой папа в армии», «Я и мой папочка». Выставка рисунков «Я рисую вместе с папой».</p> | <p>Дыхательное упражнение «Надуем шарик к празднику». Дидактические игры «Зеркало. Я похож на папу», «Кто что делает?». Пальчиковые игры «Дедушкин сундучок», «Шарик», «Семья».</p> | <p>Сюжетно ролевые игры «Строители», «Семья» (готовим обед). Подвижные игры «Кто первый», «Позвони в колокольчик», «Стрелок», «Мосток», «Самолёты».</p> | <p>Чтение Л. Толстой «Три медведя», А. Барто «Флажок», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Т. Бокова «У меня есть дедушка», Баруздин «Шел по улице солдат».</p> | <p>Оформление стенда «Мой папа в армии», «Я и мой папочка». Выставка рисунков «Я рисую вместе с папой».</p> |
| <p><u>Февраль 4 неделя</u> <u>Цвет и форма</u> Обучение детей обследовательским действиям, выделяя цвет, величину, форму предметов. Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Развивать мелкую моторику.</p> | <p>Оформить сенсорный уголок в группе. Консультация для родителей «Игры, в которые мы играем». Вместе с родителями изготовление дидактических игр.</p> | <p>Дидактические игры «Большие и маленькие», «Вырастим ёлочку» (высота), «Построй дорожку», «Геометрическое лото», «Спрячь зайку», «Город цветных</p> | <p>Сюжетно ролевая игра «Магазин». Подвижные игры «Весёлые мячи», «Скати с горки мяч», «Найди свою клумбу», «Цветные автомобили»,</p> | <p>И. Ищук «Кто большой, кто маленький», О. Корнеева «Это цвет, какой». Ю. Соколова «Противоположности», Марк Сергеев «Разноцветная сказка», О. Чернорицкая «Что какой формы?»</p> | <p>Выставка совместных с родителями работ «Большой-маленький».</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | человечков», «Чудесный мешочек», «Волшебный коврик», «Сбор грибов», «Цветы», «Посади огород», «Воздушные шары». Пальчиковая игра «Тук-тук». | «Колпачок». | | |
| <u>Март 1 неделя</u> <u>Мамин день</u> Формирование представления о значимости мамы в жизни ребёнка. Закрепление знаний детьми имён, профессии мам, обогащение представлений об их внешности, увлечениях. Воспитание уважительного отношения к маме, желание быть послушным. | Фотовыставка «Наши любимые мамы», «Мама, найди мою ладошку». Утренник, посвященный 8 марта. | Дидактические игры «Мамины помощники», «Сделай бусы», «Где чья мама», «У кого какая мама», «Большие и маленькие», «Кто, что ест». Пальчиковые игры «Есть у мамы», «Семья», «Мальчик - пальчик», «Мы вместе», «Веселый шнурок». | Сюжетно ролевые игры «Семья», «В гости к маме», «Я мамин помощник». Подвижные игры «Идём к маме». | Чтение В. Руссо «Моя мама», Я. Аким «Мама», О. Высотская «Подарок маме», М. Пляцковский «Ты на свете лучше всех», Е. Благинина «Посидим в тишине», В. Степанов «Баю - бай», М. Яснов «Что рисую маме». | Утренник посвященный 8 марта |
| <u>Март 2 неделя</u> <u>Народная игрушка</u> Формирование первичного представления о народном творчестве; знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, | Итоговое занятие «В гости к матрешки». | Дидактическая игра «Собери матрешку», «Угадай игрушку», «Собери бусы», «Матрешка большая и маленькая». Игровая ситуация | Подвижные игры «Кто быстрее добегит до флажка», «Карусели». Сюжетно ролевые игры «Семья», «Дом», «Детский сад», «К нам | Чтение р.н. сказки «Колобок». Заучивание потешки «Из- за леса из за гор..», И. Лыкова «Румяные матрешки», В. Приходько «Матрешка». | Игра – забава «Праздник народной игрушки». |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>потешки и др.); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> | | <p>«В гостях у матрешки». Настольная игра «Сложи матрешку». Пальчиковые игры «Матрешки», «Игрушки», «Мы пирог лепили», «Мастера», «Ладушки – ладошки».</p> | <p>пришли гости».</p> | | |
| <p><u>Март 3 неделя</u> <u>В гостях у сказки</u> Создание условий для знакомства со сказками и их активного использования в деятельности младшего дошкольного возраста. Закрепление и систематизация знаний детей о сказках.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам «Волк и семеро козлят», «Кошкин дом».</p> | <p>Дидактическая игра «Разложи героев по сказкам», «Чего не стало», «Сложи картинку». Пальчиковые игры «Курочка Ряба»</p> | <p>Сюжетно ролевые игры «Детский сад», «Семья», «Строим теремок», «Машенька печет пирожки для медведя». Подвижные игры «Зверята», «Зайка серенький сидит», «Мишка косолапый».</p> | <p>Чтение р.н. сказки «Кот, петух и дрозд», «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок».</p> | <p>Проведение кукольного театра сказка «Колобок»</p> |
| <p><u>Март 4 неделя</u> <u>Комнатные растения</u> Развитие интереса к развитию и росту комнатных растений, наблюдательности и любознательности. Развитие исследовательской деятельности дошкольников в ходе совместной практической деятельности с воспитателем.</p> | <p>Изготовление паспорта комнатных растений. Альбом «Растения в нашей группе». Выставка рисунков.</p> | <p>Дидактические игры «Что изменилось?», «Найди такой же», «Угадай растение по описанию», «Где спряталась матрёшка?», «Найди растение по названию», «Один – много».</p> | <p>Подвижные игры «Собери цветок из лепестков», «Живая клумба», «Мы – цветы», «Украшь цветами ковёр».</p> | <p>Чтение Благина «Огонёк», Я. Колас «Цветок», А.К. Толстой «Колокольчики мои». Стихи о комнатных растениях.</p> | <p>Выставка рисунков</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | Настольная игра «Собери целое». | | | |
| <p><u>Апрель 1 неделя</u> <u>Весна- красна</u> Формирование у детей представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, поведение зверей и птиц). Умение любоваться первой зеленой травкой, первыми весенними цветами.</p> | <p>Изготовление с родителями скворечников. Выставка рисунков на тему «Весна». Оформление альбома «Дикие животные весной». Итоговое мероприятие праздник «Весна».</p> | <p>Дидактические игры «Что мы надеваем на ноги», «Что изменилось?», «Чудесный мешочек», «Разрезные картинки», «Времена года», «Когда это бывает», «Чей малыш?», «Кого разбудило солнышко?», «Дикие и домашние животные», «Перелётные птицы». Пальчиковые игры «Весна», «Первые цветы», «Возвращение птиц».</p> | <p>Сюжетно ролевые игры «Семья готовится к весне», «Мы плывём на корабле». Подвижные игры «Птички в гнёздышках», «В гости к нам весна пришла», «Воробей», «Воробышки и кот», «Солнышко и дождик».</p> | <p>Чтение песенок, потешек. «Травка муравка», «Заря - заряница», «Тень, тень, потетень». О. Высоцкая «Весна - красавица», Е. Благинина «Весна пришла», Е. Карганов «Если снег повсюду тает», В. Берестов «Подснежники», И. Токманова «К нам весна шагает», И. Белоусова «Весенняя гостья».</p> | <p>Выставка рисунков на тему «Весна».</p> |
| <p><u>Апрель 2 неделя</u> <u>Безопасность и здоровье</u> Дать первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения и поведения в транспорте. Закрепление знаний о цветах.</p> | <p>Спортивное развлечение для детей и родителей «Приключение Колобка». Игровая ситуация «На игровой площадке».</p> | <p>Дидактические игры «Как разговаривали звери», «Подбери по цвету», «Волшебный мешочек», «Найди свой домик», «Угадай, кто позвал».</p> | <p>Подвижные игры «Автобус», «Поезд», «Самолёты». Подвижная игра – задание «На тропинке».</p> | <p>Чтение К. Чуковский «Путаница», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», сказка «Волк и козлята», М. Усачев «Мы играли в паповоз», И. Токмакова «Поиграем», Е.</p> | <p>Спортивное развлечение для детей и родителей «Приключение Колобка».</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | | | | Карганова «Ничей» (эпизод «Щенок и грузовик»). | |
| <p><u>Апрель 3 неделя</u> <u>Транспорт</u> Дать детям представление о разновидностях транспорта. Отметить характерные отличительные признаки транспорта. Вызвать познавательный интерес к транспорту. Формировать элементарные знания о правилах поведения на дороге.</p> | <p>Рассматривание картинок с изображением транспорта. Рассматривание картины «Едем в автобусе» (серия «Мы играем»).</p> | <p>Дидактические игры «Что пропало?», «На чем ездят люди».</p> <p>Пальчиковые игры «Кораблик », «Едем, едем мы домой».</p> | <p>Сюжетно ролевые игры «Кукла Катя заболела», «Автомобиль и пешеход», «Автобус». Подвижные игры «Цветные автомобили», «Коробушки и автомобиль».</p> | <p>Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик», «Кораблик».</p> | <p>Тематическое развлечение «Едем, плывем, летаем».</p> |
| <p><u>Апрель 4 неделя</u> <u>Правила дорожные всем нам</u> <u>знать положено</u> Формировать начальные представления о правилах дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать представление о том, что автомобили ездят по дороге; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; переходить улицу можно только со взрослыми крепко держась за руку.</p> | <p>Беседа – ситуация «Поведение на улице рядом с дорогой». Видеопросмотр м/ф «Дядя Степа – милиционер».</p> | <p>Дидактические игры «Грузовик возит груз на стройку», «Назови специальный транспорт», «Найди нужный цвет».</p> | <p>Сюжетно ролевая игры «Семья», «Строители», «автобус». Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Мой веселый звонкий мяч», «Поезд», «Флажок».</p> | <p>Чтение А. Барто «Грузовик», Б. Заходера «Шофер», А. Богданович «Пешеходу малышу», С. Михалков «Светофор», С. Маршак «Мяч». Рассказ А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили». Заучивание стих. Я. Пишумова «Машина моя».</p> | <p>Игра – инсценировка «Как машина зверят катала».</p> |
| <p><u>Май 1 неделя</u> <u>Разные материалы</u> Формирование у детей социально-нравственных качеств через организацию</p> | <p>Беседа «Зачем нужны игрушки», «Моя любимая игрушка», «Такие разные игрушки»,</p> | <p>Дидактические игры «Из чего сделаны наши игрушки», «Большие и</p> | <p>Сюжетно ролевые игры «Купание кукол», «Поездка на поезде», «Магазин</p> | <p>Чтение В. Сутеев «Кораблик», Г. Цыферов «Пароход». Чтение сказок «Теремок», «Курочка</p> | <p>Фотовыставка «Играем дома и в детском саду».</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| <p>разных видов деятельности: игровой, познавательной, продуктивной. Овладение детьми игровыми действиями, отражающие известные им жизненные ситуации. Формирование у детей эмоционально-эстетического и бережного отношения к игрушкам.</p> | <p>«Магазин игрушек». Изготовление бумажных игрушек для выставки. Рисование «Подарок для любимой игрушки». Музыкальное занятие «Звучащая игрушка». Альбом рисунков «Моя любимая игрушка». Фотовыставка «Играем дома и в детском саду».</p> | <p>маленькие», «Узнай на ощупь», «Угадай, что звучит», «Угадай игрушку по описанию», пускаем бумажные кораблики (резиновые игрушки, игрушки из бумаги). Дидактические игры «Раздай куклам подарки» (группирование по цвету), «Гладкое и пушистое». Игровые ситуации «Из чего сделаны игрушки», «Найди игрушку из такого же материала», «Чудесный мешочек». Пальчиковые игры «Дружат в нашей группе», «Апельсин».</p> | <p>игрушек», «Семья», «Парикмахерская», «Автомобиль». Подвижные игры «Мой веселый, звонкий мяч», «Поймай комара».</p> | <p>Ряба», «Колобок». Разучивание стихов А. Барто «Игрушки», А. Толстой «Был у Пети и Миши конь».</p> | |
| <p><u>Май 2 неделя</u> <u>Праздник</u> Обобщение элементарных сведений о Великой Отечественной войне. Формирование чувства гордости за Родину, за наш</p> | <p>Оформление стенда, семейных альбомов с использованием семейных фотографий. Фотовыставка</p> | <p>Пальчиковые игры «Этот пальчик», «Салют». Выкладывание из счетных палочек: танк, самолёт. Дидактические</p> | <p>Подвижные игры «Найди свой цвет», «Найди себе пару». Сюжетно ролевая игра «Моряки».</p> | <p>Чтение стихов на тему «День Победы». Заучивание стихотворения А.Барто «Флажок». Чтение М. Ивенсен «На свой флажок на</p> | <p>Оформление стенда, семейных альбомов с использованием семейных фотографий. Фотовыставка «Война глазами детей».</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| народ. | «Война глазами детей». Создание в группе патриотического уголка «Никто не забыт, ничто не забыто». | игры «Угадай, что звучит». | | красенький», Н. Пикулёва «Надувала кошка шар», П. Воронько «Обновки». | |
| <u>Май 3 неделя</u> <u>Цветы</u> Знакомство с цветами родного края. Формирование представлений детей о многообразии растений. Развитие фантазии детей, словарь детей. Воспитание самостоятельности, доброжелательности, взаимопомощи, любознательности. Умение детей различать части растений. | Наблюдение за цветами. Путешествие по экологической тропинке. Оформление альбома «Цветы нашего участка». | Дидактические игры «Поищи такой же цветок», «Хорошо – плохо», «Цветы на клумбе», «Подбери цветку листок и лепесток», «Посади цветы» (цветы с пуговицами), «Росток», «Найди цветок для бабочки». Пальчиковые игры «Лютики – ромашки», «На лугу растут цветы», «Цветы». | Подвижные игры «Расти, расти цветочек», «Пчёлки», «Весёлые шмели», «Найди свою клумбу», «Весёлые мячи», «Скати с горки мяч». Сюжетно – ролевая игра. | Загадки о цветах. Чтение «Одуванчик» Благинина, «Пошли девочки во поле гулять», «Гвоздика» Серовой. | Выставка рисунков «Цветики- цветочки». |

2.2.4. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания структурного подразделения «Детский сад №1» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Центр образования» с. Шигоны муниципального района Шигонский Самарской области (далее – Программа воспитания), разработана коллективом детского сада на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Программа воспитания строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Программы воспитания и организация воспитательной работы в учреждении спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки Программы воспитания являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно- нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления реализации Программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества ДОО с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Учреждение в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты

1.1. Цель и задачи программы воспитания

Общая **цель воспитания** в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи Программы воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 1 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО:

Ранний возраст (от 1-3 лет)

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему. Учить детей нормам поведения при организации народных игр.

Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Поддерживать желание помогать взрослым. Формировать позитивную установку к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Напоминать детям название села, в котором они живут.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

• **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

• **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

• **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

• **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

• **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

• **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Реализуя принцип учета этнокультурной ситуации воспитания и развития детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства Программа воспитания основывается и на следующих принципах:

- **региональный подход,** обуславливающий выбор образовательных целей, содержания, методов и форм воспитания и обучения на основе учета социокультурных, исторических, этнокультурных, демографических особенностей Поволжья;

- **культуросообразный подход,** рассматривающий человека в процессе приобщения к культуре и как результата интериоризации культуры, включения культуры в мир человеческой субъектности, возможность человека обрести национально-культурную идентичность;

- **антропологический подход,** признающий человека и его целостное развитие, в том числе этнокультурное, как ценность;

- **гуманистический подход,** позволяющий педагогически целесообразно трактовать процесс развития этнокультурной личности как активной, творческой, познающей себя и других, ценность человека, его сознание, чувства, способности познания себя как индивида;

- **принцип педагогической регионализации,** создающий основу для реализации потенциала региональной культуры Поволжья в становлении и развитии личности дошкольника;

- **принцип гуманитарного краеведения,** согласно которому стержнем содержания вариативной части основной образовательной программы и Программы воспитания является человек и система его ценностных взаимоотношений с окружающим миром.

1.2.1 Уклад образовательной организации

В СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны (далее - ДОУ) образовательный и воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы в ДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности.

Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Важной составляющей в воспитательном процессе ДОУ является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование **эмоциональной готовности к трудовой деятельности**, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, **ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых**.

Для педагогов ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет **семейного воспитания**, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

1.2.2 Воспитывающая среда ОО

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально- ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- **«от взрослого»**, который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- **«от совместности ребенка и взрослого»**: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- **«от ребенка»**: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений,

осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка

1.2.3 Общности (сообщества) ДОО

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. **Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ОО должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в ОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1.2.4 Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в

Программе воспитания

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

1.2.5 Деятельности и культурные практики в ОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

□ предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

□ культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

□ свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух описательных моделей – «Портрета выпускника ДОО» и «Портрета гражданина России».

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1 Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)

1.3.1. 2 Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3- годам)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|-----------------|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| Познавательное | Знание | Проявляющий интерес к окружающему и активность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |

Раздел 2. Содержание Программы воспитания

2.1. Содержание Программы воспитания на основе формирования ценностей в ДОУ

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

2.1.1 Требования ФГОС ДО к содержанию Программы воспитания

в соответствии с образовательными областями

| Образовательная область | Содержание |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля |

| | |
|------------------|--|
| | как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Речевое развитие | Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. |
| Физическое развитие | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

В соответствии с направлениями Программы воспитания, определенными на основе базовых ценностей воспитания, каждое из направлений раскрывается в комплексе задач, форм и видов деятельности.

2.1.2 Содержание направлений Программы воспитания, осуществляющей

образовательный процесс на уровне дошкольного образования

| Направления воспитания | Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОУ, соотнесенных с проектом Портрета выпускника ДОУ |
|---------------------------------------|--|
| Развитие ос нов нравственной культуры | <p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы. <input type="checkbox"/> Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Нравственные качества: заботливое отношение к младшим и старшим. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевно спокойствие. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Формы нравственного поведения, опираясь на примеры |

| | |
|--|---|
| | <p>нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни. <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки. <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Умения признаться в плохом поступке и проанализировать его. <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям. <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять на ситуацию. <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Способность участвовать в различных вид совместной деятельности и принятии решений. <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей. <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики.</p> <p><input type="checkbox"/> Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p> <p><input type="checkbox"/> Представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека некоторых компьютерных игр, кино и телевизионных</p> <p><input type="checkbox"/> передач. <input type="checkbox"/></p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Формирование семейных ценностей</p> | <p>Развивать у ребенка:</p> <p><input type="checkbox"/> Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях.</p> <p><input type="checkbox"/> Уважение к своей семье, фамилии, роду.</p> <p><input type="checkbox"/> Представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.</p> <p><input type="checkbox"/> Чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям.</p> <p><input type="checkbox"/> Чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями.</p> <p><input type="checkbox"/> Терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребенка.</p> <p><input type="checkbox"/> Умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты.</p> <p><input type="checkbox"/> Навыки конструктивного общения и ролевого поведения.</p> <p><input type="checkbox"/> Интерес к биографии и истории семьи других детей.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Формирование основ гражданской идентичности</p> | <p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Представления о символах государства – флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; <input type="checkbox"/> Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России. <input type="checkbox"/> Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека. <input type="checkbox"/> Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе. <input type="checkbox"/> Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения. <input type="checkbox"/> Стремление и желание участвовать в делах группы. <input type="checkbox"/> Уважение к защитникам Родины. <input type="checkbox"/> Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов. <input type="checkbox"/> Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация. |
| <p>Формирование основ межэтнического взаимодействия (Воспитание уважения к людям других национальностей)</p> | <p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Умение воспринимать собственные взгляды как одну из многих различных точек зрения. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Представления о народах России, об их общей исторической судьбе. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Уважение к культурным и языковым различиям. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Сознательное негативное отношение к проявлению доступных его пониманию форм дискриминации или оскорблений (например, неуважение, частично неосознанное игнорирование) или обобщение с социальными маргинальными группами, языковыми и этническими меньшинствами. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Умение уважать непохожесть других людей, даже если дети до конца не понимают ее. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Способы взаимодействия с представителями разных культур. <input type="checkbox"/> |
| <p>Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)</p> | <p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Представления о душевной и физической красоте человека. <input type="checkbox"/> Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества; <input type="checkbox"/> Интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке. <input type="checkbox"/> Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью. <input type="checkbox"/> Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко- культурном отношении. <input type="checkbox"/> Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах. <input type="checkbox"/> Способность с уважением и интересом относиться к другим культурам. <input type="checkbox"/> Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. |

| | |
|--|--|
| <p>Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание))</p> | <p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. <input type="checkbox"/> Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. <input type="checkbox"/> Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. <input type="checkbox"/> Начальные знания об охране природы. <input type="checkbox"/> Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека. <input type="checkbox"/> Представления об особенностях здорового образа жизни. |
| <p>Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду)</p> | <p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. <input type="checkbox"/> Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. <input type="checkbox"/> Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов. <input type="checkbox"/> Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов. <input type="checkbox"/> Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности. <input type="checkbox"/> Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей. <input type="checkbox"/> Отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небрежливому отношению к результатам труда людей. |

Виды и формы деятельности

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:

- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в ДОУ

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ДО направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы ДО направлены

на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста у ровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ НОО, на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОО

ДОО находится в центральной части города. Микрорайон характеризуется наличием социокультурных учреждений с высоким воспитательным потенциалом: городская библиотека, краеведческий музей, выставочный зал, бассейн, спортивный зал и стадион.

ДОО традиционно принимает участие в *воспитательно значимых проектах различного уровня представительства*:

- *на федеральном уровне*: детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем Победу», творческий конкурс «Военная техника России»;
- *на региональном уровне*: выставка-конкурс детского творчества «Россия – матушка, Урал – батюшка»;
- *на муниципальном уровне*: городской конкурс творческих проектов «С юбилеем Чебаркуль», городская экологическая акция «Добрая зима».
- *на институциональном уровне*: игра-викторина «Мой Чебаркуль», экологические акции «Сохраним живую ёлочку», «Покормите птиц зимой», «Посади дерево (куст, цветок)».

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОО:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая

инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

б. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

- общественно-политических праздников («День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День народного единства», «День матери»);
- сезонных праздников («Осенние посиделки», «Новый год», «Масленица», «Сабантуй», «Здравствуй, лето!»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «Неделя безопасности», «Всемирный день хлеба», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Помним и гордимся», «Наш участок», «Маленький сад», «Каждой пичушке-кормушка», «Посади дерево (куст, цветок)»); на уровне группы:
 - «Моя семья»;
 - «Мамы разные нужны- мамы разные важны»;
 - «Привел в порядок себя – приведи в порядок планету»;
 - «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу).

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОУ

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами района и города в рамках договоров совместной деятельности и соглашений о совместном сотрудничестве, в соответствии с планами на год, в сфере интеллектуального, художественно-эстетического развития дошкольников.

| Социальный партнер | Культурные практики | Ожидаемый продукт деятельности | Социальный эффект |
|-----------------------------|---|--|--|
| Районная детская библиотека | Экскурсии, беседы, посещение мастер - классов, выставок | Выставки рисунков, детские рукотворные книги | Обогащение познавательной сферы, расширение кругозора |
| Детская музыкальная школа | Посещение мероприятий. | Вовлечение в социальную среду | Обогащение познавательной сферы, социально-эмоциональной сферы детей |
| Районный Дом Культуры | Посещение спектаклей, экскурсии | Участие в театрализованной деятельности | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей |
| ГБОУ СОШ с. Шигоны | Экскурсии, совместные мероприятия | Участие в мероприятиях | Обогащение социально-коммуникативной сферы детей |

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДООУ, в которой строится воспитательная работа.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДООУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагога-психолога и педагогов.
- Реализация совместных проектов по вопросам воспитания и социализации ребенка.
- Взаимодействие в рамках консультационного центра с родителями, дети которых не посещают ДООУ.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью повышения уровня педагогической компетенции.

Раздел 3. Организационные условия реализации Программы воспитания

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды; оказание психологопедагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДООУ, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;

современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОУ строится на следующих принципах:

соблюдение конституционных прав семьи и ребенка,

соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение

На уровне локальных актов ОО в случае необходимости предусмотрено психолого-педагогическое и социально-педагогическое сопровождение воспитательной работы, в том числе, профилактика раннего выявления семей «группы риска».

3.2 Взаимодействия взрослого с детьми. События ОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

| <i>Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.</i> | | |
|---|-------------------------|---|
| Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |

| | | |
|--|---|--|
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомы литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| <i>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</i> | | |
| Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование лепка. |
| <i>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</i> | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно- печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомы литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| <i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</i> | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игрупражнения, В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг |

Формирование основ экологического сознания.

| | | |
|--|---|---|
| Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно- поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в огороде. Дидактические игры. Игры-экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы. | Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями. | Дидактические игры. Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы. |
|--|---|---|

Формирование основ безопасности.

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД | <p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, прием пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p> | <ul style="list-style-type: none"> - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность |
|--|---|--|

Проектирование событий в ДОУ осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из другой группы и т. д.).

Воспитательный процесс при проведении традиционных праздников и других мероприятий, направлен на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и

задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей (законных представителей)

В реализации Программы воспитания проведение праздников, событий, мероприятий ориентированы на формирование личностного интереса по всем направлениям развития каждого ребенка дошкольного возраста.

Проектирование событий в ДООУ позволяет выстраивать целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3 Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп **трансформируется**, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности.

Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование **безопасно** и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается.

Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребенку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены **гендерные** особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной **двигательной активности** детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к **игровой деятельности**, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого

ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

3.4 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|-----------------------------------|--|
| Руководитель СП | <p>Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса.</p> <p>Анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год.</p> <p>Регулирование реализации воспитательного процесса в ДООУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ)</p> |
| Методист | <p>Организация совместного планирования Воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности обучающихся). Организация воспитательной деятельности в ДООУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДООУ.</p> <p>Организация повышения квалификации педагогов; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. – Организация методического сопровождения воспитательной деятельности. Развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДООУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу</p> |
| Музыкальный руководитель | <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности</p> |
| Инструктор по физической культуре | <p>Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом.</p> <p>Определение уровня физической подготовленности</p> |

| | |
|------------------|---|
| Педагог-психолог | <p>Исследование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, - особенностей социально-личностной сферы, поведения, интеллектуального уровня развития, - готовности к обучению в школе; - полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; - воспитание любознательности и познавательной активности. |
| Учитель-логопед | <p>Тщательное исследование нарушенных речевых функций, выявление причин и механизмов нарушения речи, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.</p> <p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры фонематического восприятия); -коррекция речевого дыхания; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; -развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; коррекция эмоционально-волевой сферы. |
| Воспитатель | <p>Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития.</p> <p>Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития.</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.</p> <p>Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.</p> <p>Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.</p> <p>Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;</p> <p>Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.</p> <p>Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.</p> <p>Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. ведение наблюдения за социально-эмоциональным развитием детей</p> |
| Помощник воспитателя | <p>Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста.</p> <p>Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью.</p> <p>Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p> |

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации)
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства).

3.5 Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДООУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).
- Основные локальные акты:
- Основная образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны
- План работы на учебный год .
- Календарный учебный график;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОО;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО)

3.6 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: Инклюзивное образование в Учреждении – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Особенности формирования развивающей предметно-пространственной среды

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. наличие в Организации полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

СП «Детский сад» самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

| Помещение | Вид деятельности | Участники |
|-----------------|--|--|
| Музыкальный зал | Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп |
| | Праздники, развлечения, концерты, театры | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона |
| | Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста |
| | Театрализованная деятельность | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, |

| | | |
|----------------------|--|--|
| | | гости |
| Физкультурный зал | Образовательная область "Физическое развитие" | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп |
| | Утренняя гимнастика, физкультурные занятия | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп |
| | Спортивные праздники, развлечения, досуги | Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители |
| Групповая комната | Игровая деятельность Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе | Дети, педагоги |
| Спальня | Дневной сон Гимнастика после сна | Дети, воспитатели, мл. воспитатель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание | Дети, родители |
| Медицинский кабинет | Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг | Медицинские работники |
| Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | Педагоги ДОУ |

Оснащение помещений СП «Детский сад».

| Вид помещения функциональное использование | Оснащение |
|---|---|
| <p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром | <ul style="list-style-type: none"> • Познавательные дидактические и иллюстративные материалы, альбомы, плакаты по различным темам • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе | <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие дидактические игры • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности • Уголок книги и театра, различные виды театров, костюмерные • Мини-лаборатория для экспериментирования с материалами, водой, песком • Уголок для изобразительной детской деятельности • Уголок уединения и эмоций • Уголок краеведения, глобус • Уголок безопасности • Игровая мебель • Атрибуты для сюжетно – ролевых игр в соответствии с возрастом детей. • Природный уголок, календарь природы, муляжи овощей и фруктов • Конструкторы различных видов • Физкультурный уголок – оборудование для гимнастики после сна и инд. работы по физ.развитию |
| <p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна | <ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель |
| <p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями | <p>Мебель для детской одежды</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал |
| <p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | <p>Библиотека педагогической и методической литературы, периодических изданий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компьютерное оборудование • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов, скульптуры малых форм • Игрушки, муляжи • Различные виды театров |
| <p>Музыкально-физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуг Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие | <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями |

| | |
|--|---|
| мероприятия для родителей • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями | • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы • Телевизор • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Спортивные атрибуты • Магнитофон |
|--|---|

3. Методические материалы

Ранний возраст

| № | Наименование | Количество |
|--|--|------------|
| <i>Учебные издания</i> | | |
| 1. | А.В. Найбауэр, О.В.Куракина «Развивающие игровые сеансы», Москва-Синтез, 2021 | 1 |
| 2. | Гербова В.В. Развитие речи детей 2-4 лет. Учебно-наглядное пособие (сказки в картинках) для детей младшего дошкольного возраста. ВЛАДОС, 2003. | 1 |
| 3. | Н. Голицина « Конспекты комплексно-тематических занятий».Скрипторий,2015 | 1 |
| 4. | О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет, Москва ТЦ «Сфера», 2008 г. | 1 |
| 5. | Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва ТЦ «Сфера, 2011 г. | 1 |
| 6 | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Москва ТЦ «Сфера, 2011 г | 1 |
| 7. | Комарова Т.С. Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет. Москва Мозаика-Синтез, 2008 г. | 1 |
| 8. | Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М. Обруч, 2012. | 1 |
| 9. | Сорокина Н., Миланович Л. Куклы и дети. М. Обруч, 2012. | 1 |
| 10. | Картушина М.Ю. Праздники в детском саду, младший возраст. Москва «Скрипторий», 2003 г. | 1 |
| <i>Дидактические материалы</i> | | |
| 1. | Развитие речи и мышления: 1-3 года: 108 предметных картинок, 15 сюжетных картин, методические рекомендации Изд. 2-е, перераб. (42 листа в папке) Истоки Наглядно-дидактическое пособие: Раннее детство: Павлова Л. Мозаика-Синтез Истоки | 1 |
| 2. | Распорядок дня. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам: Дорофеева А.М. Мозаика-Синтез 2012 Рассказы по картинкам | 1 |
| 3. | Сказки и картинки: Сказки, рассказы и сказочные повести Сутеев В.Г. Ермак АСТ Астрель 2004 Всемирная детская библиотека | 1 |
| 4. | Расскажите детям о домашних питомцах. Наглядно-дидактическое пособие Карточки для занятий в детском саду и дома. Емельянова Э.Л. Мозаика-Синтез 2013 Расскажите детям | 1 |
| 5. | Детеныши животных и их родители Домашние питомцы. АСТ 2006 | 1 |
| <i>Организационно-методическая продукция</i> | | |

| | | |
|--|---|---|
| 1. | Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.Сфера, 2014. | 1 |
| 2. | Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Детство-ПРЕСС, 2003 | 1 |
| 3. | Колдина Д. Н. Рисуем ладошками (Это может ваш малыш. Занятия с детьми от 1 до 3 лет.). Мозаика-Синтез, 2010. | 1 |
| 4. | Развивающие занятия с детьми 2-3 лет Под ред. Л.А. Парамоновой, изд. <u>Олма Медиа Групп</u> | 1 |
| Прикладная методическая продукция | | |
| 1. | Обучающие карточки для детей с 3 до 6 лет | 1 |
| 2. | Развивающие игры для детей от 1 года до 3 лет | 1 |
| 3. | Материал по сенсорному развитию | 1 |
| Аудио- и видеоматериалы | | |
| 1. | Аудиосказки, потешки, колыбельные для детей до 3-х лет | 1 |
| 2. | Развивающие видеofilьмы для детей до 3-х лет | 1 |
| Электронные образовательные ресурсы | | |
| 1. | http://www.solnet.ee/ - Детский портал «Солнышко» | |
| 2. | http://www.lukoshko.net/ - Лукошко сказок | |

Дошкольный возраст

| № | Наименование | Количество |
|------------------------|--|------------|
| Учебные издания | | |
| 1. | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» Санкт-Петербург "Аст-ЛТД», 2005 г | 1 |
| 2. | О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет Москва ТЦ «Сфера» 2008 г. | 1 |
| 3. | О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» Москва ТЦ «Сфера», 2005 г. | 1 |
| 4. | Гербова В.В. «Занятия по развитию речи .2 младшая группа.- М: «Мозаика-Синтез», 2010 | 1 |
| 5. | Гербова В.В. «Занятия по развитию речи .2 младшая группа».- М: «Мозаика-Синтез», 2010 | 1 |
| 6. | Гербова В.В. «Занятия по развитию речи средняя группа».- М: «Мозаика-Синтез», 2010 | 1 |
| 7. | Гербова В.В. «Занятия по развитию речи старшая группа».- М: «Мозаика-Синтез», 2010 | 1 |
| 8. | Гербова В.В. «Занятия по развитию речи подготовительная группа».- М: «Мозаика-Синтез», 2010 | 1 |
| 9. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», Москва ТЦ «Сфера», 2015 г. | 1 |
| 10. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Москва ТЦ «Сфера», 2015 г. | 1 |
| 11. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Москва ТЦ «Сфера», 2015 г. | 1 |
| 12. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», Москва ТЦ «Сфера», 2011 г. | 1 |
| 13. | Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах», Москва «Скрипторий», 2010 г. | 1 |
| 14. | Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду, младший возраст», | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | Москва «Скрипторий», 2003 г. | |
| 15. | Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду, старшая группа», Москва «Скрипторий», 2003 г. | 1 |
| 16. | Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду», Москва «Скрипторий», 2011 г. | 1 |
| 17. | Пензулаева Л.И., «Физкультурные занятия в детском саду», 2 младшая группа-М.: «Мозаика-Синтез»,2009г. | 1 |
| 18. | Литвинова М.Ф., «Русские народные подвижные игры, - М.:Просвещение, 1986 | 1 |
| 19. | Помораева М.А.»Занятия по формированию элементарных математических представлений, младшая группа, -М.: «Мозаика-Синтез», 2010 | 1 |
| 20. | Голицына Н.С.»Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 младшая группа-М.: «Скрипторий 2003», 2015 | 1 |
| 21. | Голицына Н.С.»Конспекты комплексно-тематических занятий, средняя группа-М.: «Скрипторий 2003», 2015 | 1 |
| 22. | Голицына Н.С.»Конспекты комплексно-тематических занятий, старшая группа-М.: «Скрипторий 2003», 2015 | 1 |
| 23. | Голицына Н.С.»Конспекты комплексно-тематических занятий, подготовительная группа-М.: «Скрипторий 2003», 2015 | 1 |
| 24 | <i>Пензулаева Л. И.</i> Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. | 1 |
| 25 | <i>Пензулаева Л. И.</i> Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2010. | 1 |
| 26 | <i>Пензулаева Л. И.</i> Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2010. | 1 |
| 27 | <i>Пензулаева Л. И.</i> Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2010. | 1 |
| 28 | Максакова А.И. «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников».-М.: «Мозаика-Синтез», 2010 | 1 |
| 29 | М.Ю.Картушина «Спортивные развлечения и оздоровительные досуги в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2010 | 1 |
| 30 | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», М.:Мозаика-Синтез, 2015 | 1 |
| 31 | О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников»,М.:»Творческий центр»,2007 | 1 |
| 32 | Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду».:М: Мозаика-Синтез,2010 | 1 |
| 33 | Арсенина Е.Н.»Музыкальные занятия», Издательство:«Учитель»,2014 | 1 |
| 34 | Лободина Н.В.»Комплексные занятия»,Издательство «Учитель»,2014 | 1 |
| 35 | «Грамматика для дошколят», Е.Алябьева, 013,ООО»ТЦ Сфера | 1 |
| 36 | «Подготовка к обучению грамоте « Самара, 2003 под. Ред. Варенцовой | 1 |
| 37 | <i>Панжинская-Откидач В. А.</i> В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. | 1 |
| 38 | <i>Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л.</i> Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | 1 |
| 39 | <i>Хухлаева Д.В.</i> Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Мозаика-Синтез, 2010. | 1 |
| 40 | Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 41 | Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. | 1 |
| 42 | «Тематические дни и недели в детском саду», Е.А.Алябьева, 2011 | 1 |
| 43 | Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнейчева, Н.И. Грачева «Планирование образовательной деятельности в ДОО» | 1 |
| 44 | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения», Цветной мир, 2015 | 1 |
| 45 | «Формирование целостной картины мира», под.ред. О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеевой, Москва, 2015 | 1 |
| 46 | У.А. Ульева «Изучаем времена года», Москва, 2014 | 5 |
| 47 | И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. «Ладушки»Ю Санкт-Петербург,2015г. | 4 |
| | <i>Дидактические материалы</i> | |
| 1. | Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. Рабочие тетради для детей дошкольного возраста. Учебно-наглядные пособия издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург | 1 |
| 2. | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | 1 |
| 3. | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | 1 |
| 4. | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | 1 |
| 5. | Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | 1 |
| 6. | Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | 1 |
| 7. | Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | 1 |
| 8. | Финкельштейн Б. Б. Математический планшет: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Корвет, 2007—2011. | 1 |
| 9. | Финкельштейн Б. Б., Лабутина Л. В., Сазонов Е. А. Логический экран: развивающие и обучающие игры и упражнения. — СПб.: Корвет, 2005—2011. | 1 |
| | <i>Организационно-методическая продукция</i> | |
| 1. | Кубики для всех. Уголки: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011. | 1 |
| 2. | Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | 1 |
| 3. | Кубики для всех. Собирайка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011. | 1 |
| 4. | Кубики для всех. Загадка: игра / Методическое сопровождение разработано З.А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1994—2011. | 1 |
| 5. | Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011. | 1 |
| | <i>Прикладная методическая продукция</i> | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.); | 1 |
| 2. | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения | 1 |
| 3. | Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитом, песком, коллекции) | 1 |
| 4. | Образно-символический материал: - наборы картинок, календари природы - карты, атласы, глобусы - головоломки, лабиринты | 1 |
| 5. | Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек | 1 |
| 6. | Нормативно-знаковый материал: - календарь, -карточки - кубики с цифрами - линейки | 1 |
| 7. | Развивающие игры | 1 |
| 8. | Домино, шашки, шахматы | 1 |
| 9. | Материал для обучения пониманию и правильному использованию в речи предлогов и наречий, словоизменению и словообразованию, развитию связной речи (диалогической и монологической речи) | 1 |
| 10. | Настольно-печатные игры | 1 |
| 11. | Игры на развитие мелкой моторики | 1 |
| 12. | Материал для формирования звуковой культуры речи: развития фонематического слуха и восприятия (узнавание) неречевых и речевых звуков | 1 |
| 13. | Материал для отработки навыков звукового анализа и синтеза, коррекции звукопроизношения (отсутствия, пропусков, замены, искаженного произношения звуков), - для развития плавного речевого выдоха, - для формирования лексико-грамматического строя речи (активизации употребления в речи слов, обозначающих качества и действия предметов) | 1 |
| 14. | Алгоритмы (схемы) | 1 |
| 15. | Мнемотаблицы | 1 |
| 16. | Материал для освоения выразительных средств речи (темпа, ритма речи, высоты и силы голоса, интонационной выразительности) | 1 |
| 17. | Картотека игр - подвижных - словесных - на развитие мелкой моторики - развивающих | 1 |
| 18. | <i>Нищева Н. В.</i> Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | 1 |
| <i>Аудио- и видеоматериалы</i> | | |
| 1. | Видео-фильмы, слайды различной тематики | 1 |
| 2. | Ауди- и видеозаписи литературных произведений | 1 |
| <i>Электронные образовательные ресурсы</i> | | |
| 1. | http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm - Все для детского сада http://doshkolnik.ru/ - Дошкольник http://www.childpsy.ru/ - Детская психология | |

| | |
|--|--|
| <p> http://www.detskiysad.ru/- Детский сад. ру http://ldv.metodcenter.edusite.ru/plaa1.html- Лаборатория дошкольного образования http://doshvozzrast.ru/- Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье http://playroom.com.ru/- Игровая комната http://www.kostyor.ru/tales/- Сказки для детей http://www.lukoshko.net/- Лукошко сказок http://beautiful – all.narod.ru/deti/deti.html – Все лучшее – детям http://leopold-baby.com/- Кладовая кота Леопольда http://www.psyparents.ru/- Детская психология для родителей http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm - Консультации для воспитателей http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm- Образовательный портал "Учеба" раздел Дошкольное воспитание http://collection-of-ideas.ru/- Журнал для детей "Коллекция идей" http://dob.1september.ru – Журнал "Дошкольное образование" http://www.moi-detsad.ru/- Методические разработки для детского сада http://www.apkpro.ru/- Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Сетевые образовательные сообщества nsportal.ru Социальная сеть работников образования «Наша сеть». Мой Сайт дошкольного воспитания http://www.openclass.ru/ -Сетевые образовательные сообщества "Открытый класс" http://nsportal.ru/- Социальная сеть "Наша сеть" http://www.doshkolnik.ru/- Социально – педагогический портал "Дошкольники" www.pedsouvet.org – Всероссийский Интернет – педсовет http://www.maaam.ru/- Социальный образовательный интернет – проект "Мааам.ру" </p> | |
|--|--|

3.1.2. Режим

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными (суббота и воскресенье) и праздничными днями. Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания). Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН). Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
 9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
 10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
 11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
 12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
 13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
 14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
 15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- Основные принципы построения режима дня.**
1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
 2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

РЕЖИМ

(холодный период)

1 младшая группа

| | |
|---|-------------|
| Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, двигательная деятельность, общение, совместная и самостоятельная деятельность) | 07.30-08.30 |
| Утренняя гимнастика | 08.20-08.30 |
| | 08.30-09.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры | |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 09.00-09.20 |
| Образовательная деятельность(по подгруппам) | 09.20-09.30 |
| Совместная деятельность с детьми, игры, самостоятельная деятельность детей | 09.30-09.40 |
| Образовательная деятельность(по подгруппам) | 09.40-09.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 09.50-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (организованная и самостоятельная деятельность детей) , возвращение с прогулки | 10.40-11.50 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей, общение | 11.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.30-16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | 16.00-16.10 |

| | |
|---|-------------|
| Образовательная деятельность(по подгруппам) | 16.10-16.20 |
| Совместная деятельность с детьми, игры, самостоятельная деятельность детей | 16.20-16.30 |
| Образовательная деятельность (по подгруппам) | 16.30-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная деятельность, наблюдение, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки самостоятельная деятельность детей | 16.40-18.30 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей, общение, постепенный уход домой | 18.30-19.30 |

РЕЖИМ
(теплый период)
1 младшая группа

| | |
|---|-------------|
| Прием детей на улице, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми. | 07.30-08.30 |
| Утренняя гимнастика на прогулке | 08.20-08.30 |
| | 08.30-09.00 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 09.00-09.20 |
| Образовательная деятельность | 09.20-09.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 09.30-09.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (организованная и самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки | 09.40-11.20 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей, общение | 11.20-12.00 |
| Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.30-16.00 |
| Игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей, развлечение | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная деятельность, наблюдение, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, постепенный уход домой | 16.40-19.30 |

3.1.3. Учебный график (расписание ОД)

СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Шигоны на 2022-2023 учебный год.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности 1 младшая группа (2-3года)

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Понедельник</p> <p>1. .Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (по подгруппам)</p> <p>2. Двигательная. деятельность (по подгруппам)</p> | <p>9.10 - 9.20; 9.40-9.50</p> <p>16.10-16.20; 16.30-16.40</p> |
| <p style="text-align: center;">Вторник</p> <p>1 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями (по подгруппам)</p> <p>2. Двигательная. деятельность (по подгруппам)</p> | <p>9.10 - 9.20 ; 9.40-9.50</p> <p>16.10-16.20; 16.30-16.40</p> |
| <p style="text-align: center;">Среда</p> <p>1. Познавательное развитие (экспериментирование с материалами и веществами/ рисование (по подгруппам)</p> <p>2. Восприятие смысла музыки</p> | <p>9.10 - 9.20; 16.10-16.20</p> <p>9.35-9.45</p> |
| <p style="text-align: center;">Четверг</p> <p>1. Восприятие смысла музыки</p> <p>2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (по подгруппам)</p> | <p>9.10- 9.20</p> <p>9.30-9.40; 16.10-16.20</p> |
| <p style="text-align: center;">Пятница</p> <p>1. Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картин (по подгруппам)</p> <p>2. Познавательное развитие (экспериментирование с материалами и веществами/лепка) (по подгруппам)</p> | <p>9.10 - 9.20;9.30-9.40</p> <p>16.10-16.20; 16.30-16.40</p> |

3.1.4. Учебный план

План непрерывной образовательной деятельности на учебный год в 1 младшей группе (2-3 года)

| Образовательная область | Вид детской деятельности | В неделю в содержании НОД | | В учебный год в содержании НОД (34 недели по тематическому плану) | |
|-------------------------------------|---|---------------------------|--------------------|---|------------------------|
| | | Количество | Объем времени, мин | Количество | Объем времени, мин/час |
| Речевое развитие | Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | 2 | 20 | 68 | 680/11,33 |
| Познавательное развитие | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | 1 | 10 | 34 | 340/5,66 |
| | Экспериментирование с материалами и веществами | 2 | 20 | 68 | 680/11,33 |
| Художественно-эстетическое развитие | Восприятие смысла музыки | 2 | 20 | 68 | 680/11,33 |
| | Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок | 1 | 10 | 34 | 340/5,66 |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | 2 | 20 | 68 | 680/11,33 |
| | Итого | 10 | 100 | 340 | 3400/56,66 |

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность детей – это самостоятельный и специфический компонент воспитательно-образовательной работы, важная сфера культурной жизни детей, которая создает условия для развития культуры ребенка в процессе изучения и познания духовных, нравственных и художественно-эстетических ценностей. Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет детям восстанавливать свои физические и духовные силы, способствует установлению атмосферы эмоционального благополучия. Цель организации культурно-досуговых мероприятий – научить дошкольников полезно и творчески проводить свободное время и создать условия для целостного развития личности ребенка. Составляющими культурно-досуговой деятельности являются игровая, коммуникативная, познавательная (познание окружающего мира и разных видов искусств), художественно-творческая, включая исполнительскую. Виды культурно-досуговой деятельности – это отдых, созерцание, развлечения, праздники, самообразование, творчество. Именно поэтому она может удовлетворить самые разнообразные интересы ребенка в

свободное время, что позволяет рассматривать ее, как духовное пространство для расширения возможностей вхождения ребенка в культуру.

Отдых. Он предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. *Пассивный отдых* характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Чем ты занят - не имеет значения, лишь бы можно было отвлечься, освободиться от напряжения, получить эмоциональную разрядку. Это может быть: рассматривание красивых объектов (произведений искусства, природы и т.д.), непринужденная беседа, обмен мнениями, прогулка. *Активный отдых* включает в себя занятия гимнастикой, физкультурой, трудовую деятельность, подвижные игры и т.д.

Созерцание – природы, атмосферных явлений, звезд и планет Солнечной системы; растительного и животного миров, произведений искусства разных видов.

Развлечения носят компенсационный характер: возмещают рутину будничной и однообразной обстановки. Развлечение всегда должно быть красочным моментом в жизни ребенка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность. Они способствуют его всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. Развлечения могут быть хорошей основой для обучения детей. Они, с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной и увлекательной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире, учат совместным действиям и переживаниям.

По степени активности и участия детей различают три вида развлечений: дети являются только слушателями или зрителями; дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

К развлечениям относятся:

- аттракционы - это организованные педагогом, родителями или самими детьми веселые ситуации, дающие возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке;
- сюрпризы - это неожиданные веселые моменты, которые всегда вызывают бурю эмоций. Когда возникает сюрпризная ситуация, дети оживляются, их деятельность активизируется. В Организации стало традицией проведение еженедельных сюрпризов («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»), ежедневных радостных событий, дел (утреннее приветствие, «сундучок желаний», «добрые дела»). Сюрпризные моменты создают ситуацию внезапности, новизны, в которых нуждаются дети. Потребность в новых впечатлениях перерастает в познавательную потребность;
- фокусы - вызывают у детей живой интерес: с ними связано нечто загадочное, поражающее воображение. Фокусы делятся на две группы: основанные на иллюзиях и на манипуляциях. Иллюзионисты пользуются специальными довольно сложными приборами и механизмами. Искусство же манипулятора состоит в особой ловкости рук, гибкости пальцев;
- шутки - их можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях, в любую подходящую для этого минуту;
- шарады - это отгадывание слов по частям. Прежде чем загадать шарады, надо познакомить детей с техникой их отгадывания;
- загадки - расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь.

Праздник – это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события. В жизни человека тесно переплетается личное и общественное. Праздники, связанные с историей страны, с её вековыми традициями, обрядами, обычаями позволяют человеку осознать своё единство со всем народом. Праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, в нем человек ощущал себя личностью членом коллектива.

В Организации традиционно сложилось празднование:

- народных, фольклорных и сезонных праздников (Масленица, Здравствуй, лето! Осенины);
- государственно-гражданских (Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний);
- международных (День защиты детей, Международный женский день);

- бытовых и семейных (день рождения, выпускной, праздник Букваря);
- профессиональных (День Воспитателя);
- праздников, посвященных великим событиям и знаменитым людям (День космонавтики, День рождения А.С. Пушкина);
- праздников, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Бумажных корабликов»).

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность воспитанников по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Самообразование осуществляется под руководством взрослых и может быть опосредованным и прямым. Оно во многом зависит от предметно-развивающей среды.

Виды самообразования: игры (компьютерные, дидактические, сюжетно-ролевые и др.); коллекционирование, хобби, экспериментирование; самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность; познавательные беседы; экскурсии.

Творчество обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности. Детский досуг осуществляется, прежде всего, в семье, а также в специальных учреждениях (библиотеки, музеи, клубы, дома творчества, спортивные секции, любительские объединения по интересам и др.).

Основной принцип работы с детьми - рациональная организация их досуга.

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Помещения дошкольной Организации — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития, коррекции нарушений необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько

книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

1-я и 2-я младшие группы (от 1 до 4 лет)

Обстановка в младших группах прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью

для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Игры с песком, водой, глиной, красками находятся в специальном оборудовании. Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Бурлакова Л.А. Знакомим дошкольников с народной культурой/ Л.А. Бурлакова.- М.: ТЦ Сфера, 2011 - 72с.
2. Зеленова Н.Г., Осипова, Л.Е. Мы живём в России / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010- 96с.
3. Косарева, В.Н. Народная культура и традиции / В.Н. Косарева.- Волгоград: Учитель, 2012 - 122с. 13. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство « Детство - пресс», 2004
- 4.И.А.Лыкова « Цветные ладошки»
5. «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
6. Лямина Л.А. Народные игры в детском саду/ Л.А. Лямина. - М.:ТЦ Сфера,2008. – 72с.
7. Натарова В.И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств /В.И. Натарова. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2005. – 128с.
8. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / под ред. Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013 - 144с.

- 9.0. Соловьева, Е.В. Наследие. И быль, и сказка... / Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко – М.: Обруч, 2011. -144с.
10. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011
11. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2004.
12. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка.: Школьная пресса, 2005
13. Козлова С.А Социальное развитие дошкольника. Советы родителям М.: Школьная пресса ,2005
- 14.Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? / Под редакцией Кондрыкинской Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2005
15. Комарова Т.С., М.Б. Зацепина Интеграция в системе воспитательно- образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М.: Мозаика-Синтез, 2010
- 16.Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.-2005
17. Оверчук Т.И. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под общей редакцией Оверчук Т.И. – М.: «Мозаика – Синтез», 2007
18. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б., Маханева М. Д. Безопасность на улицах и дорогах. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997 г

Этнографическо-развивающая среда создаётся в группе как фактор формирования в растущем человеке любви и уважения к людям, родному краю, созидания красоты окружающей природы, добра и включает:

- внутреннее убранство группы, где живут и воспитываются дети;
- предметы и материалы для разнообразных занятий, игр, доступные детям для свободного пользования и радующие их не только своим назначением, но внешним видом.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована на детей в возрасте от 2-х до 3-х лет. Образовательная деятельность в организации осуществляется в разновозрастной группе. Группа имеет общеразвивающую направленность. В группе общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с данной Программой, составленной на основе ФГОС дошкольного образования. В группе общеразвивающей направленности предельная наполняемость составляет: 14 детей.

В группе общеразвивающей направленности прием детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в группы общеразвивающей направленности только с согласия родителей (законных представителей) на основании заключения , заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Прием воспитанников оформляется приказом по Организации.

4.2 Используемые программы дошкольного образования

«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, Издание пятое (инновационное) дополненное и переработанное М.: Мозаика – Синтез, 2019

***Парциальная программа музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой**

Приложение

Календарный план воспитательной работы СП «Детский сад №1» ГБОУ
СОШ с.Шигоны

| № п/п | Модуль воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок выполнения | Возрастная группа | Ответственный исполнитель |
|-------|------------------------------|--|-----------------|---------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Физкультурные мероприятия | «В здоровом теле здоровый дух!» | сентябрь | старшая, подготовительная | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| | | Спортивный досуг | ноябрь | 2 младшие и средняя | |
| | | Малые зимние Олимпийские игры | февраль | старшая, подготовительная | |
| | | Спортивный праздник «День защитника Отечества» | февраль | старшая, подготовительная | |
| | | Шашечный турнир | май | подготовительная | |
| 2. | Творческие соревнования | Конкурс поделок из природного материала «Осенние фантазии» | октябрь | все группы | методист, воспитатели |
| | | Конкурс «Новогодняя игрушка» | декабрь | все группы | |
| | | Конкурс построек из снега и льда «Зимние фантазии» | февраль | все группы | |
| | | Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая» | январь | все группы | |
| | | Творческая мастерская «Подарок для мамочки» | март | все группы | |
| | | Выставка детских работ «Загадочный космос» | апрель | все группы | |
| | | Выставка «Победный май» | май | все группы | |
| 3. | Праздники | День Знаний | сентябрь | все группы | музыкальные руководители, воспитатели |
| | | День воспитателя | сентябрь | все группы | |
| | | День пожилого человека | октябрь | старшая, подготовительная | |
| | | Праздник осени | октябрь | все группы | |
| | | День матери | ноябрь | старшая, подготовительная | |
| | | Встречаем Новый год | декабрь | все группы | |

| | | | | | |
|----|---------------------|---|----------------|------------------------------|--|
| | | Мамин день – 8 Марта | март | все группы | |
| | | Полет в космос | апрель | старшая | |
| | | День Земли | апрель | подготовительная | |
| | | На улицах города | апрель | средняя | |
| | | День Победы | май | старшая, подготовительная | |
| | | День пчелы | май | средняя | |
| | | Выпускной балл | май | подготовительная | |
| | | Здравствуй, лето | июнь | все группы | |
| 4. | Музейная педагогика | Фольклорный праздник «Пришла Коляда, отворяй ворота!» | январь | старшая, подготовительная | музыкальный руководитель, воспитатели |
| | | Фольклорный праздник «Широкая масленица» | март | все группы | музыкальный руководитель, воспитатели |
| | | Акция «Георгиевская ленточка» | май | все группы, кроме 1 мл. | методист, воспитатели |
| | | Акция «Читаем детям о войне» | | | |
| | | Социальная акция «Бессмертный полк» | | старшая, подготовительная | |
| | | Выставки «Профессии наших родителей» | октябрь | все группы | |
| | | Проект «Память» | май | старшая, подготовительная | |
| | | Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления с трудом взрослых | в течение года | все группы | |
| 5. | Юные волонтеры | Социальная акция «Покормите птиц зимой» | ноябрь | все группы | методист, воспитатели |