

**Рассмотрена**  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ «Центр образования»  
с.Шигоны  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013г.

**Утверждаю**  
директор ГБОУ СОШ  
«Центр образования» с.Шигоны  
\_\_\_\_\_ А.М. Малых  
приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013г

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы «Центр  
образования» с.Шигоны муниципального района Шигонский  
Самарской области

**Структурное подразделение, реализующее основную общеобразовательную  
программу дошкольного образования**  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней общеобразовательной школы «Центр образования» с. Шигоны  
муниципального района Шигонский Самарской области, расположенного по  
адресу: 446720, Самарская область, с.Шигоны, ул.Советская-134

# 1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Центр образования» с.Шигоны муниципального района Шигонский Самарской области структурного подразделения, реализующего программы дошкольного образования (детский сад) (446720, Самарская область, г.Шигоны, ул. Советская, д. 134), (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании» от 10.07.92 г. № 3266-1 (редакция Федеральных законов от 13.01.96 г. № 12 – ФЗ от 16.11.97 № 144 ФЗ),
- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011 г. N 2562,
- Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденными приказом МОиН РФ 23 ноября 2009 г. № 655.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (с изменениями и дополнениями)
- Письмом Минобрнауки России от 21 октября 2010 № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
- Приказом Минобрнауки России от 20 июля 2011г. №2151 «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждены приказом МОиН РФ 20 июля 2011 г. № 2151.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

В дошкольном учреждении функционируют 6 групп:

- группа детей раннего возраста от 1 до 2 лет;
- 1 младшая группа для детей от 2 до 3 лет;
- 2 младшая группа общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет;

- Средняя группа общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет;
- Старшая группа общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет;
- Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет;

### **1.1 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении;**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста (2-3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослого к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

К середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнить ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 3 – 4 лет**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть

независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка - женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть

сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух - трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для

трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит



процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 4 – 5 лет**

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее

развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных

эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается

процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

## **Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 – 6 лет**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные

варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более



высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во времена года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением

эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать на них, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников,

прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 – 7 лет**

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая

эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда,

причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только

основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета

игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать



грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение

добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги

в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

## **1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Приоритетные направления деятельности учреждения определяются:

- в соответствии с Типовым положением и Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования;

Особое место в программе занимает физическое направление.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому педагогический коллектив пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей воспитанников педагогический коллектив осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих учреждение. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности учреждения по удовлетворению запросов родителей:

Приоритетное направление деятельности детского сада – физическое развитие. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий, приобщение воспитанников к занятиям физической культурой, спортом, формирование потребности в ЗОЖ является приоритетным направлением деятельности нашего дошкольного учреждения.

Одним из важнейших направлений развития и оздоровления детей дошкольного возраста является грамотная высокоэффективная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, то есть соответствующего

возрастным и индивидуальным возможностям, использующего адекватные технологии развития и воспитания и способствующего усвоению детьми ценностей здоровья и здорового образа жизни. Физическое воспитание в этом направлении играет одну из главенствующих ролей.

Физическое воспитание в нашем дошкольном учреждении строится в следующих направлениях:

- \* **создание условий физического развития и снижение заболеваемости детей;**
- \* **комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач совместно с медицинскими работниками;**
- \* **воспитание здорового ребёнка совместными усилиями образовательного учреждения и семьи.**

Два раза в год (сентябрь, май) у нас проводится педагогическая диагностика, которая позволяет в определенной мере судить о полноте и целостности развития ребенка.

Одной из основных характеристик физического развития выступает развитие двигательной сферы ребенка. В данной характеристике выделяются две стороны. Первая сторона — это владение двигательными навыками. Уровень такого владения чрезвычайно показателен для определения общего физического развития ребенка. Владение определенными действиями, разнообразными движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам — важная характеристика развития ребенка. Другая сторона развития - экспрессивная, выразительная. Она проявляется в том, что движения ребенка выражают его эмоциональные состояния, переживания по поводу различных событий. В мимике, позе, отдельных жестах находят свое отражение как наиболее присущие малышу внутренние состояния (спокойствие, печаль, подавленность, радость), так и способность адекватно или неадекватно реагировать на окружающее. Понимание «языка движений» позволяет увидеть переживания ребенка, особенности их проявлений, то есть проникнуть в глубину его эмоциональной сферы.

Совместно с медицинским персоналом в течение учебного года проводится медико-педагогические наблюдения за физиологической реакцией детей, соответствием нагрузки на занятиях их возрастным и индивидуальным возможностям.

Через организацию двигательного режима детей систематизированы формы работы с детьми по развитию навыков здорового образа жизни. Примерный двигательный режим : физкультурно-оздоровительные занятия: гимнастика, двигательная разминка во время и между занятиями, физкультминутки, упражнения на улице, индивидуальная работа по развитию движений на прогулке, прогулки-походы,

оздоровительный бег, гимнастика после дневного сна, занятия: по физической культуре, упражнения для устранения плоскостопия, улучшения осанки, самостоятельная двигательная деятельность детей.

Упражнения на все виды основных движений на развитие выносливости, ловкости, быстроты. Физкультурно-массовые занятия: неделя здоровья, дни здоровья, физкультурный досуг, физкультурно-спортивные праздники, театрализованные постановки с эстафетами и игровыми моментами. Игры - соревнования между возрастными группами, спартакиады вне детского сада, внегрупповые - дополнительные занятия, кружки по видам упражнений, игр, физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: физкультурные занятия детей совместно с родителями в детском саду, совместное проведение с родителями физкультурно-оздоровительных массовых мероприятий.

На занятиях по физической культуре решается комплекс оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Подбор программного материала осуществляется с учетом возрастных особенностей детей.

Занятия по физической культуре проводятся в разных формах: сюжетно-игровое, тематическое, тренировочное. Все занятия проводятся под музыкальное сопровождение, что поднимает настроение детям, активизирует движения, дающие ребенку ощущения «мышечной радости».

Интенсивность и продолжительность нагрузок выбирается такая, чтобы у ребенка не возникли признаки утомления, чтобы он не терял интерес к тому или иному движению. Большая часть занятий отводится играм и игровым заданиям, так как игра является основным видом деятельности в дошкольном возрасте.

Вопросы по воспитанию здорового ребенка решаются в тесном контакте с семьей, так как основы здоровья закладываются, именно в семье. Совместные с родителями спортивные развлечения «1,2,3,4,5 будем вместе мы играть», дни здоровья, фотовыставки «Папа, мама, я – спортивная семья», «1,2,3,4 – буду всех сильнее в мире» способствуют приобщению к здоровому образу жизни всей семьи.

## Система физкультурно- оздоровительных мероприятий детского сада



### **1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

определяются в соответствии с Типовым положением, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

#### **Таким образом**

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, и интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- формирование общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ;
- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

### **1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально- культурные, демографические, климатические и другие).**

#### *Климатические особенности региона*

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений

(листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

В непосредственно образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); образовательная область художественное творчество (рисование, аппликация, лепка) предлагает для изображения знакомых детям зверей, птиц, домашних животных, растения; на непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, музыке эти образы передаются через движение.

Территория ДОУ озеленена насаждениями. На территории имеются различные деревья, кустарники, цветники. Недалеко находятся два парка, пруд, что создают большие возможности для полноценного экологического воспитания детей.

### ***Социокультурное окружение***

Здание ДОУ расположено на центральной улице. В близлежащем окружении находятся СОШ №1 «Образовательный центр», детская спортивная школа, центральная районная больница, детская музыкальная школа, детская библиотека.

\*Центральная районная больница- проводится целенаправленная работа по укреплению и сохранению здоровья детей, посещающих ДОУ. Медицинские осмотры помогают выявить заболевания у детей на ранней стадии, с результатами медицинских осмотров знакомим родителей;

\* СОШ №1 «Образовательный центр»- ознакомление дошкольников со школой, учебной и общественной жизнью школьников дает нам возможность расширить соответствующие представления воспитанников детского сада, развивает у них интерес к школе, желание учиться. Установление связи и творческого сотрудничества между детским садом –необходимое условие успешного решения задач подготовки детей к систематическому обучению;

\* детская спортивная школа - совместная деятельность по спортивно-оздоровительному направлению и физическому развитию воспитанников;

\* детская музыкальная школа- встречи с музыкальной школой позволяют детям побыть настоящими слушателями и услышать звучание многих музыкальных инструментов «вживую». Дети принимают участие в концертах художественной самодеятельности;

\* детская библиотека- приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. Воспитание у детей любви и интереса к книге, стремление общаться с ней, умение слушать и понимать худ.произведения.

### ***Национально-культурный состав воспитанников ДОУ***



При организации образовательного процесса в ДООУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. (Даже, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДООУ, в общем количестве детей, невелик.)

Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец, О.И. Давыдова, А.А.Майер.) С молоком матери ребенок впитывает в себя мировоззрение и мировидение той этнической и социокультурной среды, в которой он родился. Учитывая это, педагоги ДООУ не запрещают детям разговаривать на родном для них языке, очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

Вместе с тем, в образовательном процессе ДООУ используется материал - «Детям об истории села Шигоны», собранный педагогами ДООУ.

## **1.5. Принципы и подходы к формированию Программы.**

### **Общеобразовательная программа :**

- соответствует *принципу развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает *принципы научной обоснованности и практической применимости*;
- соответствует *критериям полноты, необходимости и достаточности*;
- обеспечивает *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей;
- строится с учетом *принципа интеграции образовательных областей* ;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и *самостоятельной деятельности*, не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов.
- основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является игра.
- основывается *на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса*;

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса в ДООУ наиболее приемлем и обоснован. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса фактически невозможна вне взаимосвязи с принципом интеграции

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Следуя положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, педагоги придерживаются следующим основным принципам построения воспитательно – образовательного процесса при реализации

Образовательной программы:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
- Системность в отборе образовательного материала, интеграция задач интеллектуально – познавательного, художественно – эстетического, социального развития дошкольников и обогащение содержания образования.
- Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации любой детской деятельности.
- Сочетание наглядных и эмоционально – образовательных технологий обучения.
- Открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных *групп*.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с ценностно-целевыми ориентирами, подходами в деятельности дошкольного образовательного учреждения:

1. Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии).
2. Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (*развивающий, личностный, деятельностный подход*).
3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (*индивидуальный, личностный, деятельностный подход*).
4. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (*личностный подход, здоровьесберегающие технологии*).

## **2. Организация режима пребывания детей образовательном учреждении**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

В структурном подразделении ГБОУ СОШ «Центр образования» с. Шигоны (446720, Самарская обл., с. Шигоны, ул. Советская, д.134) разработан гибкий режим дня с учетом возрастных особенностей дошкольников, периодов времени, отведенного для приема детей в учреждение, развивающей деятельности, запросов родителей и социума. При этом руководствуемся Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.2660-10 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству. Содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 г. № 164, и основными положениями Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 г. № 655, которые предусматривают:

- совместную деятельность воспитанников с педагогами;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с родителями.

## **2.1 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.**

Организация режима пребывания детей в ГБОУ СОШ «Центр образования» с.Шигоны(младший возраст с 3 до 4 лет)

Время	Содержание образовательной деятельности
7.30 – 8.40	<p><b>Прием детей</b> на улице, в холодный период в группе: (взаимодействие с родителями, коммуникация);</p> <p><b>беседы с детьми:</b> (коммуникация, социализация, познание);</p> <p><b>наблюдения</b> в природном уголке (труд, познание); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры:</b> (познание, коммуникация, социализация, игра);</p> <p><b>чтение художественной литературы;</b> самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества</b> (художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация);</p> <p><b>утренняя гимнастика</b> (области физическая культура, здоровье, игра)</p> <p><b>подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация).</p>

8.40 – 9.10	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
9.10 – 9.25	<b>Свободные игры</b> (коммуникация, социализация, игра)
9.25 – 9.40 9.50- 10.05	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>
10.05 – 10.15	<b>2-ой завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
10.15 – 11.50	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социализация, коммуникация). <b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание) <b>наблюдение</b> в природе (познание, безопасность, труд), <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация, безопасность), <b>беседы</b> с детьми (познание, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте, (художественная деятельность).
11.50 – 12.00	<b>Возвращение с прогулки</b> (самообслуживание, социализация, коммуникация).
12.00 – 12.30	<b>Подготовка к обеду, обед</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация)
12.30 – 15.00	<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны)
15.00 – 15.20	<b>Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация).
15.20 – 15.40	<b>Полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
15.40 – 16.10	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей(игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) <b>Досуги, праздники, музыкальные, творческие.</b> <b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация)
16.10 – 18.00	<b>Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке</b> (самообслуживание, социализация, коммуникация). <b>Наблюдение в природе</b>

	<p>(познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту (безопасность, коммуникация, социализация), <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), <b>дидактические игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация), <b>беседы с детьми</b> (познание, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте, (художественная деятельность).</p> <p><b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация).</p>
--	---

### Организация режима пребывания детей в ГБОУ СОШ «Центр образования» с.Шигоны(средний возраст с 4 до 5 лет)

Время	Содержание образовательной деятельности
7.30 – 8.35	<p><b>Прием детей</b> на улице, в холодный период в группе: (взаимодействие с родителями, коммуникация); <b>беседы с детьми</b>: (коммуникация, социализация, безопасность, познание), <b>наблюдения</b> в природном уголке: (труд, познание); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры</b>: (познание, коммуникация, социализация, игра); <b>чтение художественной литературы</b>; самостоятельная деятельность в уголке <b>художественного творчества</b>: (художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация);</p> <p><b>утренняя гимнастика</b>: (области физическая культура, здоровье, игра); <b>подготовка к завтраку, со второй половины учебного года дежурства по столовой</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, коммуникация).</p>
8.35 – 9.00	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
9.00 – 9.10	Игры, самостоятельная деятельность
9.10 – 9.30 9.40-10.00	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>
10.00 – 10.10	<b>2-ой завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
10.10 – 12.10	<p><b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация).</p> <p><b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), дидактические</p>

	<b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), <b>беседы</b> с детьми (познание, безопасность, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). <b>Пятница - физкультура на улице</b> (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание).				
12.10 – 12.30	Игры, самостоятельная деятельность				
12.30 – 13.00	<b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). <b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны)				
13.00 – 15.10	<b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны) <b>Сон</b> (здоровье)				
15.10 – 15.30	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература, коммуникация, социализация).				
15.30 – 15.55	<b>Подготовка к полднику, полдник</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).				
15.55-16.25	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание ,	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание ,	<b>Кружок «Веселые нотки»</b>	<b>Кружок «Радуга красок»</b>	<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество)

	безопасность, социализация, коммуникация, художественно е творчество)	безопасность, социализация, коммуникация, художественно е творчество)			
16.25 – 18.00	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация).				
	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность коммуникация, социализация), <b>беседы</b> с детьми (познание, безопасность, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность).				
	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация).				

### Организация режима пребывания детей в ГБОУ СОШ «Центр образования» с.Шигоны (старший возраст, дети с 5 до 6 лет)

Время	Содержание образовательной деятельности
7.30 – 8.40	<b>Прием детей</b> на улице, в холодный период в группе: (взаимодействие с родителями, коммуникация); <b>беседы с детьми:</b> (коммуникация, безопасность, социализация, познание), <b>наблюдения</b> в природном уголке: (труд, познание); дежурство по природному уголку (познание, безопасность, труд), свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры:</b> (познание, коммуникация, социализация, безопасность, игра); <b>чтение художественной литературы;</b> самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества:</b> (художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация); <b>утренняя гимнастика:</b> (области физическая культура, здоровье, игра); <b>подготовка к завтраку, дежурства по столовой</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, коммуникация).
8.40 – 9.05	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
9.05 – 9.10	<b>Игры, самостоятельная деятельность</b>
9.10 – 9.35 9.45 – 10.10 10.20-10.45	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>
10.10- 10.20	<b>2-ой завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет,

	здоровье, социализация, коммуникация).				
10.45- 12.20	<b>Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, труд), <b>труд</b> в природе и в быту (безопасность, коммуникация, социализация), <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), <b>беседы</b> с детьми (познание, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте, (художественная деятельность).				
12.20 –12.30	<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация) со второй половины учебного года – дежурства по столовой (труд)				
12.30- 13.00	<b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). <b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны)				
13.00 -15.10	<b>Сон</b> (здоровье)				
15.10-15.30	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (здоровье, безопасность, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация).				
15.30 –15.55	<b>Подготовка к полднику, дежурства , полдник</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).				
15.55-16.25	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная игровая и	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная игровая и	<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация, художественное	<b>Кружок «Очумелые ручки» (1 под); Кружок «Крепыш» (2 под).</b>	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная игровая и



	художественная деятельность детей (игра, познание, безопасность, социализация, коммуникация, художественное творчество)	художественная деятельность детей (игра, познание, безопасность, социализация, коммуникация, художественное творчество)	творчество)		художественная деятельность детей (игра, познание, безопасность, социализация, коммуникация, художественное творчество)
16.25-18.00	<p><b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, труд), <b>труд</b> в природе и в быту, (коммуникация, социализация, безопасность), <b>подвижные игры</b> (физкультура, безопасность, здоровье, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), <b>беседы</b> с детьми (познание, коммуникация, социализация, безопасность), <b>рисование</b> на асфальте, (художественная деятельность).</p> <p><b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация).</p>				

## Организация режима пребывания детей в ГБОУ СОШ «Центр образования»

### с.Шигоны

#### подготовительной к школе группы ( дети с 6 до 7 лет)

Время	Содержание образовательной деятельности
7.30 – 8.35	<p><b>Прием детей</b> на улице, в холодный период в группе: (взаимодействие с родителями, коммуникация); <b>беседы с детьми</b>: (коммуникация, социализация, безопасность, познание), <b>наблюдения, дежурства</b> в природном уголке: (труд, социализация, безопасность, познание); свободные игры (социализация, коммуникация, безопасность, игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры</b>: (познание, коммуникация, безопасность, социализация, игра); <b>чтение художественной литературы</b>; самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества</b>: (художественное творчество, познание, безопасность, игра, социализация, коммуникация);</p> <p><b>утренняя гимнастика</b>: (области физическая культура, здоровье, игра); <b>подготовка к завтраку, года дежурства по столовой</b> (самообслуживание, труд, культурно-гигиенические навыки, безопасность, здоровье, социализация, коммуникация).</p>
8.35 – 9.00	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
9.00 – 9.10	Игры, самостоятельная деятельность,
9.10 – 9.40 9.50 – 10.20 10.30 - 11.00	Непосредственно образовательная деятельность

10.20 – 10.30	<b>2-ой завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).				
11.00 – 12.25	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социализация, безопасность, коммуникация). <b>прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, безопасность, труд), <b>труд</b> в природе и в быту (коммуникация, социализация, безопасность), <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, безопасность, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, безопасность, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, социализация), <b>беседы</b> с детьми (познание, коммуникация, безопасность), <b>рисование</b> на асфальте, (художественная деятельность).				
12.25 – 13.00	<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (самообслуживание, труд, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация), дежурства по столовой (труд) <b>Обед</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, безопасность, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).				
13.00 – 15.10	<b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны). <b>Сон</b> (здоровье)				
15.10 – 15.30	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература, коммуникация, социализация).				
15.30 – 15.55	<b>Полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).				
15.55 – 16.25	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	<b>Кружок «Волшебств во своими руками»</b>	<b>Кружок «Веселые нотки»</b> (области	<b>Кружок «Ритмическая мозаика»</b> (области физическая культура, здоровье, игра, познание, коммуникация, безопасность)	<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация, художественно е творчество)	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) <b>Беседы,</b> педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательн ым областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность

					детей (игра, познание, безопасность, социализация, коммуникация, художественное творчество)
16.25- 18.00	<p><b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация).</p> <p><b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познание, труд), <b>труд</b> в природе и в быту (коммуникация, социализация, безопасность), <b>подвижные игры</b> (физкультура, здоровье, безопасность, познание), <b>ролевые игры</b> (познание, социализация, безопасность, коммуникация), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (здоровье, безопасность, физкультура), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, коммуникация, безопасность, социализация), <b>беседы</b> с детьми (познание, безопасность, социализация, коммуникация), <b>рисование</b> на асфальте (художественная деятельность).</p> <p><b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация).</p>				

### Организация сна.

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

### Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в учреждении составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка включает: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальную работу по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание. коммуникация, социализация, безопасность), беседы с детьми (познание, коммуникация), художественную деятельность.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности. В зависимости от погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на непосредственно-образовательной деятельности, требующих больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

С детьми проводятся целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения инструктажа, издания приказа по учреждению и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»
5. Длительность экскурсии должна быть согласно возрасту детей.

#### **Организация питания.**

В детском саду для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов

питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения. Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в учреждении.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

Для каждой возрастной группы выделена столовая и чайная посуда, столовые приборы.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилок, столовой и чайной ложками (в зависимости от возраста детей). На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная с средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника учреждения.

#### Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

## **Организация самостоятельной деятельности.**

Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организация организованных образовательных форм

У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию (непосредственно-образовательной деятельности).

Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

Поэтому организация организованных образовательных форм осуществляется в разных формах. С детьми раннего возраста - в индивидуальной форме и носят игровой характер. Постепенно с возрастом детей объединяют в небольшие подгруппы (1,5-3 года) и со второй младшей группы переходят к групповым организационным формам.

**Общие требования к проведению групповых организованных организационных форм:**

- 1) Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- 2) Длительность занятия (непосредственно-образовательной деятельности) должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия (непосредственно-образовательной деятельности), организация детского внимания.
- 3) Подготовка к занятию (непосредственно-образовательной деятельности) - воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы.
- 4) Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- 5) Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

б) Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия (непосредственно-образовательной деятельности).

В группах раннего возраста проводят одно игру-занятие (НОД) в первую и одно игру-занятие во вторую половину дня. Максимально допустимое количество организованных образовательных форм в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух, а в старшей и подготовительной к школе - трех. Перерывы между ними - не менее 10 минут. Организованные образовательные формы с детьми старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна (1-2 раза в неделю). Для профилактики утомления детей организованные образовательные формы сочетаются (чередуются) с музыкальными, физкультурными играми.

### **Организация развивающей среды**

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Учреждение предусматривает выделение микро и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные мероприятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

- Принцип обеспечения половых различий. Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
- Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный

отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно — безобразно» и пр.

- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Проектирование воспитательно - образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями  
Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.



## 2.2.Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников их индивидуальными и возрастными особенностями

### Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
3.	Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Кружковая работа «Радуга красок», «Веселые нотки»</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Занятия хореографией</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Кружковая работа «Крепыш», «Ритмическая мозаика»</li> </ul>
2.	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Кружковая работа «Грамотейка»</li> </ul>
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Кружковая работа «Волшебство своими руками», «Веселые нотки», «Очумелые ручки»</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

**Для педагогов разработана форма календарного плана. В соответствии с п.3.2. Письма Минобрнауки планирование осуществляется в табличной форме. Все педагоги планируют работу по одинаковой форме.**

**Примерная структура ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день)**

Группа \_\_\_\_\_ Тема \_\_\_\_\_  
Цель \_\_\_\_\_

День недели /дата	Образовательные области	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьей
	Указываются образов. области, задачи которых реализуются в данной данной деятельности и формах	Указывается деятельность и краткое содержание НОД.	Утр. Гимнастика, дидактические игры, чтение худ. литературы, беседа; развивающие игры; артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Беседа, обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям, объяснение, показ, личный пример, напоминание, ситуативный разговор. Подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике, огороде. Гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры, видео-просмотры. Викторины, конкурсы, КВН, Выставки, драматизации. Показ спектаклей. экспериментирование, исследоват. деятельность, конструирование, проектная деятельность, изготовление макетов, моделирование,	Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, худож. творчества; дежурства; сюжетно-ролевые игры; самообслуживание; моделирование; ведение календаря природы. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность. Игры-экспериментирования, сюжетные самодельные, дидактические, настольно-печ. игры, опыты. Постройки для сюжетных игр.	Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Семинары-практикумы. Игровые образовательные программы. Анкетирование.. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть.

## Перспективно-тематический план во 2 младшей группе.

<b>Сентябрь</b>				
1-2 недели Тема «Неделя сказки».				
Сформировать интерес к устному народному творчеству, желание слушать сказки, рассматривать иллюстрации, обыгрывать; через содержание сказок сформировать нравственные представления детей на эмоционально-чувственной основе.				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Конспект №1	Конспект №2	Конспект №3	Конспект №4	Конспект №5
Конспект №6	Конспект №7	Конспект №8	Конспект №9	Конспект №10
3-4 недели Тема «Осенняя неделя».				
Растерять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени свора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомится с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами поведения на природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой.				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Конспект №11	Конспект №12	Конспект №13	Конспект №14	Конспект №15
Конспект №16	Конспект №17	Конспект №18	Конспект №19	Конспект №20
<b>Октябрь</b>				
1-2 недели Тема «Я и моя семья».				
Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления. Развивать представления о своей семье.				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Конспект №21	Конспект №22	Конспект №23	Конспект №24	Конспект №25
Конспект №26	Конспект №27	Конспект №28	Конспект №29	Конспект №30
3-4 недели Тема «Мой дом, мое село» .				
Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с элементарными правилами дорожного движения.				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Конспект №31	Конспект №32	Конспект №33	Конспект №34	Конспект №35
Конспект №36	Конспект №37	Конспект №38	Конспект №39	Конспект №40
<b>Ноябрь</b>				
1 неделя Тема «В гостях волшебная Королева книжек-малышек».				
Развивать эстетические чувства; расширять представления о книжках-малышках; развивать интерес к литературным произведениям				

и желание слушать и рассматривать книги; развивать творческие способности.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №41	Конспект №42	Конспект №43	Конспект №44	Конспект №45
<b>2 неделя Тема «Мы играем».</b>				
Развивать игровые умения детей, осуществлять социальное развитие детей в игре; доставить радость от совместных со сверстниками и взрослыми игр; научить вести игровой диалог сообразно роли, взаимодействовать в игре в соответствии с сюжетом, следовать игровым правилам.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №46	Конспект №47	Конспект №48	Конспект №49	Конспект №50
<b>3-4 недели Тема «Хмурая осень».</b>				
Уточнить знания детей об изменениях в природе в связи с наступлением осени, основных приметах поздней осени.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №51	Конспект №52	Конспект №53	Конспект №54	Конспект №55
Конспект №56	Конспект №57	Конспект №58	Конспект №59	Конспект №60
<b>Декабрь</b>				
<b>1-2 недели Тема «Встреча зимы »</b>				
Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведения зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №61	Конспект №62	Конспект №63	Конспект №64	Конспект №65
Конспект №66	Конспект №67	Конспект №68	Конспект №69	Конспект №70
<b>3-4 недели Тема «Зимняя сказка»</b>				
Развивать художественно-творческие способности; закрепить ранее полученные знания в разных видах деятельности, развивать эстетические чувства. Воспитать бережливое отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №71	Конспект №72	Конспект №73	Конспект №74	Конспект №75
Конспект №76	Конспект №77	Конспект №78	Конспект №79	Конспект №80
<b>Январь</b>				
<b>1-2 недели Тема «Зимние забавы».</b>				
Знакомить детей с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. Укрепить здоровье детей.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №81	Конспект №82	Конспект №83	Конспект №84	Конспект №85

Конспект №86	Конспект №87	Конспект №88	Конспект №89	Конспект №90
<b>3-4 недели Тема «Неделя здоровья».</b>				
Формировать привычку к здоровому образу жизни, удовлетворить потребность детей в двигательной активности.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №91	Конспект №92	Конспект №93	Конспект №94	Конспект №95
Конспект №96	Конспект №97	Конспект №98	Конспект №99	Конспект №100
<b>Февраль</b>				
<b>1 неделя Тема « День защитников Отечества»</b>				
Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить детей с военными профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, сильными, стать защитниками Родины).				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №101	Конспект №102	Конспект №103	Конспект №104	Конспект №105
<b>2 неделя Тема «Знай и выполняй правила уличного движения»</b>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №106	Конспект №107	Конспект №108	Конспект №109	Конспект №110
<b>3-4 недели Тема ««Веселая математика».</b>				
Дать ребенку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен, постижим, предсказуем, закрепить знания об основных геометрических фигурках (круг, квадрат, треугольник), понятие «много» и «один», «сильно», «сколько», развивать ориентировку в пространстве, закрепить понятия «длинный», «короткий».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №111	Конспект №112	Конспект №113	Конспект №114	Конспект №115
Конспект №116	Конспект №117	Конспект №118	Конспект №119	Конспект №120
<b>Март</b>				
<b>1 неделя «Мамина неделя»</b>				
Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №121	Конспект №122	Конспект №123	Конспект №124	Конспект №125
<b>2 неделя Тема «Бабушкина неделя».</b>				
Сформировать уважение к старым людям, желание им помочь, ухаживать за ними, уточнить представление о важности бабушек в жизни семьи.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №126	Конспект №127	Конспект №128	Конспект №129	Конспект №130

<b>3-4 недели Тема «Знакомство с народной культурой и традициями»</b>				
Расширять представления о народной игрушке (матрешка). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №131	Конспект №132	Конспект №133	Конспект №134	Конспект №135
Конспект №136	Конспект №137	Конспект №138	Конспект №139	Конспект №140
<b>Апрель</b>				
<b>1 неделя Тема «Весна – красна».</b>				
Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в природе, в погоде, поведение птиц).				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №141	Конспект №142	Конспект №143	Конспект №144	Конспект №145
<b>2 неделя Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>				
Развивать коммуникативные навыки детей, научить играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу, называя ласковым именем; развивать внимательное слушание говорящего; научить употреблять вежливые слова и выражения.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №146	Конспект №147	Конспект №148	Конспект №149	Конспект №150
<b>3-4 недели Тема «Любимая книга».</b>				
Дать детям понятие о том, что книга является источником знаний человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №151	Конспект №152	Конспект №153	Конспект №154	Конспект №155
Конспект №156	Конспект №157	Конспект №158	Конспект №159	Конспект №160
<b>Май</b>				
<b>1-4 недели «В мире природы».</b>				
Сформировать интерес к живой природе; развивать наблюдательность, внимание; воспитывать бережное отношение к живой природе, ее представителям, желание защищать их, ухаживать за обитателями уголка природы.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №161	Конспект №162	Конспект №163	Конспект №164	Конспект №165
Конспект №166	Конспект №167	Конспект №168	Конспект №169	Конспект №170
Конспект №171	Конспект №172	Конспект №173	Конспект №174	Конспект №175
Конспект №176	Конспект №177	Конспект №178	Конспект №179	Конспект №180



## Перспективно-тематический план в средней группе.

<b>Сентябрь</b>				
1 неделя Тема «Я и моя семья».				
Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, познакомить с понятием «семья», прививать духовно-нравственные ценности. Уточнить состав семьи.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №1	Конспект №2	Конспект №3	Конспект №4	Конспект №5
2 неделя Тема «Мое родное село».				
Знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном селе, его истории. Воспитывать любовь к родному селу. Расширять представление о видах транспорта и его назначении. Расширять представление о профессиях				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №6	Конспект №7	Конспект №8	Конспект №9	Конспект №10
3-4 недели Тема «Осень».				
Расширять представление детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало исчезли бабочки и т.д), вести наблюдения. Воспитывать бережное отношение к природе, расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №11	Конспект №12	Конспект №13	Конспект №14	Конспект №15
Конспект №16	Конспект №17	Конспект №18	Конспект №19	Конспект №20
<b>Октябрь</b>				
1 неделя Тема «Труд взрослых»				
Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях воспитателя, медицинской сестры, повара, почтальона, продавец. Называть место работы родителей и их профессии.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №21	Конспект №22	Конспект №23	Конспект №24	Конспект №25
2 неделя Тема «Овощи и фрукты».				
Уточнить названия, отличительные признаки овощей и фруктов. Научить отличать овощи и фрукты на вкус. Уточнить о том что «овощи» выращивают на огороде, а фрукты растут на дереве.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №26	Конспект №27	Конспект №28	Конспект №29	Конспект №30
3 неделя Тема «Транспорт».				
Закрепить название видов транспорта, правила дорожного движения, формировать у детей чувства любви к своему селу. Упражнять в названии вида и функций транспорта. Дать понятие «общественный транспорт»				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>

<b>Конспект №31</b>	<b>Конспект №32</b>	<b>Конспект №33</b>	<b>Конспект №34</b>	<b>Конспект №35</b>
4 неделя Тема «Птицы нашего края».				
Уточнить и расширять представление о разнообразии птиц, формировать знания об общих признаках птиц (клюв, органы передвижения, перьевой покров). Видеть особенности в их строение и поведение. Закреплять умение сравнивать объекты по признакам.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №36</b>	<b>Конспект №37</b>	<b>Конспект №38</b>	<b>Конспект №39</b>	<b>Конспект №40</b>
<b>Ноябрь</b>				
1-2 недели Тем «Наша Родина-Россия».				
Познакомить детей с природой России, с национальными костюмом, с народными сказками, потешками. Воспитывать в детях любовь к своей Родине, вызвать чувство восхищения красотой русской природы, талантом российского народа.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №41</b>	<b>Конспект №42</b>	<b>Конспект №43</b>	<b>Конспект №44</b>	<b>Конспект №45</b>
<b>Конспект №46</b>	<b>Конспект №47</b>	<b>Конспект №48</b>	<b>Конспект №49</b>	<b>Конспект №50</b>
3 неделя Тема «Как звери готовятся к зиме».				
Уточнить понятие «птицы», «звери». Подводить детей искать причинно-следственные связи в описываемых явлениях. Расширять представления детей о лесных обитателях.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №51</b>	<b>Конспект №52</b>	<b>Конспект №53</b>	<b>Конспект №54</b>	<b>Конспект №55</b>
4 неделя Тема «Птицы зимой».				
Обобщить знания детей об образе жизни зимующих птиц (сороки, вороны приближаются к жилью человека, синички держатся стайками). Формировать понятие «зимующие птицы». Поддержать у детей интерес к наблюдениям за зимующими птицами и желание их подкармливать.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №56</b>	<b>Конспект №57</b>	<b>Конспект №58</b>	<b>Конспект №59</b>	<b>Конспект №60</b>
<b>Декабрь</b>				
1 неделя Тема «Зима».				
Расширять представление детей о зиме. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима-холодно.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №61</b>	<b>Конспект №62</b>	<b>Конспект №63</b>	<b>Конспект №64</b>	<b>Конспект №65</b>
2 неделя Тема «Дикие животные».				
Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.				

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №66</b>	<b>Конспект №67</b>	<b>Конспект №68</b>	<b>Конспект №69</b>	<b>Конспект №70</b>
3неделя Тема «Домашние животные»				
Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №71</b>	<b>Конспект №72</b>	<b>Конспект №73</b>	<b>Конспект №74</b>	<b>Конспект №75</b>
4неделя Тема «Зимние забавы»				
Развивать игровые умения детей, научить вести игровой диалог сообразно роли, взаимодействовать в игре в соответствии с сюжетом, следовать игровым правилам. Осуществить социальное развитие детей в игре, доставить радость от совместных со сверстниками и взрослыми игр.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №76</b>	<b>Конспект №77</b>	<b>Конспект №78</b>	<b>Конспект №79</b>	<b>Конспект №80</b>
<b>Январь</b>				
1-2 недели Тема «Знакомство с народной культурой и традициями».				
Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №81</b>	<b>Конспект №82</b>	<b>Конспект №83</b>	<b>Конспект №84</b>	<b>Конспект №85</b>
<b>Конспект №86</b>	<b>Конспект №87</b>	<b>Конспект №88</b>	<b>Конспект №89</b>	<b>Конспект №90</b>
3-4 недели Тема «В гостях у зимней сказки».				
Закрепить знания детей о зимних явлениях природы; развивать художественно-творческие способности; воспитывать бережное отношение к природе; развивать любознательность, интерес к окружающему.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №91</b>	<b>Конспект №92</b>	<b>Конспект №93</b>	<b>Конспект №94</b>	<b>Конспект №95</b>
<b>Конспект №96</b>	<b>Конспект №97</b>	<b>Конспект №98</b>	<b>Конспект №99</b>	<b>Конспект №100</b>
<b>Февраль</b>				
1 неделя Тема «Расписные изделия».				
Воспитывать умение рассматривать хохломские изделия (отметить характерные детали, их краски). Познакомить с посудой(хохлома).				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №101</b>	<b>Конспект №102</b>	<b>Конспект №103</b>	<b>Конспект №104</b>	<b>Конспект №105</b>
2 неделя. «День защитника Отечества»				
Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, моряк, летчик); с военной техникой (танк, самолет). Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять				

гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №106</b>	<b>Конспект №107</b>	<b>Конспект №108</b>	<b>Конспект №109</b>	<b>Конспект №110</b>
3-4 недели Тема «Путешествие в прошлое предметов».				
Познакомить с историей некоторых предметов (бумага, кресло, пылесос, стиральная машинка, шариковая ручка), рассказать, что было раньше и как стало сейчас, что изменилось. Развивать ретроспективный взгляд на эти предметы.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №111</b>	<b>Конспект №112</b>	<b>Конспект №113</b>	<b>Конспект №114</b>	<b>Конспект №115</b>
<b>Конспект №116</b>	<b>Конспект №117</b>	<b>Конспект №118</b>	<b>Конспект №119</b>	<b>Конспект №120</b>
<b>Март</b>				
1 неделя «Мамы всякие важны»				
Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой. Познавательной- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №121</b>	<b>Конспект №122</b>	<b>Конспект №123</b>	<b>Конспект №124</b>	<b>Конспект №125</b>
2 неделя Тема «Весна».				
Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологические представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №126</b>	<b>Конспект №127</b>	<b>Конспект №128</b>	<b>Конспект №129</b>	<b>Конспект №130</b>
3 неделя Тема «Мебель»				
Закрепить понятие «мебель» для чего она нужна. Уметь объединять и классифицировать предметы по разным признакам. Обратить внимание детей на то что все предметы мебели сделаны руками людей и поэтому необходимо относиться бережно.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №131</b>	<b>Конспект №132</b>	<b>Конспект №133</b>	<b>Конспект №134</b>	<b>Конспект №135</b>
4 неделя Тема «Посуда».				
Закрепить понятие называть и различать предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам ( по назначению). Находить различия и сходство между предметами. Обратить внимание детей на то что все предметы сделаны руками людей и поэтому к ним необходимо относиться бережно.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №136</b>	<b>Конспект №137</b>	<b>Конспект №138</b>	<b>Конспект №139</b>	<b>Конспект №140</b>

<b>Апрель</b>				
1 неделя «Цветы»				
Уточнить названия и отличительные признаки цветов (ромашка, ландыш, роза). Замечать отличительные признаки растений.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №141	Конспект №142	Конспект №143	Конспект №144	Конспект №145
2 неделя Тема «Совершаем добрые поступки».				
Закрепить понятие «доброта», «добрый», «милосердный». Развивать эмпатию (чувствование внутреннего мира другого человека), чуткость, отзывчивость, внимание; сформировать культуру общения.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №146	Конспект №147	Конспект №148	Конспект №149	Конспект №150
3-4 недели Тема «Я в мире человек».				
Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представление детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа, и т.д.). закреплять знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имени родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший).				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №151	Конспект №152	Конспект №153	Конспект №154	Конспект №155
Конспект №156	Конспект №157	Конспект №158	Конспект №159	Конспект №160
<b>Май</b>				
1 неделя «День Победы».				
1 неделя «День победы» Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №161	Конспект №162	Конспект №163	Конспект №164	Конспект №165
2 неделя Тема «Комнатные растения»				
Расширять представления детей о комнатных растениях, их пользе и строении. Уметь различать комнатные растения по внешнему виду.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №166	Конспект №167	Конспект №168	Конспект №169	Конспект №170
3-4 недели Тема «Летние забавы»				
Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать представления о безопасном поведении в лесу летом.				

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №171	Конспект №172	Конспект №173	Конспект №174	Конспект №175
Конспект №176	Конспект №177	Конспект №178	Конспект №179	Конспект №180

## Перспективно-тематический план старшей группы.

<b>Сентябрь</b>				
1 неделя Тема «Село мое родное».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №1	Конспект №2	Конспект №3	Конспект №4	Конспект №5
2 неделя Тема «Во саду ли, в огороде.».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №6	Конспект №7	Конспект №8	Конспект №9	Конспект №10
3 неделя Тема «Осень».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №11	Конспект №12	Конспект №13	Конспект №14	Конспект №15
4 неделя Тема «Я и моя семья».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №16	Конспект №17	Конспект №18	Конспект №19	Конспект №20
<b>Октябрь</b>				
1 неделя Тема «Я вырасту здоровым».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №21	Конспект №22	Конспект №23	Конспект №24	Конспект №25
2 неделя Тема «Детский сад».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №26	Конспект №27	Конспект №28	Конспект №29	Конспект №30
3 неделя Тема «Хлеб- наше богатство».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №31	Конспект №32	Конспект №33	Конспект №34	Конспект №35
4 неделя Тема «Москва-столица России».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №36	Конспект №37	Конспект №38	Конспект №39	Конспект №40
<b>Ноябрь</b>				
1 неделя Тема «День народного единства».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №41	Конспект №42	Конспект №43	Конспект №44	Конспект №45
2 неделя Тема «Труд взрослых».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №46	Конспект №47	Конспект №48	Конспект №49	Конспект №50
3 неделя Тема «Рукотворный мир».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>

Конспект №51	Конспект №52	Конспект №53	Конспект №54	Конспект №55
4 неделя Тема «Мир животных»				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №56	Конспект №57	Конспект №58	Конспект №59	Конспект №60
<b>Декабрь</b>				
1 неделя Тема « <i>Мир животных</i> ».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №61	Конспект №62	Конспект №63	Конспект №64	Конспект №65
2 неделя Тема « <i>Птицы-наши друзья</i> ».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №66	Конспект №67	Конспект №68	Конспект №69	Конспект №70
3 неделя Тема «Новый год»				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №71	Конспект №72	Конспект №73	Конспект №74	Конспект №75
4 неделя Тема «Новый год»				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №76	Конспект №77	Конспект №78	Конспект №79	Конспект №80
<b>Январь</b>				
2 неделя Тема «Зима».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №81	Конспект №82	Конспект №83	Конспект №84	Конспект №85
3 неделя Тема «Службы 01,02,03,04 – всегда на страже».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №86	Конспект №87	Конспект №88	Конспект №89	Конспект №90
4 неделя Тема «Комнатные растения».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №91	Конспект №92	Конспект №93	Конспект №94	Конспект №95
<b>Февраль</b>				
1 неделя Тема «Аквариум».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №96	Конспект №97	Конспект №98	Конспект №99	Конспект №100
2 неделя Тема «Деревья».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №96	Конспект №97	Конспект №98	Конспект №99	Конспект №100
3 неделя Тема «Что такое дружба и друзья?».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №101	Конспект №102	Конспект №103	Конспект №104	Конспект №105
4 неделя Тема «День защитников Отечества».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №106	Конспект №107	Конспект №108	Конспект №109	Конспект №110
<b>Март</b>				

1 неделя «8 марта».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №111	Конспект №112	Конспект №113	Конспект №114	Конспект №115
2 неделя Тема «Народные культуры и традиции».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №116	Конспект №117	Конспект №118	Конспект №119	Конспект №120
3 неделя Тема «Народные культуры и традиции».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №121	Конспект №122	Конспект №123	Конспект №124	Конспект №125
4 неделя Тема «Весна».				
Конспект №126	Конспект №127	Конспект №128	Конспект №129	Конспект №130
<b>Апрель</b>				
1 неделя «Охрана природы».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №131	Конспект №132	Конспект №133	Конспект №134	Конспект №135
2 неделя Тема «Земля и космос».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №136	Конспект №137	Конспект №138	Конспект №139	Конспект №140
3 неделя Тема «Вода в жизни человека».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №141	Конспект №142	Конспект №143	Конспект №144	Конспект №145
4 неделя Тема «Таинственный мир под ногами».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №146	Конспект №147	Конспект №148	Конспект №149	Конспект №150
<b>Май</b>				
1 неделя Тема «День Победы».				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №151	Конспект №152	Конспект №153	Конспект №154	Конспект №155
2 неделя Тема «Транспорт»				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №156	Конспект №157	Конспект №158	Конспект №159	Конспект №160
3 неделя Тема «Насекомые»				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №161	Конспект №162	Конспект №163	Конспект №164	Конспект №165
4 неделя Тема «Здравствуй, лето»				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №166	Конспект №167	Конспект №168	Конспект №169	Конспект №170



## Перспективно-тематический план подготовительной к школе группы.

<b>Сентябрь</b>				
1 неделя    Тема <i>«День Знаний»</i> .				
<p>Вызвать познавательный интерес к школе, к книгам.</p> <p>Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях.</p> <p>Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.</p>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №1	Конспект №2	Конспект №3	Конспект №4	Конспект №5
2 неделя    Тема <i>«Осень»</i> .				
<p>Расширять представления детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p> <p>Расширять представления о творческих профессиях.</p>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №6	Конспект №7	Конспект №8	Конспект №9	Конспект №10
3 неделя    Тема <i>«Моя Семья»</i> .				
<p>Закреплять представления детей о семье, родственных отношениях; об обязанностях членов семьи: о месте работы взрослых. Познакомить с «родословным деревом». Воспитывать уважение к старшим членам семьи (бабушкам, прабабушкам, дедушкам, прадедушкам) и к окружающим людям.</p>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №11	Конспект №12	Конспект №13	Конспект №14	Конспект №15
4 неделя    Тема <i>«Мир Животных»</i> .				
<p>Расширять представления о диких и домашних животных, их отличиях, повадках; знаниях о том, как звери готовятся к зиме, об их жилищах и условиях жизни.</p> <p>Познакомить с климатическими условиями разных природных зон и местах обитания различных животных.</p> <p>Формулировать осознания правильное отношение к природе.</p>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №16	Конспект №17	Конспект №18	Конспект №19	Конспект №20
<b>Октябрь</b>				
1 неделя    Тема <i>«Знакомство с родным краем (моё село)»</i> .				

<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором мы живем. Воспитывать любовь к малой « Родине», гордость за достижения земляков.</p> <p>Закрепить знание своего адреса, название близлежащих улиц, знакомить с достопримечательностями села.</p> <p>Дать представления о том, что история родного села неразрывно связана с историей страны.</p>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №21</b>	<b>Конспект №22</b>	<b>Конспект №23</b>	<b>Конспект №24</b>	<b>Конспект №25</b>
2 неделя Тема <i>«Растения и жизнь на Земле».</i>				
<p>Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы Земли.</p> <p>Дать представления о : трава-травоядное -хищник.</p> <p>Продолжать знакомство с Красной книгой, в которую занесены редкие и исчезающие животные и растения нашего края. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №26</b>	<b>Конспект №27</b>	<b>Конспект №28</b>	<b>Конспект №29</b>	<b>Конспект №30</b>
3 неделя Тема <i>«Транспорт».</i>				
<p>Закреплять знания о видах транспорта и его назначении ( наземный, подземный, водный, воздушный).</p> <p>Закреплять правила ДД</p> <p>Знакомить с профессиями людей, работа которых связана с транспортом.</p> <p>Закреплять правила пользования общественным транспортом.</p>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №31</b>	<b>Конспект №32</b>	<b>Конспект №33</b>	<b>Конспект №34</b>	<b>Конспект №35</b>
4 неделя Тема <i>«Природа и здоровье».</i>				
<p>Углублять и систематизировать знания о взаимоотношениях человека с окружающей средой.</p> <p>Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности.</p>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №36</b>	<b>Конспект №37</b>	<b>Конспект №38</b>	<b>Конспект №39</b>	<b>Конспект №40</b>
<b>Ноябрь</b>				
1-2 недели Тем <i>«Мы- россияне. День народного единства».</i>				
<p>Расширять знания детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её</p>				

достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, Конституции

Расширять знания о Москве- столице России.

Познакомить с правами и обязанностями детей.

Расширять знания о том, что Земля- наш общий дом, на Земле много разных стран и народов, объяснить, как важно жить в мире со всеми народами. Знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №41</b>	<b>Конспект №42</b>	<b>Конспект №43</b>	<b>Конспект №44</b>	<b>Конспект №45</b>
<b>Конспект №46</b>	<b>Конспект №47</b>	<b>Конспект №48</b>	<b>Конспект №49</b>	<b>Конспект №50</b>

3 неделя Тема *«Заповедники России».*

Познакомить с понятием «заповедник, для чего они создаются. Продолжать знакомства с заповедными местами родного края. Воспитывать бережное отношение к обитателям заповедников.

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №51</b>	<b>Конспект №52</b>	<b>Конспект №53</b>	<b>Конспект №54</b>	<b>Конспект №55</b>

4 неделя Тема *«Моря и океаны. Путешествие на морское дно».*

Познакомить детей с морскими обитателями. Развивать у детей чувство восхищения от красоты и необычности морского мира.

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №56</b>	<b>Конспект №57</b>	<b>Конспект №58</b>	<b>Конспект №59</b>	<b>Конспект №60</b>

### **Декабрь**

1- 2 недели Тема *«Человек родился, чтобы трудиться. Рукотворный мир».*

Расширять представления о различных профессиях; о машинах и приборах, которые помогают им в работе. Рассказать о значении труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. Познакомить с профессией «фермер». Рассказать о рукотворном мире, о вещах, сделанных руками человека и материале, из которого сделаны вещи.

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №61</b>	<b>Конспект №62</b>	<b>Конспект №63</b>	<b>Конспект №64</b>	<b>Конспект №65</b>
<b>Конспект №66</b>	<b>Конспект №67</b>	<b>Конспект №68</b>	<b>Конспект №69</b>	<b>Конспект №70</b>

3-4 недели Тема *«Зима. Природа России. Новый год».*

Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы и погоды (холода, заморозки, сильные ветры, снегопады); об особенностях деятельности людей в сёлах и городах, о безопасности поведения зимой.

Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.

Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли.

Знакомить с зимними видами спорта. Закрепить знания о зимних праздниках: Новый год, Крещение, Рождество.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №71	Конспект №72	Конспект №73	Конспект №74	Конспект №75
Конспект №76	Конспект №77	Конспект №78	Конспект №79	Конспект №80
<b>Январь</b>				
1 неделя Тема «Род и родословия».				
Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Закреплять представления о родственных отношениях. Воспитывать любовь и уважения к членам семьи. Рассказать о генеалогическом древе.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №81	Конспект №82	Конспект №83	Конспект №84	Конспект №85
2 неделя Тема «Природа Севера».				
Познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным и растительным миром, народами Севера. Развивать интерес и стремление изучать природу.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №86	Конспект №87	Конспект №88	Конспект №89	Конспект №90
3 неделя Тема «Народные праздники на Руси».				
Знакомить детей с народными праздниками, прививать любовь и уважение к народным традициям. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, играми.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №91	Конспект №92	Конспект №93	Конспект №94	Конспект №95
4 неделя Тема «Птицы зимой».				
Закреплять знания детей о зимующих птицах; развивать интерес к наблюдению за птицами, желание изучать их особенности, заботиться о них.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №96	Конспект №97	Конспект №98	Конспект №99	Конспект №100
<b>Февраль</b>				
1 неделя Тема «Знакомство с великими соотечественниками».				
Знакомить детей с великими соотечественниками: учеными, изобретателями, путешественниками, поэтами, полководцами, художниками, композиторами, артистами. Воспитывать чувство гордости за их достижения, за нашу Родину.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №101	Конспект №102	Конспект №103	Конспект №104	Конспект №105
2 неделя <i>Подземные Богатства Земли.</i>				
Формировать представления детей о природных богатствах Земли (уголь, песок,				

глина, золото). Развивать познавательный интерес. Дать первоначальные сведения о рациональном использовании при родных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); формировать экологически грамотное поведение в быту и природе.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №106</b>	<b>Конспект №107</b>	<b>Конспект №108</b>	<b>Конспект №109</b>	<b>Конспект №110</b>
3 неделя Тема « <i>Наша Армия</i> ».				
Продолжать расширять знания детей о Российской Армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать патриотические чувства. Знакомить с разными родами войск.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №111</b>	<b>Конспект №112</b>	<b>Конспект №113</b>	<b>Конспект №114</b>	<b>Конспект №115</b>
4 неделя Тема « <i>Друзья природы</i> ».				
Расширять знания о лесе и его обитателях. Познакомить с профессиями «эколог», «лесничий», «озеленитель». Воспитывать бережное отношение к миру природы. Закреплять правила поведения в природе.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №116</b>	<b>Конспект №117</b>	<b>Конспект №118</b>	<b>Конспект №119</b>	<b>Конспект №120</b>
<b>Март</b>				
1 неделя <i>Международный женский день</i> .				
Организовать все виды деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления: у мальчишках- представления о том, что мужчины должны внимательно относиться к женщинам, уважать их. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №121</b>	<b>Конспект №122</b>	<b>Конспект №123</b>	<b>Конспект №124</b>	<b>Конспект №125</b>
2 неделя Тема « <i>Весна– красна</i> ».				
Формировать обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания детей о характерных признаках весны: о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Конспект №126</b>	<b>Конспект №127</b>	<b>Конспект №128</b>	<b>Конспект №129</b>	<b>Конспект №130</b>
3 неделя Тема « <i>Народные промыслы</i> »				
Знакомить детей с народными промыслами и народными умельцами. (Дымка. Хохлома. Гжель. Городец.) Воспитывать интерес к искусству родного края прививать любовь и бережное				

отношение к произведениям искусства.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №131	Конспект №132	Конспект №133	Конспект №134	Конспект №135
4 неделя Тема <i>«Наши четвероногие друзья».</i>				
Рассказать о собаках- помощниках людей. Воспитывать любовь к животным.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №136	Конспект №137	Конспект №138	Конспект №139	Конспект №140
<b>Апрель</b>				
1 неделя <i>День Космонавтики.</i>				
Познакомить с планетой Земля и другими планетами. Рассказать о спутнике Земли – Луне, роли солнца в возникновении и развитии жизни на Земле, планетах Солнечной Системы, звёздах и созвездиях, о первом космонавте- Ю.А. Гагарине и других покорителях Космоса.Расширять знания детей о современных профессиях.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №141	Конспект №142	Конспект №143	Конспект №144	Конспект №145
2-3 недели Тема <i>«Планета Земля в опасности. Праздник Земли (22 апреля)».</i>				
Продолжать знакомить с законами природы. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде. Показать, что живая природа гениальный конструктор, инженер, великий зодчий и строитель, непревзойдённый метеоролог.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №146	Конспект №147	Конспект №148	Конспект №149	Конспект №150
Конспект №151	Конспект №152	Конспект №153	Конспект №154	Конспект №155
4 неделя Тема <i>«Путешествие по странам и континентам».</i>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №156	Конспект №157	Конспект №158	Конспект №159	Конспект №160
<b>Май</b>				
1 неделя <i>День Победы.</i>				
Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны. Рассказать о наградах и памятниках. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей, героев ВОВ до героев-защитников наших дней.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №161	Конспект №162	Конспект №163	Конспект №164	Конспект №165
2-4 недели Тема <i>«До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»</i>				
Формировать эмоционально -положительное отношение к предстоящему поступлению в школу.				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Конспект №166	Конспект №167	Конспект №168	Конспект №169	Конспект №170

## **Расписание непосредственно образовательной деятельности в музыкально-физкультурном зале на 2011-2012 образовательный год.**

### **Понедельник**

**09.10-09.35** Музыка (старшая группа)

**09.40-10.00** Музыка (средняя группа)

**10.30-11.00** Музыка (подготовительная к школе группа)

### **Вторник**

**09.15-09.25** Музыка (группа раннего возраста)

**09.25-09.40** Музыка (2 младшая группа)

**09.40-10.00** Физическая культура (средняя группа)

**10.20-10.45** Физическая культура (старшая группа)

**15.00-15.30** Физическая культура (подготовительная к школе группа)

### **Среда**

**09.20-09.30** Музыка (1 младшая группа)

**09.40-10.00** Физическая культура (средняя группа)

**10.30-11.00** Физическая культура (подготовительная к школе группа)

### **Четверг**

**09.10-09.30** Музыка (средняя группа)

**09.35-09.45** Музыка (группа раннего возраста)

**09.50-10.05** Физическая культура (2 младшая группа)

**10.20-10.45** Музыка (старшая группа)

### **Пятница**

**09.10-09.40** Музыка (подготовительная к школе группа)

**09.40-09.50** Музыка (1 младшая группа)

**09.50-10.05** Музыка (2 младшая группа)

**10.20-10.45** Физическая культура (старшая группа)

Планирование ежедневной организация воспитательно-образовательного процесса

Планирование ежедневной организация воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает

равнодолевое *соотношение* основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

План образовательной деятельности составлен с учетом равно долевого соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;
- непосредственно-образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих Сан ПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп 10,5 часового дня)

Непосредственно-образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

При планировании совместной деятельности педагога с детьми, для предупреждения заорганизованности образовательного процесса, учитывается ранее рассчитанный объем времени, включающий образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности и режимных моментов



### **3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

Основой содержания основных общеобразовательных программ в условиях их вариативности являются 4 направления, соответствующие основным линиям развития ребенка:

- физическое;
- социально-личностное;
- познавательно-речевое;
- художественно-эстетическое.

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения;
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

#### **3.1.Содержание образовательной области "Физическая культура"**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Содержание образовательной области "Физическая культура»  
в 2-3 года**

### Задачи:

- учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направления и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога; - учить ползать, лазать, разнообразно действовать мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);
- учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Содержание воспитательно-образовательной программы реализуется в соответствии с разделом Программы воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. М.: Мозаика- Синтез, 2010.

### **Содержание образовательной области «Физическая культура»**

#### **3 – 4 года**

### Задачи:

- развивать разнообразные виды движений.
- Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Приучать действовать совместно.
- Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед;
- принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места;
- в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
- Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой», и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Содержание воспитательно-образовательной программы реализуется в соответствии с разделом Программы воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. М.: Мозаика- Синтез, 2010.

### **Содержание образовательной области «Физическая культура» (4 – 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать подлезать, перелезать через предметы.

Учить пролезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Содержание воспитательно-образовательной программы реализуется в соответствии с разделом Программы воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. М.: Мозаика- Синтез, 2010.

### **Содержание образовательной области «Физическая культура» в старшей группе**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить бегать в длину, высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывании и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Содержание воспитательно-образовательной программы реализуется в соответствии с разделом Программы воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. М.: Мозаика- Синтез, 2010.

### **Содержание образовательной области «Физическая культура» в подготовительной к школе группе**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти рук при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на места и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, ловкость, гибкость, выносливость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечить разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

### **Интеграция в образовательной области «Физическая культура»**

<b>Образовательная область «Физическая культура»</b>	
<b>«Здоровье»</b>	Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья
<b>«Музыка»</b>	Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей
<b>«Познание»</b>	Познание двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности
<b>«Коммуникация»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение
<b>«Социализация»</b>	Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности
<b>«Труд»</b>	Накопление опыта двигательной активности

Принципы организации деятельности

<b>Направление образовательной</b>	<b>Принципы организации педагогического процесса</b>
------------------------------------	--

<b>деятельности</b>	<p>- принцип посильности и доступности обучения и воспитания, требующий от педагога учета реальных возможностей ребенка, предупреждения различного рода перегрузок, отрицательно сказывающихся на его физическом и психическом здоровье;</p> <p>- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при организации их деятельности.</p>
<b>Физическое направление</b>	

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<b>Формы работы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игровая беседа с элементами движений</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Утренняя гимнастика</li> <li>•Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>•Игра</li> <li>•Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>•Экспериментирование</li> <li>•Физкультурное занятие</li> <li>•Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>•Спортивные состязания</li> <li>•Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игровая беседа с элементами движений</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Утренняя гимнастика</li> <li>•Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>•Игра</li> <li>•Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>•Экспериментирование</li> <li>•Физкультурное занятие</li> <li>•Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>•Спортивные состязания</li> <li>•Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>•Двигательная активность в течение дня</li> <li>•Игра</li> <li>•Утренняя гимнастика</li> <li>•Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>

Содержание воспитательно-образовательной программы реализуется в соответствии с разделом Программы воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Перечень программ, технологий по проблеме: «Физическая культура»

Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.

Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.

Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.

Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006

Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.

Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.

Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.

С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.

Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.

Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.

Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.



### **3.2 Содержание образовательной области "Здоровье"**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Здоровье" в 1-ой младшей группе**

**Задачи:**

осуществлять под руководством медицинского работника комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода).

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок.

Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды учить держать ложку в правой руке.

Обучать порядку одевания и раздевания.

При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Содержание области «Здоровье» в 1 младшей группе

реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-

Синтез, 2010.

#### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Здоровье" во 2-ой младшей группе**

### **Задачи:**

осуществлять под руководством медицинского работника комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода).

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику, продолжительностью 5-6 минут.

Продолжать приучать детей участвовать в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Содержание области «Здоровье» во 2- младшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Здоровье" в средней группе**

#### **Задачи:**

осуществлять под руководством медицинского работника комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода).

Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику, продолжительностью 6-8 минут.

Организовывать и проводить различные подвижные игры.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги длительностью 20 минут, два раза в год физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью 45 минут.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой,

по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.

Содержание области «Здоровье» в средней группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Здоровье" в старшей группе**

#### **Задачи:**

продолжать под руководством медицинского работника проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику, продолжительностью 8-10 минут.

Проводить физкультминутки, продолжительностью 1-3 минуты.

Приучать самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.

Совершенствовать психофизические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Проводить ежемесячно физкультурные досуги длительностью 25-30 минут, два раза в год физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Формировать привычку следить за чистотой своего тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот платком.

Научить быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно убирать постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

Содержание области «Здоровье» в старшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

## Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Здоровье" в подготовительной к школе группе

### Задачи:

Систематически проводить закаливающие мероприятия.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику, продолжительностью 10-12 минут.

Проводить физкультминутки, продолжительностью 1-3 минуты.

Обеспечить достаточную, соответствующую возрастным особенностям двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Проводить ежемесячно физкультурные досуги длительностью 40 минут, два раза в год физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться.

Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы и полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

### Интеграция в образовательной области «Здоровье»

Образовательная область «Здоровье»	
«Физическая культура»	Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей
«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека
«Социализация»	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и

## Принципы организации деятельности

<b>Направление образовательной деятельности</b>	<b>Принципы организации педагогического процесса</b>
<b>Физическое направление</b>	<p>- принцип наглядности как отражение взаимозависимости интеллектуального познания и чувственного восприятия действительности;</p> <p>- принцип ориентации педагогического процесса на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения воспитанников, что предполагает организацию такой деятельности, в которой учащиеся убеждались бы в истинности и жизненной силе получаемых знаний, идей, овладевали бы умениями и навыками социально ценного поведения;</p> <p>- принцип связи педагогического процесса с жизнью и практикой, предполагающий необходимость связи теоретических знаний и практического опыта, соединения обучения и воспитания с трудовой практикой.</p>
<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
<b>Формы работы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Игра</li> <li>•Ситуативный разговор</li> <li>•Беседа</li> <li>•Рассказ</li> <li>•Чтение</li> <li>•Интегративная деятельность</li> <li>•Проблемная ситуация</li> <li>•Проектная деятельность</li> <li>•Создание коллекций</li> <li>•Тематический досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> </ul>

Содержание области «Здоровье» в подготовительной к школе группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред.

М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Перечень программ, технологий по проблеме: «Здоровье»**

Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.

Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.

Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.

Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.

Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.

Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.

« Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.

### **3.3 Содержание образовательной области "Безопасность"**

**Цель:** формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Перечень программ и технологий по проблеме «Безопасность»**

1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

#### **Интеграция в образовательной области «Безопасность»**

Образовательная область «Безопасность»	
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания
«Труд»	Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности
«Познание»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы
«Социализация»	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания
«Здоровье»	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека

#### Принципы организации деятельности

Направление образовательной деятельности	Принципы организации педагогического процесса

<b>Социально – личностное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип ориентации педагогического процесса на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения воспитанников, что предполагает организацию такой деятельности, в которой учащиеся убеждались бы в истинности и жизненной силе получаемых знаний, идей, овладевали бы умениями и навыками социально ценного поведения;</li> <li>- принцип связи педагогического процесса с жизнью и практикой, предполагающий необходимость связи теоретических знаний и практического опыта, соединения обучения и воспитания с трудовой практикой</li> </ul>
--	--

### **Содержание образовательной области "Социализация"**

**Цель:** освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

#### **Задачи:**

развитие игровой деятельности детей;  
приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);  
формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Социализация" в 1-ой младшей группе**

#### **Задачи:**

учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.  
Приводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.  
Развивать предпосылки творчества.

Содержание области «Социализация» в 1 младшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-



Синтез, 2010.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Социализация" во 2-ой младшей группе**

### **Задачи:**

способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер- пассажир, мама-дочка, врач-больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-ролевою среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Содержание области «Социализация» во 2-ой младшей группе

реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Социализация" в средней группе**

### **Задачи:**

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные

методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение дошкольников использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Содержание области «Социализация» в средней группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Социализация" в старшей группе**

#### **Задачи:**

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Содержание области «Социализация» в старшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Социализация" в подготовительной к школе группе**

#### **Задачи:**

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способствовать совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры

### **Интеграция в образовательной области «Социализация»**

<b>Образовательная область «Социализация»</b>	
<b>«Коммуникация»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения
<b>«Познание»</b>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)
<b>«Труд»</b>	Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
<b>«Безопасность»</b>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира
<b>«Физическая культура»</b>	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами

Принципы организации деятельности

<b>Направление образовательной деятельности</b>	<b>Принципы организации педагогического процесса</b>
<b>Социально – личностное развитие</b>	<p>-принцип коллективности обучения и воспитания детей, направленный на оптимизацию сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса</p> <p>- принцип ориентации педагогического процесса на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения воспитанников, что предполагает организацию такой деятельности, в которой учащиеся убеждались бы в истинности и жизненной силе получаемых знаний, идей, овладевали бы умениями и навыками социально ценного поведения;</p> <p>- принцип связи педагогического процесса с жизнью и практикой, предполагающий необходимость связи теоретических знаний и практического опыта, соединения обучения и воспитания с трудовой практикой</p>

**Формы образовательной деятельности**

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
---	-------------------------	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>		
---	--	--

Содержание области «Социализация» подготовительной к школе группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Перечень программ и технологий по проблеме «Социализация»

«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

**Пособия по игровой деятельности:**

Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.

Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.

Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.

Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.

Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.

Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.

Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.

Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

**Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

Взрослый	Ребенок
<b>1 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно — пространственную среду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащают предметно — пространственную среду.</li> <li>• Устанавливают взаимодействия между персонажами.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Берет главную роль.</li> <li>• Обговаривает игровые действия персонажей.</li> <li>• Осуществляет прямое руководство игрой.</li> </ul>	
<b>2 этап</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.</li> <li>• Распределяют роли.</li> <li>• Обговаривают игровые действия.</li> <li>• Совместно руководят игрой.</li> </ul>	
<b>3 этап</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Предлагает роль воспитателю.</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговаривают тему игры, основные события.</li> <li>• Осуществляют ролевое взаимодействие.</li> <li>• Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей</li> </ul>	
<b>4 этап</b>	
<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сюжет,</li> <li>• Разнообразить игровые действия,</li> <li>• Ввести правила,</li> <li>• Активизировать ролевой диалог,</li> <li>• Обогащать ролевое взаимодействие,</li> <li>• Обогащать образы,</li> <li>• Ввести предметы — заместители.</li> </ul> <p>II. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Определяет тему игры.</li> <li>• Осуществляет ролевое взаимодействие.</li> <li>• Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>

### 3.5 Содержание образовательной области "Труд"

**Цель:** формировать положительное отношение к труду.

### **Задачи:**

развитие трудовой деятельности;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Труд" в 1-ой младшей группе**

#### **Задачи:**

обучать детей порядку одевания и раздевания; в определенном порядке складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями (поливает)

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.

Содержание области «Труд» в 1 младшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Труд" во 2-ой младшей группе**

#### **Задачи:**

рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, повар, музыкальный руководитель, врач, продавец, шофер, строитель).

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при помощи взрослых.

Побуждать детей к выполнению элементарных поручений: готовить материал к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.)

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада,

Формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба).

Участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

С помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Содержание области «Труд» во 2 младшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.



## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Труд" в средней группе**

### **Задачи:**

расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать у детей положительное отношение к труду.

Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду.

Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий.

Приучать детей самостоятельно убирать игрушки в групповой комнате.

Учить самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: расставлять хлебницы, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

При участии воспитателя поливать растения в уголке природы, кормить зимующих птиц на участке.

Содержание области «Труд» в средней группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Труд" в старшей группе**

### **Задачи:**

воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые навыки и умения в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность.

Расширять представления о труде взрослых (врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли и др.). Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Знакомить детей с трудом творческих профессий (художников, Писателей, композиторов, мастерами народно-прикладного искусства).

Развивать желание выполнять элементарные трудовые поручения: самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их.

Совершенствовать навыки самообслуживания (самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки). Раздеваться и одеваться не отвлекаясь, сушить мокрые вещи. Бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.

Учить детей поддерживать порядок в группе: убирать игрушки.

Ручной труд: совершенствовать умение работать с бумагой, учить создавать из бумаги различные поделки, сувениры.

Учить детей делать поделки из природного материала (шишки, ветки, листья), из бросового (провода в цветной обмотке, пустые коробки и т.д.)

Формировать умение делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Содержание области «Труд» в старшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Труд" в подготовительной к школе групп**

#### **Задачи:**

воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые навыки и умения в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность.

Учить планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Расширять представления о труде взрослых (врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли и др.). Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Знакомить детей с трудом творческих профессий (художников, Писателей, композиторов, мастерами народно-прикладного искусства).

Развивать желание выполнять элементарные трудовые поручения: самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их.

Совершенствовать навыки самообслуживания (самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки). Раздеваться и одеваться не отвлекаясь, сушить мокрые вещи. Бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.

Учить детей поддерживать порядок в группе: убирать игрушки.

Ручной труд: совершенствовать умение работать с бумагой, учить создавать из бумаги различные поделки, сувениры.

Учить детей делать поделки из природного материала (шишки, ветки, листья), из бросового (провода в цветной обмотке, пустые коробки и т.д.)

Формировать умение делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Учить работать с тканью (вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия – мешочек для семян, фартучек для кукол и т.д.)

## Интеграция в образовательной области «Труд»

Образовательная область «Труд»	
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых
«Познание»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых, детей
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности
«Социализация»	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых
«Физическая культура»	Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда

### Принципы организации деятельности

Направление образовательной деятельности	Принципы организации педагогического процесса
Социально – личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип преемственности, последовательности и систематичности педагогического процесса, направленный на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, приобретенных личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;</li> <li>- принцип ориентации педагогического процесса на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения воспитанников, что предполагает организацию такой деятельности, в которой учащиеся убеждались бы в истинности и жизненной силе получаемых знаний, идей, овладевали бы умениями и навыками социально ценного поведения;</li> <li>- принцип связи педагогического процесса с жизнью и</li> </ul>

	практикой, предполагающий необходимость связи теоретических знаний и практического опыта, соединения обучения и воспитания с трудовой практикой
<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Поручения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

Содержание области «Труд» в подготовительной к школе группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Труд»**

**Дошкольник и труд.** Учебно-методическое пособие. / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

**Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду.** / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.

**Воспитание дошкольника в труде.** / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

**Учите детей трудиться.** / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.

**Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника.** Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.

**Трудовое воспитание детей.** Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.

**Конструирование и ручной труд в детском саду.** Пособие для воспитателей /

Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

**Беседы с дошкольниками о профессиях.** / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

**Рукотворный мир.** Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М: Сфера, 2001.

**Чудесные поделки из бумаги.** Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.

Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.

### **3.6 Содержание образовательной области "Познание"**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей

**Задачи:**

сенсорное развитие;

развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Познание" в 1-ой младшей группе**

**Задачи:**

**Сенсорное развитие.** Обогащать непосредственный чувственный опыт детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их, и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки, большой красный мяч – маленький синий мяч).

Учить детей называть свойства предметов.

**Конструктивная деятельность.** В процессе игры с напольным и настольным строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камушки и т.п.).

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов: много – один (один – много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т.д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шарики, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).

**Явления общественной жизни.**

**Семья.** Знать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Знать свой детский сад, находить свою группу. Учить ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города, в котором они живут.

**Труд взрослых.** Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

### **Формирование элементарных экологических представлений.**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре и на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т.д.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных: медведя, зайца, лису и т.д. и называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка).

Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша и т.п.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения.

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие фрукты и овощи.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Содержание области «Познание» в 1 младшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Познание" во 2-ой младшей группе**

### **Задачи:**

**Сенсорное развитие.** Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

### **Конструктивная деятельность:**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### Количество и счет.

Учить детей:

- сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, а где много, выражать это в речи;
- устанавливать равенство и неравенство групп предметов;
- понимать и использовать в речи слова *столько – сколько, поровну, больше, меньше*;
- понимать – значение вопроса *Сколько?* и правильно отвечать на него;
- называть числительные по порядку с пределах пяти, относить последнее ко всей перечитанной группе;

Согласовывать в роде числе и падеже числительное с существительным;

Решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Познакомить со стихами, загадками, сказками, в которых присутствуют числа.

#### Величина.

Учить:

- сравнивать предметы одного и различных размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине;
- использовать в речи результаты сравнения (*большой, поменьше, маленький, высокий, пониже, низкий; длинный, покороче, короткий; широкий, поуже, узкий; толстый, потоньше, тонкий*);
- выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этим признакам.



### Геометрические фигуры.

Учить:

- с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник);
- геометрическими телами (шар, куб, цилиндр);

Учить:

- приемам обследования зрительно-двигательным путем;

Представлению о том, что фигуры могут быть разного размера;

- видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.

### Ориентировка во времени.

Учить:

Различать и правильно называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*);

Различать и правильно называть времена года (*осень, зима, весна, лето*).

### Ориентировка в пространстве.

Учить:

- различать правую и левую руку, раскладывать и считать счетный материал правой рукой слева-направо;

- обозначать словами положение предмета относительно себя (*слева, справа, вверху, внизу*);

- двигаться в заданных направлениях (*налево, направо, вперед, назад*).

### Логические задачи.

Учить:

- решать задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.**

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.

Явления общественной жизни.

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи.

Детский сад. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Поощрять желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Родная страна. Знать название родного города.

Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, в сквере, в детском городке).

Труд взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (медицинская сестра, повар, воспитатель).

Формирование элементарных экологических представлений.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных ( медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша, персики), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело- появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Содержание области «Познание» во 2 младшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010, парциальных программ:

Программы «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой – М.: ТЦ СФЕРА, 2007

«Юный эколог» С.Н. Николаевой – М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Познание" в средней группе**

### **Задачи:**

Сенсорное развитие:

Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности.

Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя их с широким кругом предметов и

объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Учитывать использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

### **Конструктивная деятельность:**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Формирование элементарных математических представлений**

### Количество и счет.

Закрепить умение:

- считать в пределах пяти, пользуясь правильными приемами (называние числительных по порядку с указанием на предметы, расположенные в ряд; согласование в роде, числе, падеже числительного с существительным; отнесение последнего числительного ко всей группе).

Познакомить

С цифрами от 1 до 5; стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют числа.

Учить:

- писать цифры по точкам;

Соотносить цифры с количеством предметов;

Понимать отношения между числами в пределах пяти;

Отгадывать математические загадки;

Различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы Сколько?

Который, Какой по счету?

- устанавливать равенство и неравенство групп предметов, находящихся на различном расстоянии друг от друга, разные по величине, форме, расположению.

### Величина.

Учить:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине (пять размеров);

Употреблять сравнения (*большой, поменьше, еще поменьше, маленький*);

- выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

### Геометрические фигуры.

Закрепить знания:

- о геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник);

- геометрических телах (шар, куб, цилиндр);

Учить:

- представлению о том, что фигуры могут быть разного размера;

- видеть геометрические фигуры в окружающих предметах, их символических изображениях.

### Ориентировка во времени.

Закрепить умения:

- различать и правильно называть части суток (*утро, день, вечер, ночь*);

- различать и правильно называть времена года (*осень, зима, весна, лето*).

Учить:

- отгадывать загадки о частях суток, временах года;

- различать понятия *вчера, сегодня, завтра*, правильно пользоваться этими словами;

- различать понятия *быстро, медленно*.

### Ориентировка в пространстве.

Продолжать учить:

- различать правую и левую руку, раскладывать и считать счетный материал правой рукой слева-направо;

- обозначать словами положение предмета относительно себя (*слева, справа, сверху, внизу*);

Учить

- ориентироваться на листе бумаги.

### Логические задачи.

Учить:

- решать задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

Предметное окружение. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Явления общественной жизни.

Семья. Дать детям представление о том, что семья – это все кто живет вместе с ребенком. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).

Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.

Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Закреплять знание правил дорожного движения.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать дошкольникам доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Российской армии, воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Труд взрослых. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование элементарных экологических представлений.

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными.

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.). принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Содержание области «Познание» в средней группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010, парциальных программ:

«Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой – М.: ТЦ СФЕРА, 2007

«Юный эколог» С.Н. Николаевой – М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Познание" в старшей группе**

#### **Задачи:**

#### **Сенсорное развитие**

Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, сенсомоторные ощущения, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинные – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы различной формы. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.



## **Конструктивная деятельность:**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### Количество и счет.

Закрепить представление о числах и цифрах до 5. Дать представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств.

Продолжать учить :

- считать по образцу и названному числу;
- понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить:

- воспроизводить количество движений по названному числу;
- писать цифры от 1 до 10;
- отгадывать математические загадки;
- записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале;
- из неравенства делать равенство;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10;
- устанавливать соответствие между количеством и цифрой;
- решать логические задачи на основа зрительно воспринимаемой информации.

Познакомить :

- со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года);
- математическими знаками +, -, =, больше, меньше.

## Величина.

### Учить:

- учить располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине (*большой, поменьше, еще поменьше, маленький; широкий, уже, еще поуже, самый узкий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий*);

- делить предмет на 2, 4 и более частей;

- понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

## Геометрические фигуры.

Закрепить знания:

- о геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник);

- геометрических телах (шар, куб, цилиндр);

- умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах, их символических изображениях.

Познакомить:

- с геометрической фигурой – трапецией;

- тетрадкой в клетку.

### Учить:

- преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек);

Рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;

- выкладывать их счетных палочек геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, трапецию), символические изображения предметов (домик, лодка, елочка).

- Ориентировка во времени.

Закрепить и углублять временные представления о частях суток, временах года.

Учить называть последовательно дни недели, определять какой день недели был вчера, какой будет завтра. Знакомить с названиями месяцев

Ориентировка в пространстве.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Учить- обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу;

- ориентироваться в тетради в клетку.

Логические задачи.

Продолжать учить решать задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

## **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту

(кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Явления общественной жизни. Семья. Знать, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Иметь постоянные обязанности по дому.

Детский сад. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.п.).

Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления о Российской армии.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Труд взрослых. Расширять представления детей о людях разных профессий (строители, земледельцы; работники транспорта, связи и т.д.). Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование элементарных экологических представлений.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и

«сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления о диких животных; где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами: ласточка, скворец.

Познакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток, их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать как человек в своей жизни использует воду. Песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить  
укреплять свое здоровье в процесс общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показать  
взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать

о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  
Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края.

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и из детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

Содержание области «Познание» в старшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010, парциальных программ:

«Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой – М.: ТЦ СФЕРА, 2007

«Юный эколог» С.Н. Николаевой – М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области "Познание" в подготовительной к школе группе**

#### **Задачи:**

##### **Сенсорное развитие:**

Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, прислушиваться), направляя внимание детей на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах спектра.

Обогащать представления о цветах и оттенках.

##### **Конструктивная деятельность:**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улицы, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### Количество и счет.

Закрепить :

- умение писать цифры от 1 до 10;
- представления о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств;
- умение делать из неравенства равенство.

Продолжать учить :

- считать по образцу и названному числу в пределах 10;
- понимать независимость числа от величины, сравнивать группы разнородных предметов;
- отгадывать математические загадки;
- записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр;
- правильно использовать и писать математические знаки +, - = меньше, больше;
- сравнивать количество предметов и записывать соотношение при помощи знаков и цифр;
- устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- решать арифметические задачи. Примеры на сложение и вычитание;
- решать логические задачи.

Учить:

- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- определять место того или иного числа в ряду;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 10, правильно отвечать на вопросы Сколько? Который?, Какой по счету?;
- воспроизводить количество движений по названному числу.

Продолжать знакомить :

- с составом числа из двух меньших (до 10);
- со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года);

### Величина.

Продолжать учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (*большой, поменьше, еще поменьше, маленький; широкий, уже, еще поуже, самый узкий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий*);

- делить предмет на 2, 4, 6, 8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Учить измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;

- изображать отрезки заданной длины с помощью линейки. Развивать глазомер.

### Геометрические фигуры.

Закрепить знания:

- о геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, трапеция);

- умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

### Продолжать учить:

- рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;

- выкладывать их счетных палочек геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, трапецию), символические изображения предметов (домик, лодка, елочка);

- преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания).

Учить

- классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине);

- называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы).

Познакомить с геом. фигурами: ромб, пятиугольник, шестиугольник,

### - Ориентировка во времени.

Закрепить и углублять временные представления о частях суток, временах года, днях недели, месяцах.

Продолжать учить устанавливать различные временные отношения.

Познакомить с часами (стрелки, циферблат).

Учить определять время с точностью до получаса

### Ориентировка в пространстве.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

- определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу;

Упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги.

- Продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

### Логические задачи.

Продолжать учить решать задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Развивать способность к установлению конкретных связей и зависимостей.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.). Явления общественной жизни.

Семья. Знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Детский сад. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке.

Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и технике безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением.

Дать представление о школе. Знакомить с библиотеками, музеями.

Родная страна. Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить детей с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления детей о Москве – главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

Труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом. На Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Формирование элементарных экологических представлений.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенкам, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.



Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностям их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица). Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.).

Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.). Учить детей замечать что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать что 22 декабря самый короткий день в году.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки – крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик со ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Знакомить детей с народными приметами.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами. Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Интеграция в образовательной области «Познание»**

<b>Образовательная область «Познание»</b>	
<b>«Коммуникация»</b>	Развитие познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
<b>«Чтение художественной литературы»</b>	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы – формирование целостной картины мира
<b>«Здоровье»</b>	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
<b>«Социализация»</b>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.
<b>«Труд»</b>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.

<b>«Музыка» и «Художественное творчество»</b>	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства
---	--

Принципы организации деятельности

<b>Направление образовательной деятельности</b>	<b>Принципы организации педагогического процесса</b>
<b>Познавательно – речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип гуманистической направленности педагогического процесса, требующий подчинения обучения и воспитания задачам формирования и развития всесторонне развитой личности</li> <li>- принцип научности как требование соответствия содержания, форм и методов образования современному уровню развития науки и техники;</li> <li>- принцип ориентации педагогического процесса на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения воспитанников, что предполагает организацию такой деятельности, в которой учащиеся убеждались бы в истинности и жизненной силе получаемых знаний, идей, овладевали бы умениями и навыками социально ценного поведения;</li> </ul>

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>
---	--	--

Содержание области «Познание» в подготовительной к школе группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

парциальных программ:

«Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой – М.: ТЦ СФЕРА, 2007

«Юный эколог» С.Н. Николаевой – М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.

**Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Познание»**

Математика, развитие речи

1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.
2. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.
3. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.
4. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
5. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991

Конструирование

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007

2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.

3. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.

4. Разделы «конструктивная деятельность включены в следующие программы:  
- Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.

- Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. – М., 2007.

- Росинка. / Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова. - М., 2003.

### **3.7 Содержание образовательной области "Коммуникация"**

**Цели:** овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

#### **Задачи:**

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация» в 1-ой младшей группе**

Задачи:

**Формирование словаря.** Развивать понимание речи и активный словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.

Обогащать словарь детей: существительными (игрушки, предметы личной гигиены, одежда, обувь, посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, домашние животные и их детеныши); - глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, холодно, жарко).

**ЗКР.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов, фраз.

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами. Употреблять в речи глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам. Использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

**Связная речь.** Гать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация» во 2-ой младшей группе**

Задачи:

**ЗКР.** Развивать речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух, различные средства интонационной выразительности. Обучать правильному произношению звуков. Произносить согласные звуки *м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц*, готовить артикуляционный аппарат для произношения шипящих звуков (звукоподражательные слова, голоса животных).

**Словарная работа.** Накопление и обогащение активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни.

Научить различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, выделять характерные признаки, действия, связанные с движениями, состоянием, возможные действия человека. (Что это? Скажи какой? Кто что умеет делать?).

Учить перечислять свойства внутренних качеств предмета (Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно? ) Учить называть слова с противоположным значением (кукла большая, а та . . . . маленькая). Учить понимать и употреблять обобщающие понятия (платья, рубашка - одежда; кукла, мяч – игрушки и т.д.), соотносить целое и его части ( поезд – окна, вагоны, колеса), глаголы (птица летит, рыба плышет, суп варят). Знакомить детей с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба;

**Формирование грамматического строя речи.** Обучать изменению слов по падежам, согласовывать существительные в роде, числе, падеже. Упражнять в употреблении формы родительного падежа единственного и множественного числа. Учить использовать в речи пространственные предлоги (в, на ,за, под, около). Научить детей употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа; спрягать глагол по лицам и числам. Образовывать видовые пары глаголов. Учить образовывать слова с помощью разных суффиксов, приставок. Учить детей строить разные типы предложений – простые и сложные. Учить соединять их в связное высказывание.

**Связная речь.** Учить пересказывать литературные произведения , воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним и, наконец, самостоятельно. Учить отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять короткий рассказ вместе со взрослым, а затем самостоятельно. Учить составлять рассказы об игрушке описательного характера (взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает). Учить раскладывать картинки в определенной последовательности, называя последовательность действий персонажа. Учить детей драматизировать знакомые сказки.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация» в средней группе**

Задачи:

**ЗКР.** Продолжать формировать правильное произношение звуков, развивать фонематическое восприятие, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка. Знакомить детей с термином «слово». Учить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности.

**Словарная работа.** Расширять активный словарь (предметный, словарь признаков, действий); уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, посуда, овощи, фрукты и т.д.). Учить понимать смысл загадок, многозначные слова, различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу. Знакомить детей с происхождением некоторых слов (подберезовик, подснежник, и.т.д.). Учить соотносить слова по смыслу и объяснять и объяснять их.

#### **Формирование грамматического строя речи.**

Продолжать обучать образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Учить образовывать формы глаголов в повелительном наклонении. Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного назначения. Учить употреблять названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе, в родительном падеже множественного числа (утенок – утята, не стало утят). Учить образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать их по лицам и числам. Учить детей строить связные высказывания.

#### **Развитие связной речи.**

Продолжать учить составлять небольшие рассказы по картине и подводить к составлению рассказов из личного опыта. Продолжать учить описывать игрушки, предметы, картинки по схемам. Учить составлять рассказы по серии сюжетных картинок.

#### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация» в старшей группе**

Задачи: **ЗКР**

Продолжать совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной и выразительной речи. Учить различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки. Учить изменять громкость голоса, темп речи. Побуждать детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.

**Словарная работа.** Продолжать обогащать, уточнять и активизировать словарь. Развивать умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов. Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

#### **Формирование грамматического строя речи.**

Продолжать обучать согласовывать прилагательные и существительные (в среднем роде). Образовывать трудные формы глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Продолжать обучать навыкам словообразования, воспитывать языковое чутье, критически относиться к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Познакомить детей со словесным составом предложения. Формировать у детей синтаксические конструкции при построении различных типов предложений.

### **Развитие связной речи.**

Учить детей пересказывать (сказки, рассказы) без помощи взрослого. Уметь самостоятельно составлять рассказ по картине, по серии сюжетных картин

Учить детей рассказывать об игрушках, учить составлять свои рассказы и сказки.

Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация» в подготовительной к школе группе**

Задачи: ЗКР

Продолжать совершенствовать произношение всех звуков, дифференцировать произношение всех групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Продолжать развивать звуковой анализ и синтез слова, знакомить с фонетической стороной речи.

Продолжать совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Словарная работа.** Продолжать обогащать, закреплять, активизировать словарный запас у детей. Продолжать развивать, формировать у детей умения обобщать, сравнивать, противопоставлять, понимать переносное значение слов, многозначное значение слов разных частей речи.

Обогащать речь детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжать учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже. Учить детей правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть), образовывать новую суффиксально-префиксальную форму глаголов (бежал – перебежал – забежал т.д.; веселый – веселится; грустный – грустит), использовать в речи слова-антонимы (одеть – раздеть., надеть – снять). Закрепить умение образовывать название детенышей животных (у лошади – жеребенок, а у жирафа?...), подбирать однокоренные слова (весна – весенний – веснушки) и т.д. Формировать разнообразные синтаксические конструкции сложных предложений (сложносочиненных, сложноподчиненных) и способствовать развитию самоконтроля у детей.

**Развитие связной речи.** Формировать умения строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Продолжать развивать связную речь у детей (как и в предыдущих группах). Учить составлять рассказы по серии сюжетных картин коллективно (командами). Развивать умение выстраивать сюжетную линию в рассказе. Формировать развитие **образной** речи у детей.



## Интеграция в образовательной области «Коммуникация»

Образовательная область «Коммуникация»	
«Коммуникация»	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
«Чтение художественной литературы»	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы – формирование целостной картины мира)
«Здоровье»	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
«Социализация»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.
«Труд»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.
«Музыка» и «Художественное творчество»	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства

### Принципы организации деятельности

Направление образовательной деятельности	Принципы организации педагогического процесса
Познавательно – речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип научности как требование соответствия содержания, форм и методов образования современному уровню развития науки и техники;</li> <li>- принцип связи педагогического процесса с жизнью и практикой, предполагающий необходимость связи теоретических знаний и практического опыта,</li> </ul>

	<p>соединения обучения и воспитания с трудовой практикой</p> <p>- принцип ориентации педагогического процесса на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения воспитанников, что предполагает организацию такой деятельности, в которой учащиеся убеждались бы в истинности и жизненной силе получаемых знаний, идей, овладевали бы умениями и навыками социально ценного поведения;</p>
--	---

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «"Коммуникация"»

1. Ушакова О.С, Е. М. Струнина Развитие речи детей 3-4 лет, (программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения) – М.: «Вентана-Граф», 2009 г.
2. Ушакова О.С, Е. М. Струнина Развитие речи детей 4-5 лет, (программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения) – М.: «Вентана-Граф», 2009 г.
3. Ушакова О.С, Е. М. Струнина Развитие речи детей 5-6 лет, (программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения) – М.: «Вентана-Граф», 2009 г.
4. Ушакова О.С, Е. М. Струнина Развитие речи детей 6-7 лет, (программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения) – М.: «Вентана-Граф», 2009 г.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
6. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
8. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
9. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
10. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

### **3.8 Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы"**

**Цель** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

**Задачи:**

формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

развитие литературной речи;

приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Чтение художественной литературы " в 1-ой младшей группе

**Задачи:**

Приучать детей слушать народные песенки. Сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком при помощи взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы «Кто (что) это?», «Что делает?»

Содержание области «Чтение художественной литературы» в 1 младшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Чтение художественной литературы " во 2-ой младшей группе  
Задачи:

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки их прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Содержание области «Коммуникация» во 2 младшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред.

М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Чтение художественной литературы " в средней группе  
Задачи:

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять как важны в книге рисунки; показывать, как много

интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е. Рачевым, Е.Чарушиным. Содержание области «Коммуникация» в средней группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010, Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Чтение художественной литературы " в старшей группе

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать

формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать

выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Содержание области " Чтение художественной литературы " в старшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Чтение художественной литературы " в подготовительной к школе группе  
Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказам, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Принципы организации деятельности

<b>Направление образовательной деятельности</b>	<b>Принципы организации педагогического процесса</b>	
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	- принцип наглядности как отражение взаимозависимости интеллектуального познания и чувственного восприятия действительности; принцип эстетизации всей детской жизни, прежде всего обучения и воспитания, предполагающий формирование у воспитанников эстетического отношения к действительности как основы отношения нравственного.	
<b>Образовательная область «Чтение художественной литературы»</b>		
<b>«Коммуникация»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи	
<b>«Познание»</b>	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
<b>«Социализация»</b>	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.	
<b>«Художественное творчество»</b>	Развитие детского творчества	
<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные

Подгрупповые групповые	Подгрупповые Индивидуальные	подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

### **Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Чтение художественной литературы»**

1. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
2. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

### **3.9 Содержание образовательной области "Художественное творчество"**

Цель: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

развитие детского творчества;

приобщение к изобразительному искусству.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Художественное творчество " в 1-ой младшей группе

Задачи:

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы, которые читают и рассказывают детям. Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картинок.

Знакомить детей с народными игрушками: дымковской, богородской игрушкой, матрешкой, ванькой-встанькой и другими соответствующими возрасту дошкольников.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Рисование. Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку.

Содержание области «Художественное творчество» в 1 младшей группе



реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Художественное творчество " во 2-ой младшей группе

Задачи:

Знакомство с искусством. Готовить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движения, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т.д. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.).

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки, неваляшки) или изображая разные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми

движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Содержание области «Художественное творчество» во 2 младшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Художественное творчество " в средней группе**

Задачи:

#### Знакомство с искусством.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движения, жест, звук) и создавать свои худ. образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережно отношение к произведениям искусства.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенным в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение детей лепить из глины (из пластилина). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аппликация Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Учить детей преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.).

Содержание области «Художественное творчество» в средней группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Художественное творчество " в старшей группе

Задачи:

Знакомство с искусством. Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И. Левитан, В. Серов) и изображением родной природы в картинах художников. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.). Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, кувшинчик, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширять представления о творческих профессиях, их значении (художник, композитор, музыкант, актер и т.п.).

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

### Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов пространстве на листе бумаги. Учить передавать движение фигур. Учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций.

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось грубых линий.

Учить рисовать акварелью. Учить рисовать кистью разными способами: всем ворсом, концом кисти, наносить мазки, рисовать мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Учить смешивать краски.

Сюжетное рисование. Учить детей рисовать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Декоративное рисование Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением. Учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого

куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы и делать предметы устойчивыми. Учить лепить фигуры человека и животных в движении.

Декоративная лепка Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Учить лепить птиц, животных, людей, по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, кагопольской и др.). Формировать умение украшать предметы узорами.

Аппликация Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам. Учить приему обрывания.

Содержание области «Художественное творчество» в старшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Художественное творчество " в подготовительной к школе группе**  
**Задачи:**

Знакомство с искусством. Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна»), А. Саврасов («Грачи прилетели») и др. Расширять представления дошкольников о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись) с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять, обогащать знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения

– декор и т.д.). Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, кувшинчик, избушка на курьих ножках), дворцов.

Рассказать детям о том, что как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исакиевский собор, Петергоф.

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виду художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Предметное рисование Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений рука под контролем зрения, их плавность ритмичность. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создание выразительного образа. Развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Учить создавать цвета и оттенки.

Учить различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине предметов. формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей, животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская и др.) . учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного виде. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того

или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых предметов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

Учить детей создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, развивать чувство композиции.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.

Принципы организации деятельности

<b>Направление образовательной деятельности</b>	<b>Принципы организации педагогического процесса</b>
<b>Познавательно – речевое развитие</b>	-принцип гуманистической направленности педагогического процесса, требующий подчинения обучения и воспитания задачам формирования и развития всесторонне развитой личности; принцип коллективности обучения и воспитания детей, направленный на оптимизацию сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса;



	- принцип эстетизации всей детской жизни, прежде всего обучения и воспитания, предполагающий формирование у воспитанников эстетического отношения к действительности как основы отношения нравственного.
--	--

### **Интеграция в образовательной области «Художественное творчество»**

<b>Образовательная область «Художественное творчество»</b>	
<b>«Коммуникация»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности
<b>«Познание»</b>	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества
<b>«Безопасность»</b>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
<b>«Труд»</b>	Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности
<b>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,</li> </ul>

<p>природы, быта, произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<p>произведений искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>
--	--	--

Содержание области «Художественное творчество» в подготовительной к школе группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Художественное творчество»

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001

Перечень пособий

1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
3. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
6. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
7. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
8. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
9. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.

10. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
  11. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
  12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
  13. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
  14. Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
  15. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».

### **3.10 Содержание образовательной области "Музыка"**

**Цель:** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

**Задачи:**

развитие музыкально-художественной деятельности;  
приобщение к музыкальному искусству.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Музыка " в 1-ой младшей группе

**Задачи:**

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать ( на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание области «Музыка» в 1 младшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Музыка " во 2-ой младшей группе**

#### **Задачи:**

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (муз.молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игры на детских муз.инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими муз.инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Содержание области «Музыка» во 2 младшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Музыка " в средней группе**

#### **Задачи:**

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства муз.произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?») Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу с носка на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Обучать инсценированию песен и постановке небольших муз.спектаклей.

Игры на детских муз.инструментах. формировать умение детей подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание области «Музыка» в средней группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А.

Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Музыка " в старшей группе**

#### **Задачи:**

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звука по высоте, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер

мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный и музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игры на детских муз.инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание области «Музыка» в старшей группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А.

Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области " Музыка " в подготовительной к школе группе**

**Задачи:**

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт); творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Игры на детских муз.инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных муз.инструментах: трещетках, погремушках, треугольниках; исполнять муз.произведения в оркестре и в ансамбле.

Принципы организации деятельности

<b>Направление образовательной деятельности</b>	<b>Принципы организации педагогического процесса</b>
<b>Познавательное – речевое развитие</b>	-принцип гуманистической направленности педагогического процесса, требующий подчинения обучения и воспитания задачам формирования и развития всесторонне развитой личности; принцип коллективности обучения и воспитания детей, направленный на оптимизацию сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса; - принцип эстетизации всей детской жизни, прежде всего обучения и воспитания, предполагающий формирование у

	воспитанников эстетического отношения к действительности как основы отношения нравственного. - принцип коллективности обучения и воспитания детей, направленный на оптимизацию сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса
--	--

### Интеграция в образовательной области «Музыка»

Образовательная область «Музыка»	
«Физическая культура»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки
«Познание»	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства
«Социализация»	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидакт. игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Беседа интегративного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>



<p>характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Танец музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
--	--	--

Содержание области «Музыка» в подготовительной к школе группе реализуется в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,

### **Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Музыка»**

1. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
  2. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
  3. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
- Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:

□ Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –

(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:

□ В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

□ В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.

□ «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.

Пособия для педагогов

□ Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

□ О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

□ «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.

Пособия для педагогов

□ О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:

□ «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.

□ «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.

Пособия для педагогов

□ Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.

□ Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.

□ Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».

Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:

□ Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

#### **4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных достижениях конкретной цели). Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и

сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на поликлинике, театре и др.);

- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

**Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы  
I младшая группа**

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<b>1.</b> Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p>Антропометрические показатели в норме.</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступные возрасту навыками самообслуживания.</p> <p>Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.</p>
<b>2.</b> Любознательный, активный	<p>Принимает активное участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</p> <p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование)</p> <p>С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.</p> <p>Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.</p>
<b>3.</b> Эмоционально отзывчивый	<p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).</p> <p>Эмоционально и заинтересовано следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).</p>

	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.
<b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b>	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном по картинке, об игрушке, о событиях из личного опыта.</p> <p>Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p>
<b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b>	<p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)</p> <p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p>
<b>6. Способный решать</b>	Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

<p>интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</p>	<p>Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участкам детского сада.</p>
<p><b>7.</b> Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов семьи.</p>
<p><b>8.</b> Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...) Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p>
<p><b>9.</b> Овладевший</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской</p>

необходимыми умениями и навыками

деятельности.

### **Здоровье**

- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого);
- при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);
- умеет самостоятельно есть.

### **Физическая культура**

- умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;
- может прыгать на двух ногах и на месте, с продвижением вперед и т.д.;
- умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

### **Социализация**

- может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника;
- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;
- самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект;
- использует в игре замещение недостающего предмета;
- общается в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождает речь свои действия;
- следит за действиями героев кукольного театра.

### **Труд**

- выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога);
- наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.



**Безопасность**

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Познание**

*Продуктивная (конструктивная) деятельность.*

Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

*Формирование элементарных математических представлений.*

Различает один и много предметов.

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.

Узнает куб и шар.

*Формирование целостной картины мира.*

Различает и называет предметы ближайшего окружения.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

Имеет элементарные представления о природных сезонных изменениях.

*Коммуникация*

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобства (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

*Чтение художественной литературы.*

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает

слова, небольшие фразы.  
 Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.  
*Художественное творчество.*  
 Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.  
 Различает красный, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  
 Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куска глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.  
 Лепит несложные предметы: аккуратно пользуется глиной.  
 Музыка  
 Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).  
 Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  
 Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.  
 Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.  
 Называет музыкальные игрушки: погремушки, бубен.

**Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы**

**II младшая группа**

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.          Владеет соответствующими возрасту основными движениями.          Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной активности.</p>

<p>гигиеническими навыками</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.          Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).          Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.          Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.          Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p>
<p><b>2.</b> Любознательный, активный</p>	<p>Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.          Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменений.          Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.          Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.          Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.          Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.          Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.          Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунке, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.          Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.           Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p>
<p><b>3.</b> Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.          Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.          Эмоционально-заинтересовано следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных</p>

	<p>спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действий, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости, пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступную возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p> <p>Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p>
<p><b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b></p>	<p>Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.</p> <p>Обращается к воспитателю по имени и отчеству.</p>
<p><b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных</b></p>	<p>Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.</p> <p>Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p> <p>Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.</p> <p>Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к</p>

ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	<p>окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)</p> <p>Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.</p>
<p><b>6.</b> Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</p>	<p>Стремится самостоятельно, выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материал к занятиям).</p> <p>Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.</p> <p>Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.</p>
<p><b>7.</b> Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем</p>	<p>Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.</p> <p>Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).</p> <p>Называют членов своей семьи, их имена.</p> <p>Знает название родного города (поселка).</p> <p>Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</p>

социуме), государстве (стране), мире и природе	
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.	<p>Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.</p> <p>В случае проблемной ситуации обращается за помощью.</p> <p>Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</p> <p>В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.</p> <p>Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p>
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого);</li> <li>- владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;</li> <li>- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;</li> <li>- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;</li> <li>- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</li> </ul>

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м. бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

### **Социализация**

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);
- разыгрывает по просьбе взрослого самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев;
- может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Труд**

- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- может помочь накрыть стол к обеду;
- кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

### **Безопасность**

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### **Познание**

*Продуктивная (конструктивная) деятельность*

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

*Формирование элементарных математических представлений*

- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
- может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
- понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска);
- понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

*Формирование целостной картины мира*

- называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал)
- ориентируется в помещениях детского сада;
- называет свой город (поселок, село);
- знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- проявляет бережное отношение к природе.

*Коммуникация*

- рассматривает сюжетные картинки;
- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;



- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

#### *Чтение художественной литературы*

- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя
- называет произведения (в произвольной изложении), прослушав отрывок из него;
- может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

#### *Художественное творчество*

##### Рисование

- изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

##### Лепка

- умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

##### Аппликация

- создает изображения предметов из готовых фигур;
- украшает заготовки из бумаги разной формы;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

##### Музыка

- слушает музыкальные произведения до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо – громко);
- поет, не отставая и не опережая других;

- умеет выполнять танцевальные движения; кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.д.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.)

## Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы

### Средняя группа

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<b>1.</b> Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p> <p>Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил личной гигиены.</p> <p>Знает о пользе утренней гимнастики, физических упражнений.</p>
<b>2.</b> Любознательный, активный	<p>Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <p>Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</p>
<b>3.</b> Эмоционально отзывчивый	<p>Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый,</p>

	печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
<b>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</b>	<p>Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.</p> <p>Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослыми становится внеситуативной.</p> <p>В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.</p> <p>Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Может проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.</p>
<b>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые</b>	<p>Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.</p> <p>В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.</p> <p>Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).</p> <p>Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослыми «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.</p> <p>Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</p>

нормы и правила поведения	
<p><b>6.</b> Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</p>	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания.  Ориентируется в пространстве детского сада.  Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.</p> <p>Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.  Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.  Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).  Способен конструировать по собственному замыслу.  Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить схемы, решать лабиринтные задачи.  Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.  Способен самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему.  Умеет самостоятельно находить интересно для себя занятие.</p>
<p><b>7.</b> Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве</p>	<p>Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.  Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его.  Знает некоторые государственные праздники.  Имеет представление о Российской армии, её роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.</p>

(стране), мире и природе	
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.	<p>Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.</p> <p>Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.</p> <p>Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложные условия.</p> <p>Способен принять задачу на запоминание, помнит поручения взрослого; может выучить небольшое стихотворение.</p> <p>Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.</p> <p>Способен сосредоточено действовать в течении 15-20 минут.</p>
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле);</li> <li>- обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме;</li> <li>- соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;</li> <li>- может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;</li> <li>- умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;</li> <li>- может скользить самостоятельно по ледяной дорожке (длина 5 м);</li> <li>- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием,</li> </ul>

поднимается на горку;

- может ориентироваться в пространстве, находит левую и правую стороны;
- выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

### **Социализация**

- объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения;
- соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведет ролевые диалоги;
- взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;
- в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;
- в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;
- адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;
- в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонации, мимика), атрибуты, реквизиты;
- имеет простейшие представления о театральных профессиях.

### **Труд**

- самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой;
- самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

### **Безопасность**

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»),

объясняет их назначение;

- понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Познание**

*Продуктивная (конструктивная) деятельность*

- умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- способен преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога;
- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

*Формирование элементарных математических представлений*

- различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение);
- умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составление пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;
- умеет сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг на друга или наложения;
- различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия;
- определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади) умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице);
- определяет части суток.

*Формирование целостной картины мира*

- называет разные предметы, которые окружают его в помещении, на участке, на улице; знает их

назначение;

- называет признаки и количество предметов;
- называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;
- различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;
- называет времена года в правильной последовательности;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### *Коммуникация*

- понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница);
- умеет выделять первый звук в слове;
- рассказывает о содержании сюжетной картинки;
- с помощью взрослого повторяет описание игрушки.

#### *Чтение художественной литературы*

- может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалочку;
- рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;
- драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

#### *Художественное творчество*

##### Рисование

- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратно закрашивая, использования разных материалов;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки;
- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

##### Лепка

- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
- использует все многообразие усвоенных приемов лепки.



### Аппликация

- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображение предметов, состоящих из нескольких частей;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### Музыка

- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения; пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## **Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы**

### **Старшая группа**

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

<p>гигиеническими навыками</p>	<p>Умеет самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания..</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней гимнастики, физических упражнений.</p> <p>Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</p> <p>Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.</p>
<p><b>2.</b> Любознательный, активный</p>	<p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <p>Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию к проектной деятельности.</p>
<p><b>3.</b> Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Понимает скрытые мотивы поведения героев произведений.</p> <p>Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p>
<p><b>4.</b> Овладевший средствами общения</p>	<p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.</p>

<p>и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.</p> <p>Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимии и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>
<p><b>5.</b> Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</p> <p>Понимает, что нужно заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</p> <p>В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.</p>
<p><b>6.</b> Способный</p>	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания.</p>

<p>решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</p>	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.).</p> <p>Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Способен конструировать по собственному замыслу.</p> <p>Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p> <p>Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.</p> <p>Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Умеет самостоятельно находить интересно для себя занятие.</p>
<p><b>7.</b> Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.</p> <p>Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.</p> <p>Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представления о флаге, гербе, мелодии гимна.</p> <p>Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.</p>
<p><b>8.</b> Овладевший универсальными предпосылками</p>	<p>Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Способен принять задачу на запоминание, помнит поручения взрослого; может выучить небольшое стихотворение.</p>

<p>учебной деятельности.</p>	<p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложные условия.  Способен сосредоточено действовать в течении 15-25 минут.  Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.  Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.</p>
<p><b>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</b></p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p><b>Здоровье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;</li> <li>- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);</li> <li>- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой, при кашле и чихании закрывает рот и нос носовым платком);</li> <li>- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой и ножом;</li> <li>- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</li> </ul> <p><b>Физическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;</li> <li>- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;</li> <li>- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;</li> <li>- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой,</li> </ul>

- отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча;
- выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие;
  - умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
  - ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
  - умеет кататься на самокате;
  - участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
  - умеет плавать (произвольно).

### **Социализация**

- договариваться с партнерами, во что будут играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обид воспринимает проигрыш;
- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

### **Труд**

- самостоятельно одевается, раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

### **Безопасность**

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила

дорожного движения;

- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

- понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Познание**

*Продуктивная (конструктивная) деятельность*

- умеет анализировать образец постройки;

- может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;

- создает постройки по рисунку;

- умеет работать коллективно.

*Формирование элементарных математических представлений*

- считает (отсчитывает) в пределах 10;

- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету»;

- уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);

- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;

- размещает предметы различной величины (до 7 – 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;

- выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам;

- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов,

сторон; равенство, неравенство сторон);

- называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;
- называет текущий день недели.

#### *Формирование целостной картины мира*

- различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;
- знает название родного города (поселка), страну, ее столицу;
- называет времена года, отмечает их особенности;
- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает значения солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- бережно относится к природе.

#### *Коммуникация*

- может участвовать в беседе;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- определяет место звука в слове;
- умеет подбирать к существительным несколько прилагательных; заменять слово другими словами со сходным значением.

#### *Чтение художественной литературы*

- знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называет жанр произведения;
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### *Художественное творчество*



Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

#### Рисование

- создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

#### Лепка

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек.

#### Аппликация

- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

#### Музыка

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает звуки по высоте (в пределах квинты);
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова; своевременно начинать и заканчивать пение, петь в сопровождении музыкального инструмента;
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
- умеет играть на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы  
Подготовительная к школе группа**

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
<b>1.</b> Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
<b>2.</b> Любознательный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
<b>3.</b> Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.  Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

<p><b>4. Овладевший</b>  <b>средствами</b>  <b>общения</b>  <b>и способами</b>  <b>взаимодействия со</b>  <b>взрослыми и</b>  <b>сверстниками</b></p>	<p>Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).</p> <p>Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.</p>
<p><b>5. Способный</b>  <b>управлять своим</b>  <b>поведением и</b>  <b>планировать свои</b>  <b>действия на основе</b>  <b>первичных</b>  <b>ценностных</b>  <b>представлений,</b>  <b>соблюдающий</b>  <b>элементарные</b>  <b>общепринятые</b>  <b>нормы и правила</b>  <b>поведения</b></p>	<p>Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослого и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).</p>
<p><b>6. Способный</b>  <b>решать</b>  <b>интеллектуальные</b>  <b>и</b>  <b>личностные задачи</b></p>	<p>Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).</p> <p>Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</p>

<p>(проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</p>	
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p><b>Здоровье</b></p> <p>- усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется только индивидуальным полотенцем, чисти зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним</p>

видом, быстро одевается и раздевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви);

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

### **Физическая культура**

- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);

- может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см), с разбега - 180 см), в высоту с разбега - не менее 50 см прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;

- умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения;

- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

- следит за правильной осанкой;

- ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске;

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);

- плавает произвольно на расстояние до 15 м.

### **Социализация**

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет её;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;
- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», оформитель» и т.д.).

### **Труд**

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы;
- проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада;
- может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

### **Безопасность**

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

- понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Познание**

#### *Продуктивная (конструктивная) деятельность*

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

- способен создавать различные конструкции одного и того же объекта;

- может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

#### *Формирование элементарных математических представлений*

- самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (части предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;

- считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);

- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);

- соотносит цифру (0-9) и количество предметов;

- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);

- различает величину: длину (ширину, высоту), объем (емкость), массу (вес предметов) и способы их измерения;

- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью

условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);

- умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;
- различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. проводит их сравнение;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;
- умеет определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа;
- знает состав числа первого десятка (из отдельных единиц) состав чисел первого пятка из двух меньших;
- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- знает монеты достоинством 1,5,10,копеек; 1,2,5 рублей;
- знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

*Формирование целостной картины мира*

- имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;
- знает герб, флаг, гимн России;
- называет главный город Страны;
- имеет представление о родном крае; его достопримечательностях;
- имеет представление о школе, библиотеке;
- знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;



- знает правила поведения в природе и соблюдает их;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

#### *Коммуникация*

- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия;
- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

#### *Чтение художественной литературы*

- различает жанры литературных произведений;
- называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;
- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

#### *Художественное творчество*

Различает виды изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Называет основные выразительные средства произведений искусств.

#### Рисование

- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует разные материалы и способы создания изображения.

#### Лепка

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные

композиции из 2-3 и более изображений;

- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

#### Аппликация

- создает изображает различных предметов, используя бумагу различной фактуры и способы вырезывания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции.

#### Музыка

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполнялось;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая или ослабляя звучание);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг боковой галоп, переменный шаг);
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Она должна обеспечивать комплексный подход к оценке **итоговых и промежуточных** результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать **описание объекта, форм, периодичности и содержания** мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериальноориентированных методик нетестового типа, критериальноориентированного тестирования, скринингтестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных методов (тестов, проб, аппаратурных методов и др.), обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

**Периодичность** мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

**Содержание** мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Итоговые результаты (интегративные качества) отражаются в портрете выпускника, в котором фиксируются качества и степень их форсированности.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения основной общеобразовательной программы

детьми \_\_\_\_\_ группы

Ф.И. ребенка	Образовательные области									
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка

Для выделения содержания мониторинга необходимо соотнести результаты, на достижение которых направлена используемая в дошкольном учреждении программа, с теми качествами, которые определены в федеральных государственных требованиях как планируемые результаты освоения Программы.

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы осуществляется один или два раза в год (например, май или октябрь – май) – периодичность устанавливается учреждением. До принятия примерной основной общеобразовательной программы, разработка которой обеспечивается уполномоченным Федеральным государственным органом, мониторинг промежуточных результатов можно осуществлять с использованием диагностики результатов, предусмотренных реализуемой дошкольным учреждением образовательной программой для каждой возрастной группы.

Результаты мониторинга отражаются в виде таблицы

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы**

<b>Объект</b>	<b>Содержание (по образовательной программе)</b>	<b>Форма (метод/методика)</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Примечание</b>
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества ( <i>сила, ловкость, гибкость, выносливость</i> )	методика определения физических качеств и навыков С.С. Прищепа	1 раза в год	Апрель-май	Инструктор по физвоспитанию медсестра	
	потребность в двигательной активности	наблюдение	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель, Инструктор по физвоспитанию	
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	наблюдение	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель, Инструктор по физвоспитанию	

	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	наблюдение	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель, Инструктор по физвоспитанию	
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	наблюдение Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С. Дреер, А.Н.Потыкан.	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	наблюдение Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	
	способен самостоятельно действовать (в	наблюдение Диагностический журнал	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	

	повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	«Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.				
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	наблюдение Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	наблюдение методика определения уровня эмоционального развития детей под	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	

		ред. Н.А.Ветлугиной				
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	наблюдение методика определения уровня эмоционального развития детей под ред. Н.А.Ветлугиной	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;	наблюдение методика определения уровня эмоционального развития детей под ред. Н.А.Ветлугиной	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	наблюдение Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы»	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	

сверстниками.		С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.				
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Диагностическая методика О.С. Ушаковой	1 раз в год	Апрель-май	Воспитатель, заместитель заведующего структурного подразделения	
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.	1 раз в год	Апрель-май	воспитатель	
Способный	Поведение	наблюдение	1 раз в год	Апрель-май	воспитатель	



<p>управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"</p>	<p>Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.</p>				
	<p>Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели</p>	<p>наблюдение Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С.Дреер,</p>	<p>1 раза в год</p>	<p>Апрель-май</p>	<p>воспитатель</p>	

		А.Н.Потыкан.				
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так	наблюдение Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	

	и им самим					
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	наблюдение Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве,	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности	наблюдение Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы»	1 раза в год	Апрель-май	воспитатель	

мире и природе	и других людей к определенному полу;	С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.				
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности и к нему; о мире;	наблюдение Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.	1 раз в год	Апрель-май	воспитатель	
	имеет представление об обществе,	наблюдение Диагностический журнал	2 раза в год	Апрель-май	воспитатель	

	его культурных ценностях; о государстве и принадлежности и к нему; о мире;	«Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.				
	имеет представление о мире;	наблюдение Диагностический журнал «Комплексная диагностика уровней освоения программы» С.С.Дреер, А.Н.Потыкан.	1 раз в год	Апрель-май	воспитатель	
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять	Т.А. Павленко Диагностика психологической готовности детей к школе	1 раз в год	Апрель-май	Воспитатель, заместитель заведующего структурного подразделения	
		наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель	

	инструкции взрослого					
--	-------------------------	--	--	--	--	--

Выводы по результатам наблюдений делаются на основании карты развития ребенка.

## **6. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

Данная часть программы отражает: видовое разнообразие учреждения, приоритетное направление.

Приоритетные направления деятельности учреждения определяются:

- в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:
- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Обязательной составляющей является программное обеспечение бесплатных дополнительных услуг по приоритетному направлению, позволяющих удовлетворять запросы родителей, учитывать потребности, интересы, склонности и предпочтения воспитанников:

- кружок «Веселые нотки»;
- кружок «Волшебство своими руками»;
- кружок «Грамотей-ка»;
- кружок «Радуга красок»;
- кружок «Оч.умелые ручки»;
- кружок «Крепыш»;
- кружок «Ритмическая мозаика»

В каждом кружке прописаны цели и задачи деятельности.

### ***КРУЖОК «КРЕПЫШ»***

#### **Пояснительная записка.**

В настоящее время из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Формирование здорового образа жизни начинается уже в детском саду. Вся жизнедеятельность ребенка направлена на сохранение и укрепление здоровья. Все оздоровительные занятия являются в своем роде «уроками здоровья». На этих «уроках здоровья» планируется проведение гимнастики для глаз, для укрепления мышц шеи, гимнастику для стоп, шеи; различные упражнения, массажи, пальчиковую гимнастику, различные виды игр. Вся эта работа будет проводиться с целью оздоровления детей и сохранения их собственного здоровья.

Программа составлена для детей среднего дошкольного возраста.

# Задачи кружка «КРЕПЫШ»

*Развитие интеллектуальных функций  
(мышления, памяти, воображения,  
внимания, восприятия, ориентировки  
в пространстве)*

*Приобретение  
навыка правильного  
дыхания*

*Сохранение и  
укрепление здоровья  
детей*

**Оздоровительные  
занятия**

Формирование  
потребности в  
двигательной  
активности

Профилактика нарушений опорно-  
двигательного аппарата, зрения,  
простудных заболеваний

Развитие  
эмоционально-волевой  
сферы и игровой  
деятельности

## Тематический план кружка «Крепыш» Старшая группа

№	Тема	Занятие
1	Наше тело.	Точка, точка, запятая...
2	Конструирование тела.	Это что за птица?



3	Укрепи свое здоровье.	Радуга здоровья.
4	Опасности в лесу и на воде.	Зеленая аптека.
5	Мышцы.	Новые приключения Буратино.
6	Что такое правильная осанка.	Если бы я был деревом.
7	Береги свой позвоночник.	Маугли.
8	Правила дорожного движения.	Уважайте светофор.
9	Чем мы дышим.	Путешествие в страну Носарию.
10	Чудо- нос.	Маша- растеряша.
11	У кого какой нос.	Почему у слоненка нос длинный.
12	Сам себя я полечу.	Заяц- хвоста.
13	Чем мы слышим.	Кто сказал «Мяу»?
14	У кого какие уши.	Телефон.
15	Здоровые уши.	Уши.
16	Мое волшебное горлышко.	Двенадцать месяцев.
17	Такие разные языки.	Пряничная избушка.
18	Береги свое горло!	Такие разные насекомые.
19	Кто такие микробы.	Приключения в Королевстве микробов.
20	Как защитить себя от микробов.	Доктор Айболит.
21	Чистота- залог здоровья.	Федорино горе.
22	Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!	Мойдодыр.
23	Строение зуба.	Жил да был крокодил.
24	Чтобы зубы были здоровыми.	Королева Зубная щетка.
25	Органы пищеварения.	Котятта- поварята.
26	Полезная еда.	Приключения Чипполлино.
27	Опасности в природе вселенной.	Медведь и Великий колдун.
28	Мой мотор.	Кораблик.
29	Поможем сердцу работать.	Снежная королева.
30	Как мы видим.	Азбука.
31	Чьи глаза лучше.	Петух и краски.
32	Будем видеть хорошо.	Краденое солнце.
33	Чтобы сильным быть и	Как медвежонок стал

	ловким, всем нужна нам тренировка.	сильным.
34	Опасности в общении с людьми.	Бармалей.
35	ОБЖ	Кошкин дом.
36	Итоговое.	Крошка Енот.

## **КРУЖОК «Оч.умелые ручки»**

### **Тематический план кружка «Оч.умелые ручки»**

Старшая группа.

#### **Пояснительная записка**

Формирование творческой личности – одна из важных задач воспитания детей дошкольного возраста..

Важный путь педагогического процесса, создающего эмоционально благоприятную обстановку для каждого ребенка и обеспечивающего его духовное развитие, - усиление внимания к эстетическому воспитанию и формирование художественно-творческих способностей у всех детей. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с воспитателем и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.

Развитие детского творчества - это воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Воспитание у детей смекалки, инициативы, воображения, фантазии - качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей.

Термином «художественный» ручной труд понимается труд ребенка с различными материалами с целью создания полезных и эстетически оформленных предметов и изделий для украшения своего быта, игр, труда и отдыха. Этот детский труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью, поскольку ребенок при создании красивых предметов учитывает, прежде всего эстетические качества материалов, пользуясь ими на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях.

Художественный труд позволяет детям испытать свои возможности и проявить способности: Конструктивные – при создании фигурки из одного листа бумаги путем его неоднократного складывания, при изготовлении фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами, скручиванию бумаги, придавать ей разнообразные формы и соединенных с помощью клея; при лепке из соленого теста; при работе с природным материалом и т.д.

Изобразительные – за счет использования метода аппликации, применения цветовых сочетаний, применение других материалов для интегрирования (крупу манки, песок, сахар и т.д.)

Работа с нетрадиционными техниками бумаги, пластилина, соленого теста позволяет развивать трудовые умения и навыки; сенсорное восприятие, глазомер; логическое воображение; волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.); художественные способности и эстетический вкус; способствует формированию добрых чувств к близким, и дает возможность выразить эти чувства в поделке, влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с общественным трудом в духовную жизнь

ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

## Цель

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

## ЗАДАЧИ

- развитие продуктивной деятельности детей ( лепка, аппликация, художественные конструирование и труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- научиться определять и реализовывать художественные цели при создании замысла (эскиза) изделия, уметь планировать конечный результат своей работы;
- овладеть техническими навыками работы с материалами и инструментами (бумага, клей, соленое тесто, природный материал и т.д.).
- развивать мелкую моторику пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

Цикл развивающих задач направлен на развитие таких технических процессов, как восприятие, внимания, память, обзорное мышление и творческое воображения.

Цикл воспитательных задач направлен преимущественно на воспитание интереса к изготовлению поделок из различных материалов, чувства коллективизма и эстетического вкуса, на воспитание самостоятельности и инициативы, а так же желание творить и радоваться от полученного результата.

## Цель

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

# Планирование

## Сентябрь.

1. Лепка овощей и фруктов для сюжетно-ролевой игры «Магазин».
2. Лепка хлебо-булочных изделий для сюжетно-ролевой игры «Магазин».
3. Лепка кондитерских изделий для сюжетно-ролевой игры «Магазин».
4. Раскрашивание изделий для сюжетно-ролевой игры «Магазин».

## Октябрь.

1. Лепка панно «Фрукты в корзине».
2. Лепка панно «Фрукты в корзине».
3. Лепка из соленого теста по желанию.
4. «Цветы» из макарон.

## Ноябрь.

1. «Дерево счастья» из гофрированной бумаги и салфеток.
2. Подарок «Подкова на счастье» к празднику «День матери».
3. Подарок «Подкова на счастье» к празднику «День матери».
4. Панно «Снегири» из пластилина и ватных шариков.

## Декабрь.

1. Панно «Снегири» из пластилина и ватных шариков.
2. Елка и новогодние игрушки из подручных материалов.
3. Елка и новогодние игрушки из подручных материалов.
4. Картина «Рождество» из крупы.

## Январь.

1. Картинка из пластилина (шариками).
2. Картинка из пластилина «Лебеди»
3. Картинка из пластилина «Лебеди»

## Февраль.

1. «Валентинки» торцевание.
2. «Валентинки» торцевание.
3. Подарок папам к празднику «Рубашка» из бумаги.
4. Подарок мамам к празднику из одноразовых вилок.

## Март

1. Подарок мамам к празднику из одноразовых вилок.
2. «Аисты» из плитки потолочной
3. «Птицы» из нитяных клубков.
4. Роспись яиц к Пасхе

## Апрель.

1. Поделки к Пасхе.

2. «Космос» из пластилина и крупы.
3. Картина из опилок.
4. Поздравительные открытки ветеранам ко Дню Победы

Май.

1. Подарок ветеранам к Дню Победы
2. «Барашек» их ватных палочек.
3. «Цветы» из семян тыквы, арбузов, фасоли и круп
4. Подведение итогов.

## ***КРУЖОК «ВОЛШЕБСТВО СВОИМИ РУКАМИ»***

### **Тематический план кружка. «ВОЛШЕБСТВО СВОИМИ РУКАМИ»**

Подготовительная к школе группа.

#### **Пояснительная записка.**

Человек по натуре своей – художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту... Красивые вещи воспитывают творческое воображение людей и уважение к их труду.

М.Горький

Когда-то давным - давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтян, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для поклонения перед своими божествами.

В германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из слоеного теста. Различные медальоны, веники, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным.

В Греции и Испании во время торжеств в честь Богородицы на алтарь кладут великолепные хлебные веники, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали поделки из яркоокрашенного теста. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае начиная с 17 века делали марионетки из теста. В Гималаях используют деревянные формы для жертвенных фигур из ячменной муки.

Когда главным символом рождества стала елка бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от

поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет оно вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников.

Хотя поделки из теста – древняя традиция. Им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «хлебосол». Возражение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.

Цель программы: научить лепке из соленого теста, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

Задачи:

- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Лепить из теста – одно удовольствие! Соль, мука, вода – вот и все, что нужно для умелых рук. Настенные украшения, забавные игрушки, сувениры и сюрпризы сделают ваш дом непохожим на другие, наполнят его уютом и душевным теплом.

Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же окрашенное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка.

Фигурки, картины, панно – все можно сделать из соленого теста. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки. Малыши способны вылепить грибочек, ежика, овощи и фрукты, а ребята постарше могут составить композиции из сказок или натюрморт. Взрослые люди, попробовав эту детскую забаву, не остаются к ней равнодушными. Работы из соленого теста вызывают восхищение и желание немедленно заняться этим творчеством. Во всяком случае, приготовить поделку в качестве подарка способен каждый.

Лепить – это необыкновенно интересно! На рисунке мир выглядит плоским, скульптурное произведение многомерно и – что особенно замечательно – многофункционально. Что можно сделать с готовым рисунком? Повесить на стену и любоваться. А с хорошо сделанной, допустим, пластилиновой поделкой можно играть. Каждая новая работа – это новая игрушка, особенно радующая ребенка тем, что сделана его руками.

Из одного комка пластилина, глины или теста можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы. Тесто – универсальный материала, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы и надолго сохранить полученный результат.

Мы нередко сталкиваемся с проблемой: что подарить лучшему другу? Подарок, сделанный собственными руками, имеет особенную энергетику и силу воздействия. Вещь, изготовленная своими руками, принесет радость, чувство восторга и удивления. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и помнить прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей – соленого теста. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Техника лепки проста, ее нетрудно освоить если под рукой есть соль, мука, вода.



Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает формы и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства. Ваша фантазия не будет знать границ. Придумывайте свои картины, панно, лепите с детьми сюжеты из сказок, появление нового всегда поддерживает детский интерес.

### **Сентябрь.**

1. Лепка композиции «Клубнички».
2. Лепка «Животных».
3. Лепка композиции «Подсолнухи».
4. Лепка «Пчелка».

### **Октябрь.**

1. Лепка «Птичка».
2. Лепка «Жуки на цветочной клумбе».
3. Лепка «Черепаша».
4. Лепка «Пирожное для кукол».

### **Ноябрь.**

1. Лепка «Грибы».
2. Лепка «Курочка».
3. Роспись «Курочек».
4. Лепка «Уточки».

### **Декабрь.**

1. «Новогодняя картинка». Лепка
2. Оформление картинки.
3. Панно на Новый год.
4. Новогодние украшения. Лепка.

### **Январь.**

1. Лепка «Цветы».
2. Лепка «Ежик».
3. Роспись «Божья коровка».
4. Лепка «Снеговик».

### **Февраль.**

1. Лепка «Валентинка из роз».
2. Лепка к 23 февраля «Солдат».
3. Оформление «Дельфина».

4. Лепка «*Старичок - боровичок*».

### **Март.**

1. Лепка «*Цветы в горошке*». **К 8 марта.**
2. Оформление.
3. Лепка «*Пальчиковый театр*».
4. Лепка «*Розы*».

### **Апрель.**

1. Лепка «*Винни Пух и Пятачек*».
2. Роспись.
3. Лепка «*Овечка*».
4. Лепка «*Колобок- поваренок*».

### **Май.**

1. Лепка «*Дом*».
2. Лепка «*Подсвечник*».
3. Роспись «*Что растет в моем саду*».
4. Итоговое занятие- выставка.

## ***КРУЖОК «ГРАМОТЕЙКА»***

### **Пояснительная записка.**

Успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от того, насколько хорошо он к ней подготовлен. Существенную роль в этом играет развитие речи ребенка. Работа данного кружка строится на основе сюжетно – ролевых и дидактических игр, что позволяет ставить перед ребенком учебную задачу не прямым образом, а путем творческого анализа, сравнения. С помощью этих игр и упражнений повышается эффективность обучения, познавательная активность детей.

### **Задачи:**

- \*Развивать речь детей
- \*Формировать у детей готовность к процессу обучения в школе:
  - умение слушать педагога, его указания;
  - воспринимать задания и способы креативного его восполнения.
- \*Развивать самоконтроль, творческую активность.

## **Тематический план кружка «*ГРАМОТЕЙКА*»**

Подготовительная к школе группа.

## **СЕНТЯБРЬ.**

- Беседа о речи. Для чего она нужна?
- Сравнения.
- Окраска голоса (тембр), интонации.
- Звуки речи.

## **ОКТЯБРЬ.**

- Слова – антонимы.
- Слова, близкие и противоположные по значению.
- Одушевленные и неодушевленные предметы.

## **НОЯБРЬ.**

- Сравнения. Переносный смысл слов.
- Правила поведения. Обращения в сказках А.С. Пушкина.
- Слова, обозначающие признаки предметов.
- Сочинение загадок.

## **ДЕКАБРЬ.**

- Рифма.
- Синонимы и антонимы.
- «Как сделали книгу?» Игра – упражнение на развитие причинно- следственных связей..
- Работа над выразительным чтением новогодних стихов.

## **ЯНВАРЬ.**

- Ребусы и шарады
- Конструирование вопросительных и восклицательных предложений.
- Слова, обозначающие действия предметов.
- Слова - омонимы

## **ФЕВРАЛЬ.**

- Вывески и их назначения.
- Головоломки Волшебницы Речи и игры Деда Буквоеда.
- Профессии людей.
- Использование слов – признаков для красочного описания

## **МАРТ.**

- Ударения.
- Работа над предложением

- Игры Деда Буквоеда: ребусы, слова – перевертыши.
- В мастерской поэта. Рифма.

### ***АПРЕЛЬ.***

- «Космические» игры Деда Буквоеда.
- Обучение выразительному чтению (громкость, темп, тон). Жесты и мимика.
- Слова – предметы женского и мужского рода.
- Игры со словами.

### ***МАЙ.***

- Описание обитателей зоопарка.
- Игры со словами и звуками.
- Времена года.
- Литературная викторина.

## ***КРУЖОК «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»***

### ***Пояснительная записка***

В основе методики «Ритмическая мозаика» - овладение свободой движения под музыку. Если характеризовать движения, которые входят в систему упражнений, то можно сказать, что детям предлагается освоить все возможное разнообразие пластических средств: это и основные, общеразвивающие движения, разнообразные жесты, танцевальные движения и т.д. Некоторые композиции предлагаются детям как этюды, другие – как образно-игровые и ритмические танцы. Искусство пластических движений уходит своими корнями в далёкое прошлое – замечательную эпоху Древней Греции. В наше время большой вклад в разработку системы музыкально-ритмического воспитания внёс швейцарский педагог Э. Жак - Далькроз и знаменитая танцовщица А. Дункан.

Для композиций ритмических танцев характерна направленность для коллективного исполнения не требует профессиональной специальной подготовки. Именно эти стороны пластических танцев, которые свойственны школе А. Дункан и её последователям важны и привлекательны для использования подобных ритмических упражнений и для детей, и для взрослых.

Программа рассчитана на детей 6-7 лет.

### ***Задачи:***

Воспитание у детей интереса к занятиям ритмикой, потребности движения под музыку. Развитие музыкально — пластических способностей, двигательных навыков и умений.

Развитие двигательных качеств, таких как координация, ловкость и точность, а также умение соотносить движения с музыкой.

## **Тематический план кружка «Ритмическая мозаика»**

Подготовительная к школе группа.

### **ОКТАБРЬ.**

Тема: Музыкально - ритмическая композиция.

- «Упражнение с ленточками».
- «Танец с зонтиками».

### **НОЯБРЬ.**

Тема: Музыкально – ритмическая композиция.

- «Тополек».
- «Полкис».

### **ДЕКАБРЬ.**

Тема: Музыкально – ритмическая композиция.

- «Барбарики».
- «Метелица».

### **ЯНВАРЬ.**

Тема: Музыкально – ритмическая композиция.

- «Игра с мячом».
- «На палубе корабля».

### **ФЕВРАЛЬ.**

Тема: Музыкально – ритмическая композиция.

- «Есаул».
- «Волшебный сад».

### **МАРТ.**

Тема: Музыкально – ритмическая композиция.

- «Танец с балалайками».
- «Аэробика».

### **АПРЕЛЬ.**

Тема: Музыкально – ритмическая композиция.

- «Танец золотых рыбок».

- *«Цыганские напевы».*

## **МАЙ.**

*Тема: Музыкально – ритмическая композиция.*

- *«Прощание с игрушками».*
- *«Под музыку Вивальди».*

## **КРУЖОК «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

### **Пояснительная записка.**

Среди многочисленных средств воздействия на детское сердце важное место занимает песня. Исполняя пени, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроение, постигая мир музыкальных звуков, учатся слышать окружающий мир, выражать свои впечатления.

Пение, как активная музыкальная деятельность, способствует этому.

### **Задачи:**

- Развивать у детей музыкальный слух, петь выразительно, осмысливая характер песни, петь легко, без напряжения.

## **Тематический план кружка «Веселые нотки»**

Средняя группа.

### **ОКТЯБРЬ**

- *«По грибы» - Герчк*
- *«Осенние подарки». Шестакова*

### **НОЯБРЬ**

- *«топ сапожки шлеп сапожки». Еремеевой*
- *«Журавушка». Попова*

### **ДЕКАБРЬ**

- *«Цап - царап». Гаврилова*
- *«Первый снег». Филиппенко*

### **ЯНВАРЬ**

- *«Будет горка во дворе». Потапенко*
- *«Голубые санки». Иорданский*

## **ФЕВРАЛЬ**

- *«Рукавичка». Еремеевой*
- *«Бобик». Шестаковой*

## **МАРТ**

- *«Песенка - чудесенка». Чичкова*
- *«Песенка о маме». Олиферовой*

## **АПРЕЛЬ**

- *«Воробушки». Витлина*
- *«Зима прошла». Метлова*

## **МАЙ**

- *«Слоновый балет». Парухаладзе*
- *«Весна идет». Еремеевой*

### **Инновационные методы и технологии, используемые в работе по приоритетному направлению:**

Каждый день в детском саду начинается с утренней гимнастики, проводятся подвижные игры, закаливающие процедуры. Инструктор по физическому воспитанию с подгруппой комплекс упражнений, направленных на профилактику плоскостопия, формирование правильной осанки, укрепление мышц. Физическим развитием детей занимаются воспитатели. Они проводят с детьми гимнастику после сна, точечный массаж, дыхательную гимнастику. Мониторинг за последние 5 лет показывают положительную динамику. Пристальное внимание к оздоровлению подрастающего поколения приносит видимые результаты .

Неотъемлемой частью работы является предметно-развивающая среда. В учреждении имеется:

- Музыкально-физкультурный зал;
- Кружки по физическому воспитанию;
- Групповые уголки по образовательной области «Физическое воспитание»;
- Организация мероприятий с привлечением помощи родителей (совместные игровые занятия в форме физкультурных развлечений);
- консультации для родителей;
- проведение мастер-класса для родителей и воспитателей;
- помощь в оснащении предметно-пространственной среды.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

Полноценное развитие ребенка невозможно без физического воспитания. В связи с этим, физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии детей. Культивирование здорового образа жизни - основы здоровья как личностного ресурса успешности: вот основная задача всей физкультурно-оздоровительной деятельности детского сада. Физкультурно-оздоровительная деятельность также является значимым ресурсом для формирования адекватных гендерных моделей поведения.

Исходя из обозначенных положений, в детском саду выстроена следующая *модель физкультурно-оздоровительной деятельности*:

Формы организации	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>					
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	4-5 минут ежедневно	5-6 минут ежедневно	6-8 минут ежедневно	8-10 минут ежедневно	10 минут ежедневно
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)				
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливание:					
- воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна				
- босохождение	Ежедневно после дневного сна				
- ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна				
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна				
<i>2. Интегрированная непосредственно образовательная деятельность с приоритетом по физическому воспитанию</i>					
2.1 В спортивном зале	2 раза в неделю по 10 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2 На свежем воздухе	-	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30



		минут	минут	минут	минут
2.3 Корректирующая гимнастика			1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<i>3. Спортивный досуг</i>					
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
3.2 Спортивные праздники	-	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в год	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<i>4. Совместная деятельность с семьей</i>					
4.1 Родительская газета «Здоровая семья»	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
4.2 Веселые старты	-	1 раз в год	1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
4.3. Консультации для родителей	Ежеквартально				



**Формы образовательной деятельности**  
**(образовательная область «Безопасность»)**

<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>Возраст*</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность дете й</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>I. Бережем свое здоровье</b>					
1. Ценности здорового образа жизни	Мл. ср. ст,	Объяснение,напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний	ср.,ст.		Объяснение,напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Мл. ср. ст,	Показ, объяснение, обучение,напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях	ср.,ст.		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья	Мл. ср. ст,		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	ср.,ст.	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм	Ст.		Рассказ- пояснение,		
<b>II. Безопасный отдых на природе</b>					
1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задан	

				ия	
2. Ядовитые растения и грибы	ср., ст.		обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст.		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	ср., ст.	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение,напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь	ср., ст.		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
<b>III. Безопасность на дорогах города</b>					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст.	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуг и	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср., ст.	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно- печат ные игры  Продуктивная деятельность	
3. О работе ГАИ (ГИБДД?)	ср., ст.		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение,напоминание похвала
<b>IV. Семейное благополучие</b>					
1. Взаимная забота и помощь в	мл., ср., ст.		Тематические досуги		Рассматривание

семье					иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение,напоминание
3. Если ты потерялся	мл., ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно! Электроприборы	мл., ср., ст.		объяснения		Объяснение,напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно	мл., ср., ст.		Рассматривание иллюстраци й		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср., ст.		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	мл., ср., ст.	Объяснение,напоминание	Напоминание,		

\* мл. – младший дошкольный возраст

ср. – средний дошкольный возраст

ст. – старший дошкольный возраст

